

اصفهان گرد – ۸۳

همسایه بابا



عکس: اصفهان امروز

کرد مقبره بابا قاسم، واقع در محله شهشهان اصفهان در دوره ایلخانی ساخته شده است. بر اساس کتیبه سر در ورودی، این آرامگاه در ۷۴۱ ق. توسط سلیمان بن طالوت دامغانی، از پیروان باباقاسم برای او ساخته شده است. سبک معماری با مشترکاتی در عناصر و جزئیات معماری با بناهای دوره پیشین دارد اما حجم آن کاهش یافته و بر ارتفاع بنا تأکیدی آگاهانه شده است؛ کالبد بنا نیز سبکتی، نازکتر و ظریفتر شده است. بقعه باباقاسم به سبب دارا بودن تمام ویژگی‌های معماری عصر ایلخانی، یکی از نمونه‌های نفیس آرامگاه‌های این زمان است. مقبره بابا قاسم،

خیلی از پسرهای امروزی و دیروزی، اگر پدرشان لطف کرده باشد و بتواند مسکنی در اختیار آنها قرار بدهد، زندگی را با آسایش بهتری آغاز می‌کنند و به این‌گونه از داخل خانه بابا می‌شوند همسایه بابا! همسایه بابا بدون خیلی لذت دارد. چتر حمایت دلسوزترین فرد بالای سرت هست و می‌توانی به تجربه و مشاوره قابل‌دسترس و هر روزه و تکیه کنی و امیدوار باشی که سختی کمتری را تجربه می‌کنی. به جز پدر آدم، باباهای دیگری هم وجود دارند که می‌شود همسایه آنها شد و از همسایگی با آنها لذت برد! بابای همسر آدم و معلم آدم که بابای معرفتی او به‌حساب می‌آید. از اینها که بگذری عارفانی هم هستند که بابا بوداند و اگر نمی‌توان به تاریخ سفر کرد و همسایه آنها شد، حداقل می‌توان سراغ مقبره آنها رقت. یکی از این باباها، بابا قاسم اصفهانی از عارفان سده ۸ قمری است. تاریخ زندگی و وفات بابا قاسم مشخص نیست، ولی آنچه مسلم است، در تاریخ ۷۲۵ هجری قمری که مدرسه بابا قاسم در محله طوقچی، معروف به مدرسه امامیه برای بابا قاسم ساخته شده، او حیات داشته است. پس از درگذشت او، شاگردان و مریدانش بابا قاسم را در نزدیکی مدرسه‌اش به خاک سپردند. یکی از شاگردانش به نام سلیمان ابی‌الحسن طالوت دامغانی بر مزار او آرامگاهی بنا

بازدید از موزه تاریخ شهرداری اصفهان در سبد علاقه‌مندی‌های

فرهنگی خانوار قرار بگیرد

فاز توسعه می‌شود و روایت این توسعه در موزه تاریخ شهرداری ذکر شده است. او ادامه داد: اسنادی که در کتاب‌های تاریخی موجود است نشان می‌دهد که در گذشته، اصفهان فقط یک خیابان اصلی داشته و آن چهارباغ بوده است و سایر کوچه‌ها و معابر فرعی به این خیابان متصل می‌شدند، اما با ورود به دوره جدید تاریخی، خیابان‌های جدید ایجاد و آسفالته می‌شوند و خیابان‌های اطراف مانند فروغی، خرم، خیام و... شکل می‌گیرند و شهر به‌نوعی شکل و شمایل جدیدی پیدا می‌کند. خورسندی خاطرنشان کرد: نسل ما بخشی از این تغییرات را دیده بود؛ اما از دهه هفتاد به بعد حال و هوای شهر عوض و اصفهان وارد فاز توسعه‌ای جدید می‌شود. متأسفانه در مسیر توسعه، برخی کارخانه‌های تاریخی نیز تخریب می‌شوند و امروز نمونه آن را در چهارباغ بالا مشاهده می‌کنیم که بازمیان‌رفتن کارخانه‌ها، آبارتمان‌های مرتفع‌شکل گرفته‌اند. او بیان کرد: امروز در مدیریت شهری، بر اساس تفکری ویژه، قرار است

