اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

چهارشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۰۶ | 05Feb2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۲۴۶

درختان، فنجان قهوه، عطر سیب

سعید آقایی

برای یک پرسه‌زن در گالری‌ها خواندن بیانیه، بخش مهمی از این پرسه زنی است. الان در خانه صفوی نمایشـــگاهی است که در بیانیه هنرمند آن برای نمایشـــگاه آمده است: «در میان خاکســـتری و آبی اتفاقاتی شکل‌گرفته است و سپس درختانی که در میان کوه و کویر و صخره‌ها حضور دارند و شعله‌های خورشید که از دل آسمان مه‌آلود پدیدار شـــده‌اند. باران در حال باریدن است. گاهی طوفان است و مه ســـنگین است. رنگ‌ها درهم‌تنیده شده‌اند. صداها و نجواهایی که تجســـم پیدا کرده‌اند و قلم‌مویی که آنها را در هم بافته است. در این میان فنجان قهوه و عطر ســـیب گرمایی ایجاد کرده است. انرژی و حرکت در جریان است. نقوشـــی به وجود آمده‌اند و اشیا و درختـــان از دل خاک و آب روییده‌اند و جانـــی تازه گرفته‌اند». مریم پورنایب زاده، نقاش، پژوهشگر و طراح پارچه و دانش‌آموخته کارشناسی‌ارشد هنرهای تجسمی رشته نقاشی با ۲۰ سال سابقه فعالیت هنری و تولید آثار هنری شامل قاب‌های نقاشی و طراحی روی پارچه و شـــرکت در نمایشگاه‌های متعدد گروهی و انفرادی، خالق آثار این مجموعه است. تعداد ۲۴ قاب نقاشی با تکنیک‌های اکریلیک روی بوم، آبرنگ، مدادرنگی و رنگ‌وروغن نمایشـــگاه: «درختان، فنجان قهوه، عطر سیب» وجود دارد. تکنیک کارها اکثرا اکریلیک روی بوم و تعدادی هم آبرنگ، مدادرنگی و رنگ‌وروغن هستند. سبک‌کارهای پورنایب زاده کاملاً شخصی و ذهنی است و موضوع کارها درونی و حســـی است. در ترکیب‌بندی بعضی از کارها از عناصری همچون درختان، طبیعت، نقوش هندسی و اجسام استفاده شده است. او همچنین به پرسش‌های اصفهان امروز این گونه پاسخ داد: تعریف شما از نقاشی چیست و چه چیزی نقاشی را از غیر آن جدا می‌کند؟ از نظر من نقاشـــی انتقال احساسات و ذهنیات هنرمند از طریق قلم و رنگ بر روی بوم یا هر نوع سطح دیگری اســـت و آن چیزی که نقاشـــی را از موضوعات دیگر جدا می‌کند این است که نقاشی دارای فلسفه و داستان است و مانند یک اثر موسیقی دارای ترکیب‌بندی و کمپوزیسیون خاص خود است. آموزش دانشگاهی چه تأثیری در نگاه و اثر شما داشته است؟ به نظر شما چه بخش‌هایی باید بیشتر مورد تأکید قرار می‌گرفت؟ آموزش دانشگاهی و مطالعات تأثیر زیادی بر روی کار من و نوع نگاه من به خلق اثر هنری داشته است. در هنگام طراحی دید من عمیق‌تر و حساس‌تر شده است و قبل از شروع کار بیشتر می‌اندیشم. فکر می‌کنم در آموزش آکادمیک یا دانشگاهی باید به پرورش خلاقیت و به‌وجودآمدن سبک شخصی هر هنرمند در آثارش تأکید بیشتری شـــود. مجموعه حاضر از کجا و کی کلید خورد و چه مراحلی را تا رســـیدن به نمایشگاه طی کرد؟ مجموعه حاضر در طول ۵ سال گذشـــته کار شده است و چند اثر جدید من هم مربوط به تابستان و پائیز امســـال اســـت. برای کلیدخوردن نمایشگاه مراحل زیادی

