



برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

اکران آثار منتخب «المپیاد فیلمسازی نوجوانان» در جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان

مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران از اکران آثار منتخب «المپیاد فیلمسازی نوجوانان» در جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان خبر داد. به گزارش اصفهان امروز،حیدملنجی بااعلاماینکه هفتمین المپیادفیلمسازی نوجوانان ایران با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری از ۲۴ تا ۲۹ شهریور در اصفهان برگزار می‌شود، گفت:این رویداد در گذشته به‌عنوان یکی از رویدادهای جنبی جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان بود، اما از سال گذشته تغییراتی اعمال و مقر شد زمان برگزاری آن جدا و مستقل از جشنواره باشد.او انتخابی‌های دقیق‌تر و سخت‌گیرانه‌تر توسط داوران را از دیگر ویژگی های این دوره المپیاد دانست و افزود: بر این اساس ۳۰ نوجوان از میان هزار اثر ارسال شده به دبیرخانه هستند از سراسر ایران انتخاب شدند که پنج روز مهمان اصفهان هستند از تغییرات دیگر نیز این است که این ۳۰ نفر در یک گروه تقسیم‌بندی می‌شوند و هر گروه به سرپرستی یکی از کارگزاران مطرح سینما فیلمسازی را تجربه می‌کند. به گفته او، مریم بحرالمطالع، ملی علی عاج، زبور جنتی، مرضی علی عباس میرزایی، محمد حمزه‌ای و مهدی خرمیان مرزبان گروه‌ها و نادره ترکمانی، باطنی و هادی مقدم‌دوست داوران المپیاد هستند. مدیر هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران بااعلام اینکه هفته گذشته برای ۳۰ دانش‌آموز منتخب یک دوره غیرحضوری آشنایی با مهارت‌های سینما برگزار شد و در ادامه گردبندی و با مرزبان خود آشنا شدند، گفت: گروه‌ها از صبح فردا و پس از برگزاری مراسم افتتاحیه، در نقاط شهری شروع به تولید فیلمنامه‌ی می‌کنند که برای آن به‌جمع‌بندی‌رسیدند.

صدرنشینی «قیف» در اولین هفته اکران

با اکران فیلم‌های «قیف» و «فت بر» در روز پنجشنبه پانزده شهریور، رتبه‌بندی فروش فیلم‌ها نسبت به هفته‌های قبل تغییر کرد و بر این اساس در سومین هفته شهریور، فیلم «قیف» به صدر جدول فروش هفتگی رسید. به گزارش ایما، در هفته‌ای که پشت سر گذشتیم، فیلم‌های «فت بر» و «آغوش باز» اکران شدند و بر این اساس در سومین هفته شهریور، با وجود تعلیلی یک روزه سینماها، قیف که چند روزی است از اکران آن می‌گذرد به صدر جدول رسید و تگراس در رده دوم قرار گرفت. بر این اساس در هفته‌ای که پشت سر گذشتیم، فیلم‌های «قیف» با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان، «تگراس ۳» با فروش بیش از هفت میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «پول و پارتی» با فروش بیش از شش میلیارد تومان، «خجالت نکش ۲»، «فت بر» با فروش بیش از یک چهار و ۵۰۰ میلیون تومان، «شهر گریم‌ها» با فروش بیش از نو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «خجالت نکش» با بیش از یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش و «قلب رقه» با بیش از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش در ترتیب رتبه‌ای اول تا هفتم فروش میلیاردی جدول فروش شانزدهم تا بیست‌وسوم شهریور بودند.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

