خبر

فروش میلیاردی «صبحانه با زرافه‌ها» در ۲ روز

چهارشنبه نهم آبان فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به چرخه اکران سینماها اضافه شـد و این فیلم تا پایان روز پنجشنبه توانســت به فروش ۲ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومانی برسد. به گزارش ایمنا، سینما به عنوان یکی از اصلی‌ترین و جذاب‌ترین شکل‌های هنر و سرگرمی، همواره تأثیر قابل توجهی بر فرهنگ و جامعه داشــته است و بر این اساس، بررسی فروش هفتگی سینما نه تنها می‌تواند نشان‌دهنده تغییرات سلیقه و ترجیحات مخاطبان باشد، بلکه به تحلیل روندهای اقتصادی و تجاری صنعت فیلم نیز کمک می‌کند. در این گزارش، با نگاهی به ارقام و داده‌های مربوط به فروش هفتگی سینما، تلاش خواهیم کرد تا عواملی که بر موفقیت یا شکست فیلم‌ها تأثیرگذار هستند را شناسایی کنیم. همچنین، نتایج این بررسی می‌تواند راهنمایی برای تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان فیلم باشد تا با تحلیل علل و عوامل مؤثر، استراتژی‌های بهتری را برای جذب مخاطب و افزایش فروش اتخاذ کنند. این گزارش به بررسی آمار فروش و تحلیل ترندهای سینمایی پرداخته است: در دومین هفته آبان فیلم‌های زودپز با بیـــش از ۲۱ میلیارد و ۵۷۷ میلیون تومان، «ببعی قهرمان» بـــا فروش بیش از پنج میلیارد و ۴۰ میلیون تومان، «صبحانه با زرافه‌ها» با بیش از دو میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان، «مفت بر» با بیش از یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان و «پو» و پارتی با فـــروش بیش از یک میلیارد و ۳۹ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا پنجم فروش میلیاردی جدول فروش چهارم تا دهم آبان بودند. چهارم تا دهم آبان، سینماها با فروش ۳۵۲،۲۸۶،۲۳۵،۰۰۰ ریالی با ۱۶،۳۸۴ سانس میزبان ۶۹۳،۹۸۶ مخاطب بود.

آنونس رسمی «باغ کیانوش» منتشر شد

با شروع اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز حداد، آنونس رسمی این اثر منتشر شد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش»، به نویسندگی و کارگردانی رضا کشاورز حداد و تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد، از ۹ آبان در سینماهای سراسر کشور، آنونس رسمی این اثر که ساخت آن برعهده امید میرزایی بوده است، منتشر شد. این اثر به عنوان بهترین فیلم سی و ششمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، نخستین محصول مشترک باشگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود که مخاطب را به دنیای مرموز و خیال‌انگیز نوجوانان دعوت می‌کند. همزمان با افتتاح فیلم «باغ کیانوش» در هفته نوجوان، اکران‌های دانش‌آموزی و گروه‌های نوجوان‌محور این فیلم در استان‌های مختلف ایران آغاز شده است و در روزهای آینده ادامه خواهد داشت.

