

## اخبار

## برای حل مشکلات اینترنت و فیلترینگ صبوری کنید

سختگوی دولت چهاردهم در مورد حل مشکلات اینترنت توسط دولت گفت: نمی‌توانیم تغییرات را به یک‌باره ایجاد کنیم. فرایند بازنگری در فیلترینگ در حال پیگیری است؛ صبوری کنید.

به گزارش مهر، موضوع فیلترینگ، کیفیت اینترنت و چگونگی حکمرانی فضای مجازی یکی از مسائلی بود که در دوران انتخابات ریاست‌جمهوری موردتوجه نامزدها قرار داشت. مسعود پزشکیان از افراد مخالف فیلترینگ بود و در مورد وضع فعلی اینترنت و وجود مافیای فروش فیلترشکن انتقادات مطرح کرده‌بود.همچنین در مناظره‌های انتخاباتی تأکید داشت که ارتباط با دنیا بر اساس اینترنت است و نمی‌توان گفت ما می‌خواهیم در قفس زندگی کنیم و ارتباطی با دنیا نداریم؛ برای ارتباط با دنیا به اینترنت بدون فیلتر نیاز داریم. او پس از انتخابات نیز بر همین موضع بود و مسئله فیلترینگ در دستور کار است و آن راد شورای امنیت در نخستین نشست خود با خبرنگاران اعلام کرد که مسئله فیلترینگ در دستور کار است و با همدلی فرماندهان و هم مطرح خواهیم کرد. دکتر ستار هاشمی؛ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت چهاردهم نیز از زمان شروع فعالیت خود، هم‌راستا با موضع رئیس‌جمهوری بازنگری بر وضعیت فعلی اینترنت راد دستور کار خود قرار داده‌است. دهم‌مهرماه اولین جلسه شورای عالی فضای مجازی در دولت چهاردهم برگزار شد و به گفته وزیر ارتباطات در این جلسه علاوه بر بررسی‌های مربوط به رفع فیلترینگ، درباره ساماندهی فیلترشکن‌ها که منجر به بروز مشکل و آلودگی در شبکه ملی اطلاعات می‌شود نیز صحبت‌هایی انجام‌شد. همچنین در روزهای اخیر ستار هاشمی در جمع خبرنگاران ارتقای وضعیت اینترنت و رفع محدودیت‌ها را یک مطالعه جدی مردم برشمرد و گفت: با توجه‌به صحبت و وعده‌های دولت، این مسئله در دستور کار وزارت ارتباطات است و با تمام توان و انرژی درای گشایش در این مسیر قدم برمی‌داریم. او همچنین اضافه کرد: در این باره کارگروه‌های ویژه‌ای برای بررسی فنی تشکیل داده‌ایم. خود من جلساتی را در لایه‌های مختلف برگزار کردم و با توجه‌به طرحی که وزارت ارتباطات ارائه داده است، در آینده نزدیک به جمع‌بندی مناسمی در مرکز ملی خواهیم رسید تا خبرهای خوبی را به مردم بدهیم. هاشمی با بیان اینکه وزارت ارتباطات هم به وضعیت موجود اینترنت نقد دارد، گفت: با دلایل مختلف باید داریم باید در زمینه محدودیت‌های اینترنتی، نگرش‌ها را به نگاه تغییر کند و نگرش‌ها به‌روز شود. در آخرین اظهارنظر از سوی دولتی‌ها در این حوزه دکتر فاطمه مهاجرانی در مورد اینکه چه زمانی مسئله فیلترینگ حل خواهد شد؟ گفت: این موضوع در دستور کار دولت قرار دارد و در حال پیگیری است. او در پاسخ به این که چه نوعانی بر سر راه وجود دارد اظهار کرد: فرایند در حال پیگیری است. باید توجه داشت نمی‌توانیم تغییرات یکباره در موضوعات ایجاد کنیم. فرایندی دارد که در حال طی‌شدن است. سختگوی دولت چهاردهم در پاسخ به این سؤال که آیا باید منتظر جلسه برگزار ی کمیته فیلترینگ باشیم؟ گفت: دوستان در حال پیگیری فرایند هستند؛ صبوری کنید. باوجود همه این وعده‌ها وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تاکنون هیچ برنامه جامع و مدون اجرایی در مورد نحوه این بازنگری‌ها ارائه نکرده است تا بتوان ارزیابی کلی در مورد فرایند کلی این موضوع و میزان پیشرفت آن انجام دهیم. موضوع فیلترینگ و بهبود کیفیت اینترنت یکی از دغدغه‌های اصلی مردم و فعالان اقتصاد دیجیتال است. با توجه‌به مسائل اقتصادی، بسیاری از افراد در بستر فضای مجازی و پلتفرم‌های دارای محدودیت دسترسی اقدام به راه‌اندازی کسب‌وکار کرده‌اند.گردشگر دی فیلترینگ پلتفرم‌ها سبب شده بیشتر کاربران از فیلترشکن‌ها برای دورزدن فیلترینگ استفاده کنند که همین موضوع علاوه بر ایجاد مشکلات دسترسی برای کاربران فضای مجازی، امنیت اطلاعات شخصی آن‌ها را نیز به خطر انداخته و سبب شده دسترسی به انواع پلتفرم‌های ممنوعه برای همه کاربران در سنن مختلف فراهم باشد. در روزهای اخیر دولت چهاردهم ۱۰۰ روز خود را پشت سر گذاشت و وزرای دولت نیز در آستانه پایان دو ماه فعالیت خود هستند. با شرایط فعلی این نگرانی وجود دارد که بازنگری‌نکردن موضوع فیلترینگ و عدم تغییر کیفیت اینترنت، سبب افزایش نارضایتی مردم و ناامیدی آن‌ها از دولت چهاردهم شود.