رنگ‌های ایرانی ثبت شده، نشانی از ذوق و هنر مردم

وجود هنرهایی که هر کدام، رنگ و لعاب خیره‌کننده‌ای دارند، در کاشی‌کاری‌ها، جام‌های سفالی تا طرح و نقش قالی ایرانی، وجود رنگ‌های خاص و متفاوت، اولین نکته‌ای است که توجه‌ها را به خود جلب می‌کند که بعضی از این رنگ‌ها، ثبت جهانی شده‌اند. به گزارش خبرگزاری ایما، وجود هنرهایی که هر کدام، رنگ و لعاب خیره‌کننده‌ای دارند، در کاشی‌کاری‌ها، جام‌های سفالی تا طرح و نقش قالی ایرانی، وجود رنگ‌های خاص و متفاوت، اولین نکته‌ای است که توجه‌ها را به خود جلب می‌کند؛ ایرانیان از دیرباز، به تنه برای وسایل بلکه حتی برای لباس‌های خود از رنگ استفاده می‌کردند که ابتدا از گیاهان به دست می‌آمد؛ آنچه در ادامه می‌خواهیم، بخشی از رنگ‌هایی است که به نام رنگ‌های ایرانی در جهان ثبت شده‌اند.

۱ رنگ سبز ایرانی (Persian Green)

رنگ سبز ایرانی در واقع رنگی است که امروزه به نام رنگ سبز فیروزه‌ای می‌شناسیم؛ رنگ سبز فیروزه‌ای در هنرهای ایرانی مانند سفالگری، صنعت فرش، فیروزه کوبی، کاشی کاری، زیورآلات و… به کار رفته است؛ رگه‌های سبز داخل سنگ مرمر نمونه‌ای از رنگ سبز ایرانی است. سبز ایرانی را یکی از رنگ‌های زیرمجموعه سبز بهاری می‌دانند و این رنگ برای ایرانیان سمبل طبیعت و سرسبزی است؛ رنگ فیروزه‌ای در هنر ایرانی، نمادی از بهشت و تقدس و روحانیت است؛ در ایران طیف تیره‌تر این رنگ به نام سبز کله غازی شناخته می‌شود.

این رنگ در معماری (کاشی کاری پناهای مذهبی) جایگاه ویژه‌ای داشته و بیشتر گنبدهای مساجد و آرامگاه‌ها با این رنگ عین هستند؛ همچنین در آثار نقاشی، مینیاتور، تذهیب، تزئینات روی سفال، موزائیک، کاشی کاری، میناکاری، منسوجات و زیورآلات این رنگ به وفور به کار رفته است؛ به عنوان مثال می‌توان به مسجد کبود تبریز اشاره کرد که آن را نگین فیروزه جهان می‌خوانند و یا اصفهان که به شهر گنبدهای فیروزه‌ای مشهور است و نمونه‌هایی از این قبیل که بسیار است.

کاربرد این رنگ شاید دلیل دیگری نیز داشته باشد و آن وجود مرغوب‌ترین معدن فیروزه در نیشابور است که همواره به خاطر رنگ زیبا و تأثیرات درمانی و بسیار مثبت آن برای انسان‌ها هویتی روحانی داشته است و در قالب نگین انگشتری و یا دیگر جواهرات از دیرباز برای مردان و زنان این سرزمین مورد استفاده بوده است. رنگ لیلیدر این سنگ بی‌پایدار آسمان و آب گوارا است؛ در بیشتر اقوام و طایفه‌های ایرانی نیز از جنبه زینتی فیروزه استفاده شده است. بسیاری از هنرمندان به رنگ فیروزه‌ای در آثار هنری خود قرار داده‌اند، اهمیت آن را در گرو فرهنگ ایرانی دانسته و معتقدند که این رنگ ریشه در خون ایرانی دارد؛ این رنگ نزد ایرانیان سمبل حقیقت، رسیدن به کمال، پاکی، عرش الهی، صداقت محض و به طور خلاصه آراشی توام با عبادت است و چیزی جز تجلی عشق نیست

مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵؛ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹.
مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک
فلاورجان: ۱۷۸۷۳۴۱/۰۱الف
آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسنادو املاک
شهرستان مبارکه