یک پژوهشگر و مدرس داشگاه گفت: بازدید از موزه تاریخ شهرداری اصفهان باید به بخشی از برنامه‌های فرهنگی مردم شهر تبدیل شود و تماشای آن در سبد علاقه‌مندی‌های فرهنگی خانوار قرار بگیرد. مهرداد خورسندی در بازدید از موزه تاریخ شهرداری اصفهان اظهار کرد: از همه کسانی که نشان برای اصفهان می‌تبد و سعی بر حفظ اسناد و دستاوردهای این شهر تاریخی دارند تشکر می‌کنیم. او افزود: اصفهان صاحب پیشینه تاریخی ویژه‌ای است و در سه عصر سلجوقیه، آل بویه و صفویه پایتخت بوده است، اما در بیان و تشریح جایگاه اصفهان نباید فقط در این دوره‌ها، در جا بزنیم. شهر اصفهان همواره پویا بوده و لایه به لایه این شهر سابقه تاریخی دارد که باید شناسایی و معرفی شود. این پژوهشگر و مدرس دانشگاه در حوزه رسانه گفت: اصفهان جدید را از اوایل قرن گذشته می‌بینیم که به‌مرور قوانین جدید تصویب و بلیده در آن تأسیس می‌شود. به‌این‌ترتیب این شهر نیز از همان زمان وارد

«آگهی تجدیدمزایده»

مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان اصفهان در نظر دارد **اجاره یک باب ساختمان به مساحت حدود ۵۶۳۸ مترمربع، واقع در اصفهان، خیابان جهاد(صارمیه سابق) را از طریق مزایده عمومی به شماره ۰۰۳۰۹۱۷۹۰۰۰۰۰۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به اشخاص و شرکت های واجد شرایط واگذار نماید، لازم به ذکر است کلیه مراحل بر گزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پیشنهادات از طریق در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مزایده جهت دریافت اسناد مربوطه و اطلاع از سایر شرایط می توانند به سامانه مذکور مراجعه نمایند.**

تاریخ انتشار مزایده در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ ساعت ۱۰ صبح می باشد.

شرایط عمومی برگزاری مزایده:

الف) آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، ساعت **۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲** می باشد.

ب) زمان بازگشایی پیشنهادات ساعت **۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳** می باشد.

پ) پرداخت هزینه انتشار آگهی و کارشناسی رسمی به عهده برنده مزایده می باشد.

ت) تلفن تماس و هماهنگی بازدید: ۰۹۱۳۱۳۴۱۴۰۸ آقای وفانیا

م الف : ۱۷۳۵۳۰۷

مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه

شرکت کشاورزی بهار پردیس اصفهان

سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۰۹۶۹ اصفهان

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم **شرکت کشاورزی بهار پردیس اصفهان** و یا وکلاء نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود به استناد مواد ۸۹ و ۱۳۸ قانون تجارت و ماده ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ اساسنامهٔ شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در تاریخ **۱۴۰۳/۰۴/۲۱** ساعت **۱۰ صبح** که درافتگاه قانونی شرکت **به نشانی:** اصفهان ، برآآن جنوبی ، روبه روی روستای شیدان برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
در ضمن صورت های مالی حسابرسی شده است و بازرس قانونی شرکت از تاریخ **۱۴۰۳/۰۴/۱۶** لغایت **۱۴۰۳/۰۴/۲۰** در ساعت اداری پاسخگوی سهامداران ارجمند و آماده دریافت گزارش ها می‌باشند.

دستور جلسه:

- گزارش هیأت مدیره
- گزارش بازرس و حسابرس قانونی شرکت
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به **۱۴۰۲/۱۲/۲۹**
- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- تصویب پاداش و حق جلسه اعضای هیأت مدیره
- تصویب پاداش و حق الزحمه بازرس
- گزارش آخرین تغییرات نقل و انتقال سهام و افزایش سرمایه
- سایر موارد به موجب قانون و اساسنامه