## پای بازگرداندن تارکان تحصیل اصفهان به مدرسه ایستاده‌ایم

استاندار اصفهان گفت: هرچند که تعدد دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل استان محدود است؛ اما برای جذب این دانش‌آموزان به فضای آموزشی تمام دستگاه‌های اجرایی استان تمام‌قوا ایستاده‌اند.

به گزارش مهر، سیدرضا مرتضوی اظهار کرد: آمار ارائه شده در حوزه دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل باسستی دقیق و واقعیت‌پسانه باشد. او ادامه داد: از این‌رو لازم است مسئولان امر دقت کافی در این زمینه داشته باشند تا هیچ دانش‌آموزی از تحصیل بازمانده.استاندار اصفهان خاطر نشان کرد: همچنین ضروری است از تعمیم‌بخش برخی آمار خودداری کنیم؛ برای مثال، نمی‌توان همه افرادی که از استان مهاجرت کرده‌اند را در زمره بازماندگان از تحصیل قرارداد. او بر لزوم شناسایی دقیق افرادی که به دلایل مختلف از تحصیل بازمانده‌اند، تأکید کرد و گفت: با شناسایی دقیق این افراد می‌توان برنامه‌های حمایتی و آموزشی مناسب‌تری برای آن‌ها در نظر گرفت هر چند که آمار بازماندگان از تحصیل نسبت به جمعیت دانش‌آموزان استان محدود است؛ اما برای این ما حتی بازگرداندن یک نفر به مدرسه و تحصیل نیز حائز اهمیت است. مرتضوی با بیان اهمیت همکاری همه دستگاه‌های اجرایی برای کاهش آمار بازماندگان از تحصیل خاطر نشان کرد: با استفاده از ظرفیت‌های موجود در استان، می‌توانیم گام‌های مؤثری در این زمینه برداریم.

سه شنبه؛ ۲۴ مهر ۱۴۰۳ | سال بیستم | شماره ۵۰۱۲

شماره ارسال پیامک: ۰۰۰۷۴۶۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۲۹۳۷۵۰