طی شده است ابتدا رزومه هنرمند و سبک کارها مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس آثار باتوجه‌به نام نمایشگاه و بیانیه هنرمند انتخاب و در گالری چیدمان می‌شود. طراحی چه نقشی در کار یک نقاش و شما دارد؟ روزانه چند ساعت طراحی می‌کنید؟ طراحی از اصول مهم نقاشی است. قبل از رسیدن به یک نتیجه خوب باید طراحی کرد و چند اتود مختلف زد ولی البته بعضی از کارها هم نیاز به اتود یا طرح از قبل ایجاد شده ندارند و به‌صورت بداهه به وجود می‌آیند. من زمانی که روی یک مجموعه در حال کار هســـتم روزانه تا هشت ساعت نقاشی می‌کنم؛ ولی در حالت عادی روزانه یک تا دو ساعت طراحی می‌کنم. مجموعه حاضر مخاطب را به چه چیزی دعوت می‌کند؟

مجموعـــه حاضر مخاطب را به آرامـــش و انرژی در کنار هم دعوت می‌کند درعین‌حال که بعضی از کارها دارای رنگ‌های سرد و خنثی هستند اما انرژی و گردش چشم در کارها وجود دارد. توجه به محیط پیرامون، طبیعت و اشیا و آثار هنری در ترکیب‌بندی بعضی از کارهای من دیده می‌شود

صادرات ۲/۵ میلیارد دلاری دانش‌بنیان‌ها

معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان گفت: از مجموع ۱۰ هزار شرکت دانش‌بنیان، نزدیک به ۱۵۰۰ شرکت، سابقه تجارت خارجی اعم از صادرات و واردات دارند و نزدیک ۵۰۰ شرکت از تجربه صادراتی برخوردار هستند. به گزارش مهر، تورج امرایی، معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان، در این نشست گفت: از ستون‌های اقتدار کشورها، اقتدار در علم و فناوری است و مهم‌ترین ابزار برای دستیابی به اقتدار در علم و فناوری در کشور ما، شرکت‌های دانش‌بنیان هستند. ازاین‌رو، مفتخریم که در نخستین نشست از سلسله‌نشست‌های «فرصت فردا» میزبان شرکت‌های دانش‌بنیان باشیم و امیدوارم برونداد و خروجی این جلسه برای این زیست‌بوم مفید واقع شود. او ادامه داد: از مجموع ۱۰ هزار شرکت دانش‌بنیان، نزدیک به ۱۵۰۰ شرکت، سابقه تجارت خارجی اعم از صادرات و واردات دارند و نزدیک به ۵۰۰ شرکت هم از این تعداد، مشخصاً از تجربه صادراتی برخوردار هستند. ازآنجاکه این جنس از صادرات، ناظر به فناوری‌های پیشرفته بوده و در دسته صادرات غیرنفتی قرار می‌گیرد، نفس این آمار جای مباهات دارد. امرایی با بیان اینکه آمار صادرات شرکت‌های دانش‌بنیان حدود ۲/۵ میلیارد دلار است، افزود: از این حجم نزدیک به ۵۵۰ میلیون دلار مربوط به صادرات محصولات دانش‌بنیان است و خوشبختانه سال‌به‌سال شاهد رشد میزان صادرات در این بخش هستیم. او تصریح کرد: امیدواریم همکاران ما در معاونت علمی و سفارت ایران در کشور ازبکستان بتوانند راه‌هایی را برای عرضه محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان در کشور ازبکستان شناسایی کنند. معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان در پایان خاطرنشان کرد: ازبکستان، از مهم‌ترین کشورها در آسیای میانه و آسیای مرکزی است، از کشورهای پرجمعیت محسوب می‌شود و همچنین زیرساخت خوبی دارد؛ ازاین‌رو، به‌عنوان یکی از مقاصد ما در بحث صادرات دانش‌بنیان می‌تواند موردتوجه قرار بگیرد