معماری ایرانی–اسلامی، فراتر از تمام مرزهای جغرافیایی

ایران سرزمینی کهن است که مرزهای جغرافیایی آن، بیشتر کشـــورهای امروز جهان را در بر داشت و تاثیر فرهنگ و هنرش در آن‌ها همچنان مشهود اســـت، اما امروز بسیاری از آن ارزش‌ها و ساختارهای معماری و هنری رو به فراموشی هستند. به گزارش ایمنا، قلمروی گســـترده ایران در گذشته باعث شده است که آثار ماندگاری از آن دوران پرشـــکوه در جای‌جای کشـــورهای جهان وجود داشته باشد که نشانگر قدرت و ذکاوت ایرانیان در ساخت و مدیریت مکان‌های دیگر بوده است که در جهان امروز هم با کمک تکنولوژی و توانایی افراد مستعد، می‌توان آن را احیا کرد و از آن بهره برد. در واقع معماری ایرانی–اسلامی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین سبک‌های معماری در تاریخ هنر، با ویژگی‌های خاص خود در طراحی و ساخت بناها، تأثیرات عمیقی بر معماری جهانی داشته و از جمله مؤلفه‌های کلیدی این معماری می‌توان به استفاده از هندســـه پیچیده، تقارن، و تزئینات غنی شامل کاشی‌کاری‌ها، خطاطی و گل‌داری‌های سنتی اشاره کرد؛ این عناصر باعث شدند تا ساختمان‌های ایرانی–اسلامی نه‌تنها از نظر زیبایی‌شناسی جذاب باشند، بلکه به نمادهایی از فرهنگ و هویت اسلامی تبدیل شوند.

تأثیر معماری ایرانی اسلامی در کشورهای مختلف، به ویژه در دنیای اســـلامی و مناطق نزدیک به ایران، ملموس است؛ بناهای مشهور مانند مسجد شیخ لطف‌الله در اصفهان یا گلشن قدس در شیراز، تأسیساتی هستند که الهام‌بخش معماران در کشورهای دیگر بوده‌اند. در این کشورها، خصوصیات فنی و هنری معماری ایرانی اسلامی به شیوه‌های بومی آن‌ها تبدیل شده و به غنای فرهنگی این مناطق افزوده است. برای مثال، در معماری عثمانی یا مغول، به وضوح می‌توان ردپای تکنیک‌ها و شـــیوه‌های طراحی ایرانی–اســـلامی را مشـــاهده کرد، علاوه بر تأثیرات منطقه‌ای، معماری ایرانی–اســـلامی در دوران معاصر نیز بر معماران و طراحان غربی اثرگذار بوده است. در همین راستا، محمود گلابچی، چهره ماندگار جمهوری اســـلامی ایران در معماری و مهندسی راه و ساختمان، مؤلف و محقق، و استادتمام در رشته‌های معماری و عمران دانشکده معماری به ایمنا اظهار می‌کند: معماری ایران بر کشورهای متعدد از جمله کشورهایی که در گذشته بخشی از سرزمین بزرگ ایران بودند، مانند تاج محل هند که نماد هنر ایران زمین اســـت، تأثیر بسزایی داشته است؛ کشورهای آسیای میانه آثار متعدد از کشور ایران را در خودشان جای دادند و بدون تردید کشورهایی که در همسایگی ما هستند و روزی جزو ایران بودند، حتی همین امروز هم از معماری و هنر ما بهره‌های بسیاری دارند، حتی کلیساهایی که در کشورهای شمال غرب ایران هستند، از کلیساهای ایران الهام گرفته‌اند، بنابراین تردیدی نیست که معماری ایران و تاریخ پرشکوه چند هزار ساله آن تأثیرات شگرفی بر معماری بسیاری از کشورها گذاشته است.

او می‌افزایـــد: معماری ایران، قبل از دوران اســـلام هم باعث شکل‌گیری بناهایی در ایران شد و بسیاری از بناها تغییر عملکرد پیدا کردند؛ برای مثال آتشکده‌ها، کاخ‌ها و بناهایی که قبل از اسلام بودند، به بناهایی همچون مساجد، بناهای مذهبی و ساختمان‌هایی تبدیل شدند که همچنان ویژگی‌ها و عناصر معماری ایران را نشان می‌دهد.

عکس: ایمنا

معماری ایرانی، معماری به دور از بیهودگی‌های غیر ضروری

استاد دانشگاه ادامه می‌دهد: در طول قرن گذشته به دلیل بروز تحولات در معماری، تغییر کیفیت زندگی در جوامع شهری و الگوها و ســـبک‌هایی که از کشورهای دیگر جهان به کشور ما وارد شد، بسیاری از ارزش‌های معماری شهرسازی ایرانی را از بین برد؛ باید درباره ارزش‌ها و مطلوبیت‌های معماری تأمل و با کمک فناوری جدید از آن بهره‌گیری کنیم؛ معماری ما یک معماری درون‌گرا، با اشراف به حریم و با پرهیز از بیهودگی بود که بر اقلیم انطباق داشت.