### گفتگو

در گفتگوی «اصفهان امروز» با رئیس عقیدتی سیاسی مرکز آموزش شهید وطن پور مطرح شد

# طرح‌های فرهنگی مصباح شناسنامه کارهای فرهنگی در ارتش

ارتش جمهوری اسلامی ایران در گفتگو با اصفهان امروز گفت: یکی از مهم‌ترین کارهایی که در ارتش بر عهده این سازمان قرار دارد اقدامات فرهنگی است که روی پرسنل پایه و وظیفه، سربازان و دانش‌جویانی که در مرکز آموزشی شهید وطن پور تحصیل می‌کنند داریم. همچنین از آنجایی که مقام معظم‌رهبری فرمودند: «خانواده تنگه احد نظام است» و این برای ما کار را سنگین‌تر می‌کند در این حوزه نیز فعالیت‌های قابل‌توجهی انجام می‌شود. رئیس عقیدتی سیاسی مرکز آموزش شهید وطن پور ادامه داد: البته خانواده تقسیماتی دارد از جمله فرزندان، همسران و خود پرسنل که باید برای ایشان کارهای فرهنگی را بسط و تقسیم کنیم. ما به‌طور کلی اقداماتی که نقشه راه ماست بر اساس طرح‌های ۱۶ گانه فرهنگی تحت عنوان «مصباح» انجام می‌شود و این طرح‌ها تمام مخاطبانی که اشاره شد را در برمی‌گیرد. کیانی افزود: در مصباح یک برنامه‌های ویژه پرسنل و سربازها انجام می‌دهیم از جمله استقبال از سربازهای جدید یا بدرفه قدیمی‌ها یا برگزاری جشن تولدهای هماینه سربازان یا مآه‌الان و... او خاطرنشان کرد: مصباح دو‌مخصوص همسران می‌شود که در هر فصل ب‌ا برگزاری دوره‌های آگاه‌سازی،

یبنشی، معرفتی، بصیرتی و... ویژه همراه است. رئیس عقیدتی سیاسی مرکز آموزش شهید وطن پور گفت: طرح مصباح ۳ ویژه فرزندان است که اینکازات برپوزی دارد از جمله برگزاری پوش‌های فضای مجازی، راهیمیایی‌ها، مسابقات جذاب و جایزه‌های نفیض در نماز، جمعه، روز قنس و – یا برای کسانی که در کلاس‌های دانشگاهی مقامی کسب کرده باشند و یا در مسابقات و کلاس‌های قرآنی شرکت کرده باشند و مواردی نظیر این. رضا کیانی گفت: مصباح ۴ مربوط به خود پرسنل پایور بوده و مصباح ۵ نیز جهت افزایش روحیه با سایر کارکنان ارتش جمهوری اسلامی و تعامل با نیروی انتظامی، کارکنان نیروی



آن هزینه‌کرد شفاف و قابل‌رصد باشد، پذیرش سیاست‌های مالیاتی از سوی مردم سهل خواهد بود. در زمینه جرایم کفیری راهمنمایی‌روانندگی هم همین‌طور است. اگر جامعه این پنداشت را داشته باشد که درآمد حاصل از جرایم راهمنمایی‌روانندگی در راستای بسط انضباط شهری و تأمین آسایش تردد در جاده‌ها هزینه می‌شود، برای جامعه قابل‌پذیرش‌تر خواهد بود. نماینده تهران در مجلس گفت: جامعه چه به درستی یا به‌غلط، تصور می‌کند در آ‌رآمد حاصل از جرایم راهمنمایی‌روانندگی یکی از مهم‌ترین منابع درآمدی دولت و اداره راهمنمایی‌روانندگی است، در این شرایط به نظر من در این حوزه باید اقدامات زسفافی

## همه مدیران آستین خود را بالا بزنند



اصل عدالت، روابط بین‌بخشی، مشارکت مردمی و تکنولوژی مناسب، بر ضرورت ایجاد ساختار استانی، شهرستانی، شهری و بخشی برای تحقق این طرح تأکید و تصریح کرد و بخش روابط بین‌بخشی بهره‌گیری از ظرفیت مسئولان استانی، امامان جمعه، شوراهای شهر، شهرداری‌ها و حتی مدیران

www.esfahanemrooz.ir

info@esfahanemrooz.ir



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

### سرمقاله

## دست‌خالی اصفهان

## در جشنواره فیلم کودک

**ادامه از صفحه یک:** در ابتدا و پیش از بیان هر گونه نقد این دوره از جشنواره کودک باید حضور پرشمار کودکان بخصوص دانش‌آموزان و چند کارگاه جذاب و مؤثر که با حضور ایرج طهماسب، علیرضا حمسه و شبنم مقدمی برگزار شد را جزو اتفاقات خوب این دوره دانست. اتفاقات خوبی که یقیناً اگر برنامه‌های جنبی آن هم متوقف نمی‌شد به غنای جشنواره کمک می‌کرد؛ اما اگر نگاه نقادانه‌ای به این جشنواره داشته باشیم باید چند مسئله را مطرح کرد.