آفت مدیریت چندگانه در بناهای تاریخی مذهبی اصفهان

مدیریت چندگانه بناهای تاریخی مذهبی استان اصفهان سال‌هاست که گریبان‌گیر این میراث ماندگار بوده و به کم‌توجهی در حفاظت و انجام مرمت‌های غیراصولی در آنها منجر شده است. به گزارش ایرنا، برخی از مسجدها و امامزاده‌های اصفهان جزو بناهای تاریخی مذهبی به شمار می‌روند که باوجود دخیل بودن چندین نهاد از جمله اداره اوقاف و امور خیریه، هیئت‌امنا و اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان در امور آنها از نبود مدیریت یکپارچه و در شأن یک بنای میراثی رنج می‌برند. یکی از شاخص‌ترین این بناها که بیشتر در صدر اخبار رسانه‌ها در سال‌های اخیر قرار گرفت، مسجد سید اصفهان است؛ مسجدی تاریخی متعلق به دوره قاجار که باوجود مدیریت اداره اوقاف و امور خیریه، مرکز رسیدگی به امور مساجد، ۲ هیئت‌امنا و حتی دخیل بودن اداره کل میراث‌فرهنگی استان تا مرز فروپاشیِ بخش زیادی از تزیینات کاشی و چوبی پیش رفته است.

لزوم بهره‌برداری از بناهای تاریخی مذهبی متناسب با توان آنها

در این پیوند، سخنگوی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: قانون‌گذار مشخص کرده است که مدیریت بناهای مذهبی با سازمان اوقاف است؛ اما این موضوع در بناهای تاریخی می‌تواند یک مدیریت دوسویه باشد به این معنی که هم میراث‌فرهنگی و هم نهاد متولی بنای مذهبی با همیاری هم از آن نگهداری کنند البته ورود نهاد میراث‌فرهنگی نباید نافی مسئولیت نهادهای متولی بناهای مذهبی باشد. شهرام امیری افزود: بناهای تاریخی مذهبی نیازمند حفاظت‌های ویژه هستند و نه فقط سازمان اوقاف و میراث‌فرهنگی بلکه نهادهای شهری و خدمات‌رسان هم باید در این زمینه کمک کنند. او با بیان اینکه بناهای عظیمی مثل مسجد جامع عباسی و جامع عتیق، کاربری خود را هنوز حفظ کرده‌اند، تصریح کرد: حفاظت از آنها کار بزرگی است، این بناها باید کاربری خود را حفظ کنند چراکه نبود کاربری موجب تهدید آن‌ها می‌شود. سخنگوی میراث‌فرهنگی اصفهان تأکید کرد: این بناها مسن هستند و شرط استفاده از آنها، حفاظت ویژه است که این کار به‌تنهایی از عهده میراث‌فرهنگی بر نمی‌آید و درعین‌حال این حفاظت‌ها در شرح وظایف سایر نهادهای دخیل در این بناها هم وجود دارد. امیری اظهار داشت: علاوه بر مساجد تاریخی، ۶ امامزاده در شهر اصفهان مانند اسماعیل، هارون ولایت و درب امام دارای بنای تاریخی هستند و در این بناها علاوه بر میراث‌فرهنگی که وظیفه حفاظت را به عهده دارد، نهادهای متولی چون اوقاف نیز عهده‌دار وظیفه نگهداری هستند. او با بیان اینکه در بناهای تاریخی مذهبی مشکلاتی در سال‌های گذشته داشتیم، گفت: برخی از این مشکلات را توانسته‌ایم برطرف کنیم؛ اما بعضی از آنها هنوز حل نشده است. سخنگوی میراث‌فرهنگی اصفهان تأکید کرد: رسیدگی به مشکلات بناهای تاریخی مذهبی نیازمند تشریک‌مساعی بیشتر نهادهای مسئول است. امیری با بیان اینکه میراث‌فرهنگی وظیفه حفاظت از کالبد را بر عهده دارد، خاطرنشان کرد: در مسجدهایی چون شیخ لطف‌الله و جامع عباسی که در اختیار میراث‌فرهنگی است، این نهاد بر کاربری‌ها نظارت دارد؛ اما در بناهایی چون مسجد سید که در اختیار میراث‌فرهنگی نیست، نظارتی نیز بر کاربری آن‌ها ندارد.