گلابچی با بیان اینکه می‌توانیم در شهرها از الگوهایی استفاده کنیم که در گذشـــته در شهرها و محلات خود داشتیم، می‌گوید: میدان نقش‌جهان یک میدان بزرگ شهری است که برای حضور انسان‌ها طراحی شد و تا امروز هم محل حضور مردم اصفهان در یک فضای سبز مفرح است؛ این نوع از طراحی‌ها توانست فضاهای جمعی مناسبی برای اصفهانی‌ها فراهم کند و مراکز محلی که محل تعامل محل گفت‌وگو محل حضور انســـان‌ها بود را در خود داشته باشـــد، ما نیز نیاز داریم در جهانی که گفت‌وگوی بین انسان‌ها به حداقل رسیده و مفهوم همسایگی کاهش یافته است، یک بار دیگر این مفاهیم را در فضاهای شهری خود ایجاد کنیم. او خاطرنشان می‌کند: میدان نقش جهان، به زیبایی چهار عنصر تشکیل حکومت مثل عالی‌قاپو به‌عنوان نماد حکومت، مسجد امام اصفهان به‌عنوان نماد باور و فرهنگ و مســـجد شیخ لطف‌الله به‌عنوان نماد تعلیم و تربیـــت و بازار به معنی به معنی کســـب و کار و تجارت جامعه را در خود دارد و می‌توان گفت که این میدان، یکی از پیشرفته‌ترین نمونه‌های میادین بزرگ جهان و فضاهای شهری ماست، بنابراین حتی در فضاهای شـــهری، میادین و در فضای انسان‌ها می‌توانیم از شهرســـازی گذشته ایران بهره بگیریم و شهرهای انسان‌محور بسازیم.

تقاضا و مطالبـــه برای پرداختن به معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی

استاد معماری با اشـــاره به اینکه معماری ما در مرحله گذر از ارزش‌های گذشته معماری به سمت یک معماری متحول است، ادامه می‌دهد: امـــروز تقاضا و مطالبه برای پرداختن به معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی در جوامع دانشگاهی، تخصصی و حتی در سطح کلان مدیریت جامعه به‌طور کامل مشهود است و فرصتی را ایجاد می‌کند که دانشگاه‌ها، مجامع تخصصی در نظام مهندسی، دستگاه‌های اجرایی و نظارتی همچون شهرداری‌ها، وزارت کشور و حتی وزارت میراث فرهنگی و گردشگری برای تحول در معماری و شهرسازی، دستیابی به معماری اصیل و شهرسازی متناسب با سرزمین تلاش کنند. او اظهار می‌کند: ما در دانشگاه تلاش‌هایی را آغاز کردیم، به‌طوری که دانشگاهی به نام دانشگاه معماری و هنر پارس را با هدف ارائه کارکردهای جدید برای معماری و شهرسازی ایران بنیان‌گذاری کردیم، هرچند در احیای ارزش‌های گذشته ایران، حتی دستگاه‌های اطلاع‌رسانی همچون رسانه‌های عمومی نیز باید در جهت معرفی معماری ایران قدم بردارند تا بتوانیم آن را در جهان عرضه کنیم.