در سال‌های گذشته همواره سعی شده بود که در بوسترهای جشنواره نمادی از هویت و فرهنگ ایرانی، اسلامی و تعلق آن به‌سایر اهل‌المن اصفهان قرار گیرد. جزئیاتی که در بوستر جشنواره می‌و ششم دیده‌شدند و از لحاظ گرافیک قابل‌مقایسه با دوره‌های پیش از آن نبود درصورتی‌که یک رویداد هر چه به سمت جلو می‌رود باید در همه ابعاد خود ارتقا پیدا کند و شاهدافت در مسیر آن نباشیم.

در بخش مهمانانی که به جشنواره دعوت شدند جای خالی هنرمندان اهالی تئاتر و سینمای اصفهان به‌بخوبی احساس می‌شد. اگر هنرمندی هم در سالن‌های نمایش فیلم دیده می‌شد از عوامل یا بازیگران همان اندک فیلم اصفهانی بود که به این جشنواره رها دیده کرده بودند. این عدم حضور هنرمندان اصفهانی از برنامه افتتاحیه تا اختتامیه و در میان خیل بازیگران و کارگردان پایتخت‌نشین به‌موضوع حس می‌شد.

سؤال اینجاست که حضور این تعداد هنرمند و اهالی سینما در این رویداد آن‌هم از پایتخت با چه رویکردی بوده است؟ مهمانانی که حتی حضور ندارند درباره‌زاین‌دوره‌ودوچالش‌های اصفهان گفتگو کنند و برخی خود را به این مسائل مرتبط نمی‌دانستند و آن دغدغه‌های مردم اصفهان می‌دانستند نه دغدغه‌خودشان و تنها خواسته‌شان گشت‌وگذار خانوادگی در اصفهان بود. مگر نه اینکه باید یک رویدادی که در اصفهان برگزار می‌شود دستاوردی برای این شهر داشته باشد؟! بسیاری از کشورها هدفشان از برگزاری رویدادها بخصوص رویدادهای فرهنگی و سینمایی ارائه تولیدات، ارتقای سطح آنها و معرفی ظرفیت‌ها و توسعه زیرساخت‌ها در این حوزه است. اصفهان در طول سال‌های برگزاری جشنواره فیلم کودک چه دستاوردی داشته که بتوان به ادامه آن دل بست؟

متأسفانه، هنوز اصفهان از داشتن سالن‌های خوب و استاندارد برای تئاتر رنج می‌برد. زیرساخت‌های سینمای کلان‌شهر اصفهان در حد و اندازه‌ای آن نیستند. این جشنواره در بخش تولید فیلم در حوزه کودک و نوجوان در اصفهان چه تأثیری داشته و کدام اثر سینمایی اصفهان را می‌توان در این جشنواره مطرح کرد؟ در اختتامیه این جشنواره حتی یک جایزه در هیچ بخشی به اصفهان تعلق نگرفت. جالب اینجاست همان تک فیلمی که با آلمان‌هایی از اصفهان و توسط یک کارگردان اصفهانی اما با بازی هنرمندان تهرانی ساخته شد هم در بین نامزدها قرار نگرفت. درحالی‌که فیلم سینمایی ۷۶۰۰ که در شرق اصفهان ساخته شده نامزد بهترین فیلم جشنواره کودک شاره‌چ شد.