مرمت‌های غیراصولی از آسیب‌های بناهای تاریخی‌مذهبی

سخنگوی میراث‌فرهنگی اصفهان، مرمت‌های غیراصولی را یکی از آسیب‌های بناهای تاریخی مذهبی دانست و اضافه کرد: در هفته‌های اخیر یک مورد مرمت غیراصولی در مسجد تاریخی و زیبای اُشترجان انجام شده است. امیری ادامه داد: از سوی دیگر نبود کاربری و فراموشی برخی از این اماکن مانند مسجد جامع برسیان از مواردی است که به این بناها آسیب رسانده درحالی که اصفهان جزو استان‌هایی است که بیشترین تعداد مسجد را برای قرارگیری در پرونده ثبت جهانی مساجد ایرانی دارد. امیری با اشاره به اینکه این مساجد حداقل بین ۲۰۰ تا هزار سال قدمت دارند، تأکید کرد که اگر قرار باشد این مسجدها ثبت جهانی شوند باید در نحوه نگهداری و کاربری آنها دقت کافی صورت گیرد. او گفت: میراث‌فرهنگی با ادامه کاربری مساجد تاریخی مخالف نیست؛ بلکه استقبال هم می‌کند؛ زیرا این اقدام موجب ادامه حیات این بناها می‌شود؛ اما به دلیل قدمتی که این مسجدها دارند، بهره‌برداری باید متناسب با توان آنها باشد. سخنگوی میراث‌فرهنگی اصفهان، مسجد جامع گلپایگان را نمونه خوبی از تشریک‌مساعی بین متولیان این بنای مذهبی و میراث‌فرهنگی خواند و افزود: الحاقات زایدی در این مسجد ۹۰۰ساله انجام شده بود که با همکاری نهادهای مسئول حذف شد. امیری به تصمیم جدیدی که میراث‌فرهنگی اصفهان برای کنترلِ حفاظت و نگهداری مساجد تاریخی اتخاذ کرده است، اشاره کرد و گفت: طرح حضور کارشناسان میراث‌فرهنگی در هیئت‌امنای مساجد تاریخی مذهبی را به‌عنوان راهکار در نظر گرفته و امیدواریم با اجراشدن آن از طریق نظارت بر مرمت و نحوه بهره‌برداری، گام مؤثری برای رعایت چهارچوب حفاظت از این بناهای تاریخی برداشته شود.

مشـــکلات اوقاف برای حفاظت و مرمت بناهای تاریخی‌مذهبی

معاون بهره‌وری اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان نیز درباره نقصان در نگهداری از بناهای تاریخی مذهبی، گفت: انتقادها درست و بجاست و این موضوع را قبول می‌کنیم. امیرحسین اسماعیل‌پور افزود: طبق قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی، تعمیر و حفظ ابنیه تاریخی بر عهده مالک است و مساجد، امامزادگان یا حسینیه‌های تاریخی طبق قانون در تملک اداره کل اوقاف و امور خیریه هستند و هزینه‌های نگهداری آنها باید توسط این اداره تأمین شود. به گفته او اوقاف اداره‌ای است که اعتبار دولتی ندارد و باید درآمدش را از محل موقوفات تأمین کند درحالی که بیش از ۹۰ درصد اماکن تاریخی مذهبی فاقد درآمد هستند. اسماعیل‌پور افزود: درآمد نداشتن ابنیه تاریخی مذهبی بزرگ‌ترین ضربه را به آن‌ها می‌زند.

۷۲ درصد از جمعیت اصفهان زیر چتر تأمین اجتماعی

گروه خبر: مدیرکل تأمین اجتماعی استان اصفهان اعلام کرد که هرچند تأمین اجتماعی با مشکل ناترازی درآمدها و هزینه‌ها مواجه است، اما با اصلاح قوانین موجود و پرداخت بدهی دولت به سازمان، بسیاری از چالش‌های موجود را می‌توان برطرف کرد.

ناترازی درآمد و هزینه‌ها

مسعود محمدی محمدی در نشست خبری مدیران تأمین اجتماعی استان اصفهان در مرکز آموزش و پژوهش فردوسی اظهار کرد: مجموع دریافتی تأمین اجتماعی استان از محل پرداخت حق بیمه ماهانه حدود ۴۲ هزار میلیارد ریال است، درحالی‌که این سازمان ماهانه بیش از ۵۰ هزار میلیارد ریال بابت مستمری، حقوق ایام بارداری، بیمه بیکاری، غرامت و هزینه‌های درمانی پرداخت می‌کند.