۱۲۸۸-۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مغفوزی را مشایع افراد مشروح‌ذله به استناد اسناد مالکیت رسمی مشایع یا بقایاه انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته‌است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو زاینده روز و اصفهان امروز منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه فرد مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک مبارکه انتقالی یا واسطه از مالک رسمی بیايد طرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نامیدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در انصورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بودو چنانچه اعتراض در مهلت قانونی وارد نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه صادره محل را ارائه نکند اداره ثبت محل مباردت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۱۷/۱۴۰۳۰۲۰۲۱/۱۴۰۳/۰۱ آقاي مجيد احمدی قهنيوه فرزند حسنعلي در ششادنگ قسمتی از یکپاک ساختمان به مساحت۲۰/۰۶۲متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۲- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبارکه که با واسطه از مالک رسمی بداله باروتی بموجب سند شماره ۲۶۷۱/۰۲/۲۹ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۹ دفتر خانه ۳-شهرضا ۲- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۱۴/۱۴۰۳/۰۲/۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ آقاي مجيد احمدی قهنيوه فرزند حسنعلي در ششادنگ قسمتی از یکپاک ساختمان به مساحت۸/۱۳۷۸/۰۲/۲۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۲/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۳- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۱۲/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي مجيد احمدی قهنيوه فرزند حسنعلي در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۳/۴۷ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۳۶ باروتی بموجب سند شماره ۲۶۷۱/۰۲/۲۹ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۹ دفتر خانه ۳-شهرضا ۴- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۰۰۸/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي محمد حسن باقریان فرزند عابلي در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۷۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی سند شماره ۲۵۹۶۸/۰۳/۱۷ مورخ ۱۳۵۷/۰۳/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۵- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۰۰۹/۱۴۰۳/۰۲/۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ آقاي محسن سلیماني شیخ لایلی فرزند مصطفی در ششادنگ یک باب خانه به مساحت۳۹/۱۶متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی ۶- رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۱/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي فریدون محمدی سیاه بومی فرزند محمدجان در ششادنگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۳/۱۱ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۴۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسینیعلی ترابی بموجب سند شماره ۱۶۵۰/۰۶/۱۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۶/۱۷ دفتر خانه ۱-اصفهان ۷- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۰/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي فریدون محمدی سیاهبومی فرزند محمدجان در ششادنگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۳/۹۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۲۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمدعلی ترابی بموجب سند شماره ۱۳۹۵۸/۱۲/۱۷/۱۳۵۷ دفتر ۱۰۰-ننجان ۸- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۵/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي حسین حملي مبارکه فرزند مجزی در ششادنگ اراضی زراعی کشاورزی (یک قطعه زمین کشاورزی) به مساحت ۱۰۰۰متر مربع معترض شده از ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسین حمایي بموجب سند شماره ۲۰۴۷/۱۴۰۳/۰۷/۰۸مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸- مبارکه

یکی از رنگ‌هایی که به نام ایران شناخته می‌شود، رنگ آبی نیلی است که در کاشی کاری و سفالگری ایرانی پر کاربرد است.

این رنگ نیز از خانواده آبی ایرانی است و با نام‌های دیگری مانند پرشین ایندیگو یا بنفش نیلی شناخته می‌شود. در زبان انگلیسی از کلمه پرشین ایندیگو در سال ۱۹۱۲ استفاده شده است.

آبی ایرانی (Persian Blue) از این رنگ که آبی لاچوردی نیز نامیده می‌شود، بر روی سفال‌های ایرانی و کاشی کاری‌ها استفاده شده است و در نقوش مساجد ایران تا مدیترانه دیده می‌شود؛ این رنگ، یکی از رنگ‌های موجود در سنگ معدنی لاچورد است که در فلات ایران یافت می‌شود. مسجد جامع عباسی اصفهان بهترین مرجعی است که می‌توان این رنگ آبی را بر روی کاشی‌های آن یافت؛ این رنگ به صورت تقریبی دارای طول موج ۴۶۷٫۱ نانومتر است.

ر ز رنگ زر ایرانی (Persian Rose) زر ایرانی یکی دیگر از رنگ‌هایی است که به نام ایران شناخته می‌شود و رنگی بین صورتی و رنگ سرخابی بوده و برگرفته از گل زر محمدی مرسوم در ایران است. در دنیا گل محمدی را با نام Persian Rose می‌شناسند. زر ایرانی از سال ۱۹۹۲ وارد ادبیات انگلیسی شده و در تولید پوشاک بانوان و اکسسوری‌های دخترانه بسیار رایج و محبوب است. **ر ز رنگ صورتی ایرانی** (Persian Pink) صورتی ایرانی یکی دیگر از رنگ‌هایی است که با نام ایران شناخته می‌شود و از این رنگ در هنر قالی‌بافی ایرانی و کاشی کاری‌های متاخر در دوران قاجار استفاده زیادی شده است.