پس تا اینجا کار جشنواره سی و ششم به برای چالش‌های اصفهان و نه برای دیدشدن و ارتقای سطح سینما و تولیدات سینمایی اصفهان بخصوص در حوزه کودک و نوجوان توانست انتظاراتها را برآورده کند و افق تازه‌ای را به روی سینمای اصفهان باز کند. کشورها که در حوزه بین‌الملل هم عدم شرکت هنرمندان و سینماگران خارجی و حتی عدم حضور هیئت خارجی در حد سفرای کشورهایی که به این جشنواره فیلم فرستاده بودند و جایزه‌هایی هم گرفته بودند نشان می‌دهد این جشنواره در سطح بین‌المللی هم آن‌طور که بایدویشاید به آن اعتنایی‌نشده از منظر بین‌المللی، جشنواره کودک و نوجوان می‌تواند دریچه‌ای برای معرفی فرهنگ و هنر ایران و اصفهان به دیگر کشورها باشد. در زمانه‌ای که آثار فرهنگی و هنری کودکان یکی از مهم‌ترین ابزارهای دیپلماسی فرهنگی است، از دست‌دادن این فرصت به بهای از دست‌رفتنی ظرفیت‌های چپایی چنین رویدادی قلمداد می‌شود. در بحث رسانه هم که در طول زمان برگزاری شاهد آن بودیم کمتر رسانه‌ای بخصوص در سطح ملی به این جشنواره پرداخت. بسیاری از اخبار این رویداد حتی در خبرگزاری‌های رسمی استان، کشور و رسانه ملی بازتاب داده‌شدند و بسیاری از مردم حتی در شهر اصفهان از برگزاری آن بی‌خبر بودند.

بهرحال نباید این ظرفیتی که در این ۲۶ دوره که بیش از ۲۰ دوره آن در اصفهان برگزار شده را در راحتی از دست بدهیم. رویدادی که اگر برای آن برنامه ریزی درستی شود می‌تواند به رفع حتی چالش‌هایی که سال‌هاست اصفهان با آن دست به گریبان است کمک کند. اگر بخواهیم اصفهان را به قطب تولید فرهنگ و هنر در عرصه کودکان و نوجوانان، آن هم به‌طور واقعی و عملیاتی تبدیل کنیم، باید شرایط را برای چند اتفاق جدید در این زمینه فراهم کنیم. یکی از این اتفاق‌ها همین رویداد فرهنگی و سینمایی یعنی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است. نگاه به این جشنواره و ساخت فیلم برای آن نباید در مسیری حرکت کند که هدف از ساخت فیلم رساندن آن به جشنواره باشد و به همین خاطر از محتوا و کیفیت آن کاسته شود و آثاری به آن راه یابند که از نظر فرم و محتوا در حد و اندازه‌های یک جشنواره بین‌المللی هم نباشند.

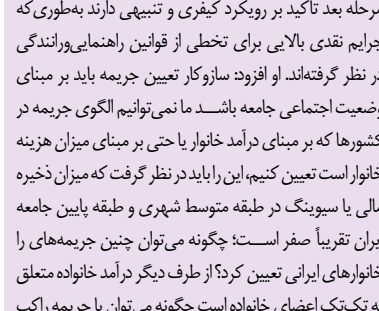
متولیان این رویداد حتی باید جشنواره را از حالتی که تنها به نمایش فیلم و اهدای جایزه می‌پردازد خارج کرده و تولیدات آن را به بازار وصل کنند و از خریداران فیلم در کشورهای دیگر دعوت کنند تا آثار سینمای ایران و فیلم‌های عرضه شده در جشنواره را ارزیابی و آثار ایرانی را بخرند. شاید زمان آن رسیده که مسئولان کلان‌ این جشنواره نگاه مقطعی و گذرا به این جشنواره را به نگاهی به آینده تبدیل کرده‌تار دوره‌های بعدی شاهد دستاوردهای ویژه‌ای برای اصفهان و صنعت سینما و هنر این شهر باشیم و دست اصفهان را در برگزاری چنین رویدادی بر کند.

عکس: اصفهان امروز

کرونا یکی از ارکان های فرهنگی بودیم که فعالیت مجازی‌مان تعطیل نشد و گروه‌ها یا کانال‌هایی در فضای مجازی ایرانی همچون اینستا، سروس و گاها تلگرام تشکیل دادیم خاطر نشان کرد: در ایام نوسوز برنامه‌هایی همچون «هنر مجازی» دو تا سده‌قیفه‌ای همراه با طرح سؤال برگزار شد.