از ونیز تا اسپانیا، وجود الگوهایی از معماری ایرانی–اسلامی

ایمان عشقی‌نژاد، استاد معماری دانشگاه به خبرنگار ایمنا اظهار می‌کند: تأثیر معماری بر سبک‌های مختلف اسلامی بر سبک‌های دیگر را می‌توان در گنبدهای استادانه کلیسای سنت مارک در ونیز تـــا برجک‌های دوره گوتیک و نو گوتیک در شـــمال اروپا دید که تحت تأثیر صنایع دستی و معماری اسلامی ایجاد شده‌اند؛ ظاهر برج‌های ناقوس برگرفته از معماری مناره‌های مربع شکل هستند که نمونه آن را در مسجد جامع حلب در سوریه داریم، در حالی که طاق‌های سه‌پره‌ای و نوک نیز از قبه‌الصخره در بیت‌المقدس الهام گرفته اســـت؛ در بحث الگوها و تزئینات، طاق‌های عاج‌دار در اروپا برای نخستین‌بار در کلیسای جامعی در اسپانیا دیده شد و طبق نوشته نویسندگان، سبک معماری گوتیک مدرن که با ویژگی جسورانه‌اش در زمینه ارتفاع بیش از حد از سایر سبک‌ها متمایز می‌شود، صرفا می‌تواند با معماری اسلامی نسبت داده شود. او خاطرنشان می‌کند: با توجه به مفاهیم، معانی و نمادها معماری اسلامی می‌توان گفت که شاخه‌های معماری که بر تعالی انسان تأثیر می‌گذارد، به شش گروه تقسیم می‌شوند، منشأ کمال و سیر الی‌الله، پرهیز از بیهودگی، حریم، ایمان به خدا و پیامبران، تزئینات و دوری از تفاخر و موقعیت مناســـب که هر دسته به ترتیب از شاخصه‌های معماری اسلامی اســـت؛ کثرت به وحدت و وحدت به کثرت، گنبد، مناره، محراب، پرهیز از بیهودگی، سلســـله مراتب و درون‌گرایی، نور به مرکزیت، شمسه، رنگ و کتیبه و تکرار نیز از جمله عوامل تأثیرگذار بر معماری معاصر است. اســـتاد دانشگاه اظهار می‌کند: تأثیر جهانی معماری اسلامی در قرون وسطی قابل توجه است، همان‌طور که امپراتوری اسلامی در سراسر آفریقای شمالی، خاورمیانه و آسیای میانه گسترده شده است، سنت معماری متنوعی را با خود به ارمغان آورد که تحت تأثیر طیفی از ویژگی‌های ایران باستان، یونان و روم بود؛ سبک‌های ایرانی–اسلامی با اســـتفاده از نقوش هندسی پیچیده، رسم‌الخط تزئینی و اشکال پیچیده مشخص می‌شود که از طریق تجارت و تبادل فرهنگی به مناطق دیگر گسترش پیدا کرد که در سازه‌هایی همچون کاخ الحمرا در اســـپانیا، تاج محل در هند و مسجد بزرگ شیان در چین مشاهده کرد. عشقی‌نژاد می‌گوید: الگوهای اصلی مساجد اسلامی، الگوی شبستانی، چهار طاقی و چهار ایوانی بوده و استفاده از نور و رنگ که نمونه بارز آن مسجد شیخ لطف‌الله است را می‌توان دید، علاوه بر این وجود حوض آب از مواردی است که بر معماری فرهنگ‌های دیگر تأثیر گذاشته است. در کنار این‌ها ما معماری اسلامی را در فضای شهری گذشته همچون یزد یا کاشان می‌بینیم که تمام ویژگی‌هایی که پیش‌تر ذکر شـــد را داراست و معماران دیگر از درون‌گرا بودن معماری در فرهنگ ما الگو می‌گیرند.