عزیزاله امین – مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره

نشانی: اصفهان،میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵

تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۹۲

لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تاخیر وعده وزیر نیرو

۰۰۲۰۱-

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

مهارت سنتی گلیم بافی بخش کویرات ابوزید آباد آران و بیدگل ثبت ملی شد



مسئول تدوین پرونده‌های میراث‌فرهنگی ناملموس استان اصفهان از ثبت مهارت سنتی گلیم‌بافی بخش کویرات ابوزیدآباد آران و بیدگل در فهرست میراث‌فرهنگی ناملموس کشور خبر داد. عباس تراب‌زاده، کارشناس مردم‌شناسی و مسئول تدوین پرونده‌های میراث‌فرهنگی ناملموس استان اصفهان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در آران و بیدگل اظهار داشت: هنر گلیم‌بافی از زمان‌های قدیم توسط بانوان منطقه ابوزیدآباد رواج داشته است، به علت کوبری بودن این منطقه تمامی مواد آن از جنس پنبه و نخ تهیه می‌شده است.

او با بیان اینکه در زمان قدیم مردم سعی داشتند تا در امور زندگی صرفه‌جویی کرده و دور ریز نداشته باشند، افزود: زمانی که قالی‌بافی باتوان تمام می‌شد، نخ سرچله اضافه آمده از قالی را برای تار گلیم استفاده می‌کردند، برای پود آن از پارچه‌های کهنه دور ریز لباس‌های خود که از جنس پنبه و نخ بوده را به‌صورت نواری برش داده و برای بافت بهره می‌برد. تراب‌زاده ادامه داد: در ایام قدیم که صنعت فرش‌بافی به شکل امروزه رواج نداشت، مردم این منطقه به علت گرم بودن اقلیم کویری این بخش برای زیرانداز از گلیم‌های پارچه‌ای با جنس نخ و پنبه برای منازل و اتاق‌های خود استفاده می‌کردند. مسئول تدوین پرونده‌های میراث‌فرهنگی ناملموس اصفهان این گلیم پارچه‌ای را جزوی از صنایع‌دستی پُر رونق‌بخش کویرات دانست و اضافه کرد: مهارت سنتی گلیم‌بافی بخش کویرات ابوزیدآباد آران و بیدگل و روستاهای تابعه آن در فهرست میراث‌فرهنگی ناملموس کشور به شماره ۲۴۹۹ ثبت و در هفته میراث‌فرهنگی از لوح آن رونمایی شد.



عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

خانه شیخ الاسلام در انتظار مرمت

واحیای صنایع دستی

استاد شمس علی، خاتم عباس‌پور و خاتم داتلی‌بیگی زیر نظر اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کار خود را آغاز خواهند کرد. درحالی‌که نوالله عبداللهی از تلاوم هنر زری‌بافی در خانه شیخ‌الاسلام پس از مرمت آن صحبت می‌کند، فرزند استاد مهدی شمسعلی که خود نیز در کنار پدرش در این خانه به زری‌بافی مشغول بوده است گفت: بعد از اینکه پدرم (استاد مهدی شمسعلی) دچار سکته شدند و در بستر بیماری افتادند من به‌جای ایشان در خانه شیخ‌الاسلام فعالیت را ادامه دادم، اما به دلیل عقب افتادن موقتات، حقوق و پاره‌ای از مسائل حقوقی و اخلاقی با اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان دچار اختلاف شدیم و آن خانه را ترک کردیم.