اکنون نیز در تمام مناسبات همچنان فعالانه مشغول به تولید محتوا در این فضا هستیم و از آنجایی که این حوزه اهمیت بسیار زیادی دارد در معاونت فرهنگی، بخشی به نام مدیریت فضای مجازی تشکیل شد تا به ارائه مطالب به‌روز که برای مخاطب جذاب باشد بپردازد. او افزود: برگزاری دوره‌هایی با دعوت از اساتیدی از تهران و اصفهان که در حوزه سواد رسانه‌ای تخصص دارند را در دستور کار داشته و داریم که بعضا ویژه همسران خانواده پرسنل است و به‌طور فصلی برگزاری می‌شود و تنها ۲ ساعت هر دره صرفا به سواد رسانه‌ای و آسیب‌های فضای مجازی اختصاص دارد این قبیل دوره‌ها برای تمام مخاطبان آینده برگزار می‌شود. رئیس عقیدتی سیاسی مرکز آموزش شهید وطن پور با بیان اینکه از آنجایی که ما متولی فرهنگی هستیم خومان و خانواده‌ها باید در این حوزه کامل و توانمند باشیم در باره برنامه‌هایی که برای روز تاسیس این نهاد در نظر گرفته شده گفت: برنامه‌هایی ویژه پرسنل که در عقیدتی فعالیت دارند در حوزه تعالی بصیرت خانواده‌ها برگزار خواهد شد همچنین برنامه‌های دیگری همچون غبارروبی مرقده شهیداپویژه شهدای عقیدتی سیاسی، سرکشی به خانواده‌های روحانیون و شهدای دفاع مقدس، برگزاری محفل نورانی انس با قرآن کریم، دیدار با نمایندگان ولی‌فقیه در شهرستان‌ها و دیگر مواردی که هرسال اجرا می‌شود و اسامال نیز باشکوهر برگزار می‌کنیم.

مرحله بعد تأکید بر رویکرد کفیری و تنبیهی دارند به‌طوری‌که جرایم نقدی بالایی برای تخطی از قوانین راهنمایی‌روانندگی در نظر گرفته‌اند. او افزود سازوکار تعیین جریمه باید بر مبنای وضعیت اجتماعی جامعه باشد ما نمی‌توانیم الگوی جریمه در کشورها که بر مبنای درآمد خانوار یا حتی بر مبنای میزان هزینه خانواراست تعیین کنیم. این را باید در نظر گرفت که میزان ذخیره مالی یا سبونتگ در طبقه متوسط شهری و طبقه پایین جامعه ایران تقریباً صفر است؛ چگونه می‌توان چنین جریمه‌هایی را خانوارهای ایرانی تعیین کرد؟ از طرف دیگر درآمد خانواده متعلق به تک‌تک اعضای خانواده است چگونه می‌توان با جریمه راکب (یکی از اعضای خانواده) این فشار را به کل خانواده آورد بنابرین نمی‌توان مبنای جریمه راکب صرفاً مالی یا ریالی باشد. نازمی گفت: به‌جای جریمه ریالی می‌توان بر صلاحیت و اعتبار اجتماعی راکب تمرکز کرد. در این الگو با تخلفات مکرر راکب، از اعتبار و صلاحیت اجتماعی و حرفه‌ای راننده کسر می‌شود و در نهایت صلاحیت رانندگی از وی سلب می‌شود. همچنین پروپالای سازی و شخص‌سازی جرایم با توجه به زمینه‌های اجتماعی و اقتصادی تقریباً کاری غیرممکن است. همین‌الان در دهک‌بندی جامعه که از سوی نهادهای و سازمان‌های اجتماعی و اقتصادی صورت می‌گیرد، چالش‌های زیادی وجود دارد.



صورت بگیرد و قابل‌رصد از سوی مردم باشد. به نظر باید یک چرخشی در تدبیر و سیاست‌های کفیری یا تنبیهی در حوزه راهنمایی‌روانندگی صورت گیرد: تجربه‌ای که به‌شخصه از حوزه قوانین راهنمایی‌روانندگی در کشور آلمان دارم این است که آنها بیشتر بر رویکرد کنشی، غیر کفیری یا پیش گیرنده تأکید دارند؛ یعنی در زمینه ایمنی جاده و استفاده از وسایل هوشمند کنترلی، تدبیر و سخت‌گیری‌ها در استاندارد و ایمن‌سازی وسایل نقلیه و آموزش و فرهنگ‌سازی میان کودکان تأکید دارند و زمینه‌های زیرساختی جرم را بمشدد کاهش می‌دهند و با اعمال رویکرد پیش گیرنده و به‌حفاظ رساندن جرایم ناشی از زیرساخت‌ها،