خبر

موسیقی به پژوهش‌های خلاقانه نیاز دارد

«بزرگان موسیقی ما آثار جدیدی را با استفاده از سازها و ردیف‌های موسیقی ایرانی ارائه کردند که برای زمان و مکان خاصی تعریف نشده‌اند.» این را «فروغ بهمن‌پور» پژوهشگر و تاریخ‌نگار موسیقی به ایسنا می‌گوید و معتقد است: مفهوم خلاقیت در موســـیقی ایرانی در دوره‌هـــای مختلف تاحدود زیادی متفاوت است و آنچه امروز در بسیاری از آثار موسیقایی دیده می‌شود، خلاقیت نیست. او گفت: آثار بزرگانی همچون پرویز یاحقی، ابوالحسن صبا، حبیب‌الله بدیعی، همایون خرم، فرهاد فخرالدینی، علی تجویدی و بسیاری دیگر از بزرگان در چارچوب موسیقی ایرانی خلق شده‌اند و پیش از آنها نیز چنین آثاری وجود نداشت؛ این به معنای ایجاد اثر خلاقانه در زمینه موسیقی است. نویسنده کتاب‌های «زمزمه‌های پایدار: با بزرگان شعر و موسیقی» و «چهره‌های ماندگار ترانه و موسیقی»، ادامه داد: آنها آثار جدیدی را با استفاده از سازها و ردیف‌های موسیقی ایرانی ارائه کردند که برای زمان و مکان خاصی تعریف نشده‌اند و اقشار مختلف مردم نیز توانستند با آن‌ها ارتباط برقرار کنند که بزرگ‌ترین این آثار در برنامه گلها ارائه شد. درحالی که امروز همان آثار ولی با اشـــعار دیگری اجرا می‌شود و چنین چیزی خلاقیت نیست. بهمن‌پور بیان کرد: اینکه ساز غربی را در کنار ساز شرقی بگذارند که هیچ ارتباطی باهم ندارند و هرکدام نیز راه خود را می‌روند خلاقیت نیســـت. افزودن اصطلاحاتی که نه در عرف جایگاهی دارند و نه در موســـیقی تعریف شده‌اند خلاقیت نیست و درنتیجه، چنین آثاری شاید در مدت کوتاهی قشری را به خود جلب و جذب کنند، اما به‌هیچ عنوان ماندگاری آثار گذشـــته را ندارند. او که تاکنون ۵۴ نمایشگاه از عکس و اسناد موسیقی در ایران و اروپا برگزار کرده است با بیان اینکه موسیقی ایرانی هرآنچه لازم است را درخود دارد، تصریح کرد: متأسفانه گویا دستورالعملی از جایی دیکته می‌شود تا به‌نوعی فرهنگ ما که بخش مهمی از آن موسیقی است را ازبین ببرند. امروز اکثر تولیدات موسیقی از آثار گذشته کپی شده‌اند و همه، یک ساز، یک‌نوع و غمگین‌اند و همین موضوع باعث شده که مردم از موسیقی ایرانی دور شوند. درحالی که موسیقی ایرانی نشاط و شادی و حرکت هم دارد و درواقع هرآنچه لازم است را درخود دارد. این پژوهشگر و تاریخ‌نگار موسیقی با اشاره به ضرورت انجام پژوهش‌های خلاقانه در زمینه موسیقی یادآوری کرد: پژوهش به‌معنای جمع‌آوری آرشیو و نگهداری انحصاری و سپس انتشـــار آن به نام خود نیست. او توضیح داد: من در هیچ‌یک از پژوهش‌های خود به‌دنبال کار سفارشـــی نبودم و زمانی که تصمیم گرفتم به سراغ بزرگان عرصه موسیقی بروم و با آنها گفتگو کنم نه اینترنت و کامپیوتر و اســـکنر بود و نه منبعی در زمینه موسیقی وجود داشت. در این شرایط بود که من تلاش کردم تا به جمع‌آوری تمام منابع بپردازم و بانک عکس و اسناد را هم تهیه کنم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۱–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۱۳۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی تقی زاد فرزند جعفر نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۶۵۳،۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۴۶۱ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری از مالک رسمی . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۱۸۰۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۷ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۹۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا باقری تبار فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۲۳۶۴ صادره از کاشان در ششدانگ مغازه به مساحت ۲۹ متر مربع مفروز از پلاک ۲۱ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی جواد تبریزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۱۷۴۴۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۹ – ۱ – برابر آراء شماره ۲۱۷۳ و ۲۱۷۴ و ۲۱۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای اکبر صفری کاکلکی به شناسنامه شماره ۱۹ کدملی ۴۶۲۲۷۸۵۶۰۹ صادره شهرکرد فرزند علی جان در ۴/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۰/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۱۶۳۸ فرعی از ۴۸۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم کشور صفری کاکلکی به شناسنامه شماره ۳۱۷ کدملی ۲۰۳۱۴۲۹۵۴۱ صادره گنبدکاوس فرزند علیجان در نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۰/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۱۶۳۸ فرعی از ۴۸۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم پری صفری کاکلکی به شناسنامه شماره ۱۷۸۳ کدملی ۱۸۱۷۶۱۸۴۵۸ صادره آبادان فرزند علیجان در یک دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰۰/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۱۶۳۸ فرعی از ۴۸۵۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۷۳۰۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۱۴ – ۱ – برابر رای شماره ۲۲۸۷ و ۲۲۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم سیده صدیقه حسینی تشنیزی به شناسنامه شماره ۳۴ کدملی ۶۳۳۹۶۸۸۲۴۱ صادره کیار فرزند سید ناصر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه و مغازه متصله به مساحت ۲۱۹/۱۳ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای رضا رئیسی نافچی به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۶۳۳۹۶۷۵۵۶۵ صادره کیار فرزند صفر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه و مغازه متصله به مساحت ۲۱۹/۱۳ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف بیژن فدایی به متقاضیان (خانم سیده صدیقه حسینی تشنیزی و رضا رئیسی نافچی) واگذار گردیده است و متقاضیان نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده اعلام داشته اند به ورثه ی مالک رسمی (بیژن فدایی) دسترسی ندارند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۸۶۲۷ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۶ – ۱ – برابر رای شماره ۲۱۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت شهرداری منطقه پنج اصفهان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۲۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین محصور بصورت مسکونی به مساحت ۳۶ مترمربع پلاک شماره ۲۷۶۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۷۶۴۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۹ – ۱ – برابر رای شماره ۲۱۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای علی سیستانی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۰۴۹۲ کدملی ۱۲۸۲۶۷۱۹۳۶ صادره اصفهان فرزند محمدعلی در ششدانگ دو باب مغازه به مساحت ۵۰/۷۰ متر مربع (که مقدار ۴۶/۳۰ مترمربع آن جزء پلاک شماره ۳۰ فرعی از ۴۵۰۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان می باشد که در ازای مالکیت رسمی مشاعی اولیه مفروز ثبتی گردیده است، لذا رای به صدور سند مالکیت صادر میگردد و مقدار ۴/۴۰ مترمربع نیز خریداری از شهرداری می باشد که نسبت به این مقدار رای به تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود صادر میگردد)، لازم به ذکر است: طبق سیستم جامع املاک تمامت یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۳۰ فرعی از ۴۵۰۱ اصلی بخش ۵ ثبت اصفهان در صفحات ۶۸ الی ۸۳ دفتر جلد ۱۱۳۹ املاک بنام علی سیستانی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد و با توجه به اینکه در حد غرب مقدار ۴/۴۰ مترمربع خارج از محدوده سند اولیه بوده و بنابر اظهار متقاضی، مقدار مذکور از شهرداری خریداری گردیده است لذا در این خصوص با شهرداری مکاتبه گردید و شهرداری به موجب نامه شماره ۱۳/۰۳/۳۱۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۴/۲۳ اعلام نموده است: «در خصوص پلاک ثبتی ۴۵۰۱/۳۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان ضمن ارسال نقشه ممهور به مهر شهرداری به استحضار میرساند: مساحت ۱۳/۲۷ مترمربع از پلاک ثبتی فوق توسط شهرداری به آقای علی سیستانی فروخته شده است که در خصوص الحاق آن به ملک مذکور طی نامه شماره