سرپرست اداره کل تأمین اجتماعی استان اصفهان افزود: هم‌اکنون حدود ۷۲ درصد از جمعیت استان، یعنی بیش از سه میلیون و ۹۳۳ هزار نفر، تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی هستند که از این تعداد، یک میلیون و ۳۳۰ هزار نفر بیمه‌شده اصلی و بیش از یک میلیون و ۸۲۴ هزار نفر بیمه‌شده تبعی (وابسته) هستند. این آمار نشان‌دهنده فاصله زیاد بین تعداد افراد پرداخت‌کننده حق بیمه و بهره‌مندان از خدمات بیمه‌ای است.

مشکلات کارگاه‌ها و بدهی‌ها

محمدی بیان کرد: در حال حاضر، حدود ۱۱۳ هزار کارگاه فعال در استان وجود دارد که بیشتر آن‌ها کوچک هستند. علاوه بر این، ۶۹ هزار کارگاه نیمه‌فعال نیز وجود دارند که عمدتاً بدهکار تأمین اجتماعی هستند. امسال بازرسی از کارگاه‌های فعال تشدید شده که این امر به افزایش تعداد بیمه‌شدگان منجر شده، اما همچنان ناترازی درآمد و هزینه‌ها چالش بزرگی است که باید برای آن راهکار مناسبی اتخاذ شود.

او تصریح کرد: تا سال گذشته، مطالبات دفتری و انباشته تأمین اجتماعی از دولت بالغ بر ۹۰۰ هزار میلیارد ریال بود و ماهانه حدود ۲۵۰ هزار میلیارد ریال به این رقم افزوده می‌شود. برای کاهش این ناترازی، اصلاح قوانین ضروری است.

کمبود نیرو در تأمین اجتماعی استان

مدیرکل تأمین اجتماعی استان اصفهان تأکید کرد: برخی قوانین تأمین اجتماعی از مجاری غیرکارشناسی پیشنهاد شده‌اند که نیاز به اصلاح دارند. درحال‌حاضر، ۷۱ درصد از بازنشستگان استان اصفهان از طریق قوانین مشاغل سخت و زیان‌آور بازنشسته شده‌اند که این رقم بالاتر از میانگین کشوری است. بسیاری از این بازنشستگان همچنان توانایی کار دارند، اما به‌دلیل شرایط قانونی، دیگر حق بیمه پرداخت نمی‌کنند و مستمری دریافت می‌کنند.

محمدی خاطرنشان کرد: اصفهان از لحاظ وسعت، ششمین، از نظر درصد جمعیت شهرنشین، چهارمین و از لحاظ کل جمعیت، سومین استان کشور است. بنابراین، باید خدمات بیمه‌ای متناسب با این شاخص‌ها ارائه شود.

او با اشاره به کمبود نیرو در تأمین اجتماعی استان اصفهان اظهار کرد: این اداره کل امور مربوط به چهار میلیون بیمه‌شده را تنها با ۱۱۰۰ نفر نیرو انجام می‌دهد، درحالی‌که ظرفیت مصوب ما، حداقل ۱۶۰۰ نفر است و به ۵۰۰ نیروی جدید نیاز داریم.

افزایش هزینه‌های درمان

محمد رجالی، مدیر درمان تأمین اجتماعی استان اصفهان پیش‌بینی کرد که هزینه‌های درمانی تأمین اجتماعی استان تا پایان سال، با افزایش ۴۵ تا ۵۰ درصدی نسبت به سال گذشته، به حدود ۱۲۰ هزار میلیارد ریال برسد. وی افزود: هزینه درمانی این سازمان در سال گذشته برای خرید خدمات پزشکی، افزون بر ۸۷ هزار میلیارد ریال بوده است.