بعد از ما خاتم عباس‌پور و خاتم داتلی‌بیگی کمابیش در خانه شیخ‌الاسلام فعالیت یافت پارچه را ادامه دادند و در نهایت آنان را نیز به‌هدف درآمدزایی از خانه شیخ‌الاسلام خارج کردند. او ادامه داد: شنیده‌ای ما حاکی از آن است که وسایل هنر زری‌بافی و بافت پارچه را از آنجا جمع‌آوری کردند و قرار است خانه شیخ‌الاسلام به بخش خصوصی واگذار شده و به کافه‌رستوران سنتی تبدیل شود. این هنرمند زری‌بافی با اشاره به اینکه پدرش بعد از بهبودی به اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مراجعه کرده است، افزود: مسئولین اداره به ایشان پیشنهاد داده بودند که آموزش هنر زری‌بافی را در مرکز ادیب ادامه دهند، هرچند پدرم قوای بدنی کافی برای انجام فعالیت یافت را ندارند. البته خاتم عباس‌پور هنوز هم می‌توانند به فعالیت ادامه دهند. اما کار گلابتون زری‌بافی پیچیدگی دارد و پدرم فقط توانستند آن را به من آموزش دهند. پدرم تنها می‌توانند از فرایند تولید پارچه ایرادگیری کنند و از دور، مراحل یافت را آموزش دهند و خودشان توانایی زری‌بافی را ندارند. شمسعلی با ایراز تمایل به ادامه فعالیت در حیطه‌زری‌بافی، اظهار کرد: من به‌تنهایی قادر به ادامه فعالیت نیستم و بدون حمایت نهادها نمی‌توانیم کار زری‌بافی را ادامه دهیم. متأسفانه حمایت‌ها فقط در حد کلام است. من و پدرم هر دو علاقه داریم که فعالیت را ادامه دهیم، پدرم با افسوس به من می‌گفتند: ۱۰ سال از زندگی را صرف آموزش این هنر به من کردند، اما اکنون تلاش‌هایشان بی‌ثمر شده است. او با تأکید بر اینکه هنر زری‌بافی عزیز و محترم است، تصریح کرد: توریست‌های خارجی وقتی برای بازدید به خانه شیخ‌الاسلام مراجعه می‌کردند دقایق طولانی به وسایلی همچون ماکو و ماسوره‌زری‌بافی خیره می‌شدند و لذت می‌بردند، درحالی‌که مردم ما فقط درصد گرفتن عکس و فیلم بودند و قبر این هنر را نمی‌دانستند. حداقلی‌ترین کار این است که از پدرم و خاتم عباس‌پور و خاتم داتلی‌بیگی دعوت‌شود تا کار را با ایرش‌پرم ادامه دهند. هرچند هنر گلابتون به فراموشی سپرده خواهد شد؛ اما ما به حداقل‌ها هم اکتفا می‌کنیم. شمسعلی خاطرنشان کرد: باتوجه‌به اینکه اکثر کارآموزان پدرم خاتم بودند و پدر همه مسائل مربوط به زری‌بافی را به آنان آموزش می‌دادند بانوان به‌مرور به علت ازدواج، بارداری یا سایر شرایط، از ادامه فعالیت انصراف می‌دادند. به همین دلیل من تنها کارآموزی بوم‌د که از ابتدا تا انتهای این حرفه را آموزش دیدم.

آگهی دعوت شرکت سحان شیمی شهرضا (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۶۵۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۲۲۸۶۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در مورخ **۱۴۰۳/۰۴/۱۰ ساعت ۱۰ صبح** در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: افزایش سرمایه و اصلاح اساسنامه

هیات مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه

شرکت کشاورزی فر تاک قصر جم

سهامی خاص ثبت شده به شماره ۶۱۷۹۰ اصفهان

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم **شرکت کشاورزی فرتاک قصر جم** و یا وکلاء نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود به استناد مواد ۸۹ و ۱۳۸ قانون تجارت و ماده ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ اساسنامهٔ شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در تاریخ **۱۴۰۳/۰۴/۱۴** ساعت **۱۰ صبح** که **به نشانی:** شهرضا، کیلومتر ۱۰ جاده سمیرم، روبه روی روستای قصر جم، شرکت کشاورزی فرتاک قصر جم برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
در ضمن صورت های مالی حسابرسی شده است و بازرس قانونی شرکت از تاریخ **۱۴۰۳/۰۴/۰۹** لغایت **۱۴۰۳/۰۴/۱۳** در ساعت اداری پاسخگوی سهامداران ارجمند و آماده دریافت گزارش ها می‌باشند.

دستور جلسه:

- گزارش هیأت مدیره
- گزارش بازرس و حسابرس قانونی شرکت
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به **۱۴۰۲/۱۲/۲۹**
- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- تصویب پاداش و حق جلسه اعضای هیأت مدیره
- تصویب پاداش و حق الزحمه بازرس
- گزارش آخرین تغییرات نقل و انتقال سهام و افزایش سرمایه
- سایر موارد به موجب قانون و اساسنامه

عزیزاله امین – رئیس هیأت مدیره