۹۳/۵۵۱۷۷/س مورخ ۹۳/۵/۲۹ با دفترخانه ۱۹ اصفهان مکاتبه گردیده است. لذا با عنایت به اقدامات انجام شده صدور سند مالکیت بروی وضع موجود از نظر شهرداری بلامانع میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۸۱۵۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۰۰ – ۱ – برابر رای شماره ۲۱۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت خانم آزاده فانی پور اصفهانی به شناسنامه شماره ۲۳۳۹ کدملی ۱۲۹۲۹۱۷۰۱۶ صادره اصفهان فرزند فتح اله در ششدانگ یکدرب باغ بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) به مساحت ۸۱۳ مترمربع پلاک شماره ۴۷۷۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف کربلایی سلیمان مصدق دنبه (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (کربلایی سلیمان مصدق دنبه) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۸۳۸۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۳ – ۱ – برابر رای شماره ۲۲۴۶ و ۲۲۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم خدیجه رضائی به شناسنامه شماره ۶۲ کدملی ۴۶۲۲۹۹۸۳۷۸ صادره بن فرزند بهرام در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۸۱/۷۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای اکبر رضائی به شناسنامه شماره ۷ کدملی ۴۶۲۲۹۴۴۲۴۳ صادره بن فرزند سوارعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۸۱/۷۵ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای میرزا حسن دهقان (مالک رسمی) به متقاضیان (خدیجه رضائی و اکبر رضائی) واگذار گردیده است و متقاضیان نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته اند به مالک رسمی (میرزا حسن دهقان) دسترسی ندارند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۷۹۷۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۰ – ۱ – برابر رای شماره ۲۲۸۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای اصغر براتیان دستگردی به شناسنامه شماره ۶۵ کدملی ۱۲۸۸۵۹۴۶۴۱ صادره اصفهان فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی مشجر به مساحت ۴۸۰ مترمربع پلاک شماره ۶۷۸ فرعی از ۴۳۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان، مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای محمد حسن فوده (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تأیید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (محمد حسن فوده) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ مهدی شبان– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۷۰۶۰ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۰۷ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۱۰۰۱۷۷۲ نظر به اینکه خانم نسرین ربانی فرزند علی اکبر دارای شماره شناسنامه ۲۲۶ نائین با ارائه ی یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی فقدان سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۳۸۴ فرعی از ۴۲۸۹ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت نایین – که در صفحه ۴۴۹ دفتر ۷۳ املاک ذیل ثبت ۶۱۰۶ ششدانگ بنام دولت جمهوری اسلامی ایران بنمایندگی اداره کل زمین شهری استان اصفهان ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و سپس طی سند رسمی ۴۵۴۲۷ – ۱۳۸۳/۱۰/۵ دفتر ۲ نایین میزان دو دانگ مشاع از ششدانگ آن به خانم نسرین ربانی فرزند علی اکبر انتقال قطعی یافته و بنامش ذیلا ثبت گردیده و تاکنون نسبت به آن معامله دیگری انجام نشده — می باشد و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده، لذا طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول واخواهی و یا وصول واخواهی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله در صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. علیرضا راحتی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نایین م الف/۱۸۱۸۴۷۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۸۰۸ – ۱ – چون تحدید حدود ششدانگ یک باب خانه تحت پلاک شماره ۴۸۰۲ فرعی مجزی شده از ۲۵۷۹ از ۴۴۵ اصلی واقع در بخش ۱۶ ثبت اصفهان که طبق رای شماره ۶۸۰–۱۴۰۲/۰۳/۲۶ هیات قانون تکلیف مستقر در ثبت برخوار به نام خانم آرزو شاهی وند فرزند جهانگیر مفروز و در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ از ساعت۹صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ و ۵۶ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ مهدی ذکاوتمندجزی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۱۸۷۲۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۸۱۶ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۸۳۵۳ چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بدون درج اعیانی و با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۳۵/۵۰ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۵۶۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام آقای محمدرضا موحدپور فرزند جواد نسبت به دو دانگ مشاع و مرضیه علی دستگردی فرزند اصغر نسبت به چهار دانگ مشاع در جریان ثبت است به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ مهدی شبان– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۱۸۶۷۷ /م الف