رجالی اظهار کرد: سازمان تأمین اجتماعی بزرگ‌ترین خریدار خدمات درمانی و دومین نهاد ارائه‌دهنده خدمات درمانی در کشور است که از طریق درمان مستقیم و غیرمستقیم به بیمه‌شدگان خدمات ارائه می‌دهد. ۱۵ درصد از خدمات درمانی استان مستقیماً توسط تأمین اجتماعی ارائه می‌شود و سه بیمارستان شریعتی و غرضی در اصفهان و الزهرا (س) در نجف‌آباد، با مجموع ۸۰۰ تخت و ضریب اشغال ۸۰ درصد، به بیمه‌شدگان خدمت‌رسانی می‌کنند.

نیاز به احداث بیمارستان جدید

او یادآور شد: با توجه به تعداد بیمه‌شدگان، اصفهان نیازمند احداث یک بیمارستان ۵۰۰ تخت‌خوابی است. با وجود اینکه از سال ۱۳۹۳ بحث ساخت این بیمارستان مطرح بوده، اما به‌دلایل مختلف اجرایی نشده است. در دو سال اخیر، این موضوع مجدداً در جلسات متعدد مطرح و سرانجام محل احداث بیمارستان با شهرداری اصفهان نهایی شد. رجالی اضافه کرد: ایجاد هر تخت بیمارستانی بین ۸۰ تا ۹۰ میلیارد ریال هزینه دارد و با وجود مخالفت اولیه ستاد مرکزی تأمین اجتماعی، مدیریت درمان اصفهان موفق شد مصوبه تأسیس این بیمارستان را اخذ کند. مدیر درمان تأمین اجتماعی استان اصفهان تأکید کرد: در حال حاضر، تأمین اجتماعی استان دارای ۲۸ درمانگاه، پلی‌کلینیک و کلینیک تخصصی برای ارائه خدمات سرپایی است. در دو سال اخیر، توسعه این مراکز روند مطلوبی داشته و هم‌اکنون ۱۱ مرکز سرپایی جدید در سطح استان در حال ساخت است. تأمین اعتبار این پروژه‌ها نیازمند مشارکت خیرین است.

پوشش گسترده بیمه‌ای تأمین اجتماعی در استان

اکبر محمدهاشمی، معاون تعهدات بیمه‌ای تأمین اجتماعی استان اصفهان، اعلام کرد که ۷۲ درصد از جمعیت استان تحت پوشش تأمین اجتماعی هستند که نشان‌دهنده گستردگی چتر حمایتی این سازمان است. وی افزود: سامانه ۱۴۲۰ به‌صورت شبانه‌روزی آماده پاسخ‌گویی به مشکلات بیمه‌شدگان است و افراد می‌توانند درخواست ملاقات حضوری با مدیران را نیز از طریق این سامانه ثبت کنند.

محمدهاشمی ادامه داد: در حال حاضر، ۴۲۸ هزار و ۸۵۴ مستمری‌بگیر تأمین اجتماعی در استان اصفهان ماهانه ۴۸۸۱ میلیارد تومان مستمری دریافت می‌کنند. همچنین، ماهانه به‌طور متوسط ۶۰ میلیارد تومان بابت تعهدات کوتاه‌مدت مانند غرامت بیماری، غرامت بارداری، هزینه کفن‌ودفن، کمک ازدواج و بیمه بیکاری پرداخت می‌شود. میزان پرداختی بیمه بیکاری نیز ماهانه ۱۳۱ میلیارد تومان است.

چالش بیمه‌های خاص

هاشمی افزود: در خصوص کارگران ساختمانی، ۲۰ درصد حق بیمه کارفرمایی توسط دولت تأمین می‌شود. بااین‌حال، استان اصفهان در این بخش با کسری بودجه ۱۵۶۹ میلیارد تومانی مواجه است.

او خاطرنشان کرد: در استان اصفهان، ۵۲ درصد از مستمری‌های برقرارشده مربوط به مشاغل سخت و زیان‌آور است و ۶۰ درصد از شکایات در دیوان عدالت اداری مربوط به اصلاح عنوان شغلی برای بهره‌مندی از این مزایا است. در خصوص بیمه قالیبافان نیز، تعداد بیمه‌شدگان از ۵۶ هزار نفر به ۲۰ هزار نفر کاهش یافته، زیرا سازمان تأمین اجتماعی با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت، اقدام به راستی‌آزمایی افراد مشمول این بیمه کرده است.