رنگ صورتی ایرانی؛ سمبل احساس و انرژی و جنگ بوده و از رنگ‌های قدیمی و پر کاربرد در صنعت مد و آرایش است. برای اولین بار در سال ۱۹۲۳ این رنگ صورتی ایرانی وارد زبان و ادبیات انگلیسی شد.

۹-رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۰۲۷/۱۴۰۳/۰۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ آقاي حیدر قرباني سيني فرزند قاسمعلي در ششادنگ یک زمین زراعی به مساحت ۱۲۳۲/۵۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبار که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حیدر علی ضیائی بموجب سند شماره ۱۹۰۱/۱۳۹۱/۱۷/۲۰ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۰۹ دفتر خانه ۳-شهرضا

۱۰-رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۰۲۴/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ آقاي سجاد بابائي فرزند پرویز در ششادنگ یک باب مغازه به مساحت ۱۲/۶۲متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسینی علی ابراهیم بموجب سند شماره ۵۶۲۲مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۰۸ دفتر خانه ۲۹- اصفهان

۱۱ - آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۰۰۹/۱۴۰۳/۰۲/۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ آقاي جاسم باقریان فرزند عابليعلی در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۲۲/۰۱۷متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبار که انتقالی با واسطه از مالک رسمی مهدی طاهری بموجب سند شماره ۱۷۵۶۸/۰۳/۲۷ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۷ دفتر خانه ۲-شهرضا

۱۲- اصلی واقع در بخش ۱۱ ثبت ملک مبارکه که انتقالی و با واسطه از مالک رسمی بداله باروتی بموجب سند شماره ۲۶۷۱/۰۲/۲۹ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۹ دفتر خانه ۳-شهرضا ۳- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۲/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي مجيد احمدی قهنيوه فرزند حسنعلي در ششادنگ قسمتی از یکپاک ساختمان به مساحت۸/۱۳۷۸/۰۲/۲۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۲/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۴- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۰۰۸/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي محمد حسن باقریان فرزند عابلي در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۷۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی سند شماره ۲۵۹۶۸/۰۳/۱۷ مورخ ۱۳۵۷/۰۳/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۵- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۰۰۹/۱۴۰۳/۰۲/۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ آقاي محسن سلیماني شیخ لایلی فرزند مصطفی در ششادنگ یک باب خانه به مساحت۳۹/۱۶متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی ۶- رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۱/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي فریدون محمدی سیاه بومی فرزند محمدجان در ششادنگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۳/۱۱ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۴۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسینیعلی ترابی بموجب سند شماره ۱۶۵۰/۰۶/۱۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۶/۱۷ دفتر خانه ۱-اصفهان ۷- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۵/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي حسین باقریان فرزند مجزی در ششادنگ اراضی زراعی کشاورزی (یک قطعه زمین کشاورزی) به مساحت ۱۰۰۰متر مربع معترض شده از ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسین حمایي بموجب سند شماره ۲۰۴۷/۱۴۰۳/۰۷/۰۸مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸- مبارکه

۹-رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۰۲۷/۱۴۰۳/۰۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ آقاي حیدر قرباني سيني فرزند قاسمعلي در ششادنگ یک زمین زراعی به مساحت ۱۲۳۲/۵۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبار که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حیدر علی ضیائی بموجب سند شماره ۱۹۰۱/۱۳۹۱/۱۷/۲۰ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۰۹ دفتر خانه ۳-شهرضا

۱۰-رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۰۲۴/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ آقاي سجاد بابائي فرزند پرویز در ششادنگ یک باب مغازه به مساحت ۱۲/۶۲متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسینی علی ابراهیم بموجب سند شماره ۵۶۲۲مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۰۸ دفتر خانه ۲۹- اصفهان

۱۱ - آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۰۰۹/۱۴۰۳/۰۲/۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ آقاي جاسم باقریان فرزند عابليعلی در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۲۲/۰۱۷متر مربع مجزی شده از پلاک ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت ملک مبار که انتقالی با واسطه از مالک رسمی مهدی طاهری بموجب سند شماره ۱۷۵۶۸/۰۳/۲۷ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۷ دفتر خانه ۲-شهرضا ۱۲- اصلی واقع در بخش ۱۱ ثبت ملک مبارکه که انتقالی و با واسطه از مالک رسمی بداله باروتی بموجب سند شماره ۲۶۷۱/۰۲/۲۹ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۲۹ دفتر خانه ۳-شهرضا ۳- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۲/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي مجيد احمدی قهنيوه فرزند حسنعلي در ششادنگ قسمتی از یکپاک ساختمان به مساحت۸/۱۳۷۸/۰۲/۲۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۲/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۴- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۰۰۸/۱۴۰۳/۰۲/۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ آقاي محمد حسن باقریان فرزند عابلي در ششادنگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۷۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی سند شماره ۲۵۹۶۸/۰۳/۱۷ مورخ ۱۳۵۷/۰۳/۲۷ دفتر خانه ۳-شهرضا ۵- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۵۰۰۹/۱۴۰۳/۰۲/۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۸ آقاي محسن سلیماني شیخ لایلی فرزند مصطفی در ششادنگ یک باب خانه به مساحت۳۹/۱۶متر مربع مجزی شده از پلاک ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان انتقالی با واسطه از مالک رسمی مجید شیخ زاده هراتی ۶- رای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۱/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي فریدون محمدی سیاه بومی فرزند محمدجان در ششادنگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۳/۹۶ متر مربع مجزی شده از پلاک ۲۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی محمدعلی ترابی بموجب سند شماره ۱۳۹۵۸/۱۲/۱۷/۱۳۵۷ دفتر ۱۰۰-ننجان ۸- آرای شماره ۱۳۷۴۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۱۵/۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ آقاي حسین حملي مبارکه فرزند مجزی در ششادنگ اراضی زراعی کشاورزی (یک قطعه زمین کشاورزی) به مساحت ۱۰۰۰متر مربع معترض شده از ۱- اصلی واقع در بخش ۹ ثبت ملک مبارکه که انتقالی با واسطه از مالک رسمی حسین حمایي بموجب سند شماره ۲۰۴۷/۱۴۰۳/۰۷/۰۸مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸- مبارکه

فرهنگ و هنر | ۵

خبر

حسن معجونى با «استاد» به سینماهامی‌آید

فیلم سینمایی «ستاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی با بای حسن معجونى در نوبت اکران قرار دارد و همراه روی پسرده می‌رود. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «استاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی در نوبت اکران قرار دارد و همراه در سراسر کشور روی پرده می‌رود. «ستاد» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند عماد حسینی است که در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد. فیلمنامه این فیلم را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و محمدحسین مهولیان به عنوان مشاور کارگردان این پروژه را همراهی کرده است. این فیلم که به یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد، برداشت آزادی از نمایشنامه «ولانتا» اثر دیوید ممت است و حسن معجونى نقش متفاوتی در این اثر ایفا کرده است.

پروژه جدید جناب خان شبیه «خندوانه» است

مدیر شبکه نسیم با اشاره به برنامه جدید جناب خان بیان کرد که این برنامه هم گفت‌وگو و هم مسابقه دارد و شبیه «خندوانه» است. محضرشا خوشرو مدیر شبکه نسیم و دبیر جشنواره تلویزیونی جام جم درباره زمان برگزاری این جشنواره به مهر اظهار کرد ما این روزها در مرحله انتخاب داوران بخش های مختلف جشنواره هستیم. اواضافه کرد: زمان بندی ما این است که جشنواره در پاییز برگزار شود البته قرار بود زودتر انجام شود اما در این چند ماه انقذر اتفاقات مختلف در کشور رخ داد که جشنواره هم چندین بار به تعویق خورد و حالا امیدواریم در پاییز اختتامیه جشنواره برگزار شود.مدیر شبکه نسیم درباره هزینه های برنامه «همانی» که به صورت غیررسمی در برخی گمانه زنی ها برای هر قسمت ۶ میلیارد تومان عنوان شده بود بیان کرد:خبر هزینه ها کمتر است.

اولین دوره جایزه ملی داستان و باز آفرینی برگزار می‌شود

اولین دوره جایزه ملی داستان و بازآفرینی در قالب‌های رمان، داستان کوتاه، داستان کوتاه کوتاه، طرح رمان و جستارنویسی داستانی برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، بازآفرینی یک فرآیند خلاق است. نویسنده با یک متن اولیه روایی می‌شود، خواه قصه کهن باشد یا یک روایت معاصر؛ خواه یک افسانه یا هر روایت دیگر. هنرمند با خلاقیت و ذهنیت خود، در عناصر، ساختار، تصوف و هر آنچه به آن متن اولیه به‌رومط است و متن دخل و تصرف می‌کند و آن را دوباره خلق می‌کند. جایزه داستان و بازآفرینی به دنبال داستان هایی است که نویسنده با آثار فرهنگی و هنری برخوردی خلاق داشته و دست به آفرینشی نو زده است. جایزه داستان و بازآفرینی به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی در استان اصفهان در پنج بخش رمان، داستان کوتاه، داستان کوتاه کوتاه، جستارنویسی، طرح رمان به صورت ملی برگزار می‌شود.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مدیریت بازرگانی بین الملل مبدا به شناسه ملی ۱۴۰۱۶۷۳۳۴۱۰ و به شماره ثبت ۷۲۶۸۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ تصصیمات ذیل اتخاذ شد
خانم ساره گلی فروشانی به شماره ملی ۱۱۴۱۲۱۰۱۰۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و آقای علی مطبلی به شماره ملی ۱۲۳۹۹۲۳۸۸۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمدجواد نجفیان به شماره ملی ۱۲۳۹۹۴۹۸۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و آقای علی کریمی به شماره ملی ۱۲۸۴۹۲۸۹۷۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای احسان کیاپور به شماره ملی ۱۲۳۹۹۳۸۵۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و خانم منیره صیاب به شماره ملی ۱۷۵۶۸۵۳۳۷۲ به سمت مدیرعامل و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک،سفته،بروات،قرار،دلاها، عقود اسلامی با امضای ثابت مدیرعامل و رئیس هیات مدیره یا نایب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و همچنین کلیه نامه های اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
تفویض اختیارات هیات مدیره به مدیر عامل : مدیرعامل برای هر گونه اقامایی به نام شرکت و انجام هر گونه عملیات و معاملات به موضوع شرکت بوده و اتخاذ تصمیم درباره آن در راستای سیاستهای کلی شرکت و درجایی که توسط هیات مدیره محدود نگردیده باشد دارای اختیاراتی به شرح زیر می باشد:
۱- طرحی و پیشنهادیین نامه های داخلی به هیئت مدیره
۲- نصب و عزل ماموران و کارکنان شرکت و تعیین شغل و انعام و ترفیع آنها
۳- پیگیری کلیه قراردادهای شرکت و مسئولیت اجرایی آنها
۴- ارتباط با کلیه مراجع و شرکتهای مرتبط با فعالیتهای شرکت و انجام مذاکرات لازم
۵- انجام کلیه امور مرتبط با عملیات اجرایی ضمناً مدیرعامل شرکت مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۷۸۱۴۵)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارگران حمل و نقل توکا به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۷۰۵۵۱ و به شماره ثبت ۶۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ و نامه اداره تعاون کار ورفاه اجتماعی شهرستان مبارکه بشماره ۴۷۱۵ - ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ تصصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای امیررضا هژبرنژاد به شماره ملی ۱۲۸۴۸۴۱۷۱ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی خانم معصومه بهرامی کر کوندی به شماره ملی ۱۲۸۴۱۰۱۲۸۴۱۹ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کنیرالاتشهار اصفهان امروز جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.
تراز منتهی به سال مالی ۱۴۰۲ تصویب شد./ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۷۸۱۴۱)