خبر

«لاک‌پشت» بدون فرهاد اصلانی ساخته نمی‌شد

بهمن کامیار کارگردان فیلم سینمایی «لاک‌پشت» با اشاره به همکاری با فرهاد اصلانی گفت که نگاه سلیقه‌ای ۲ سال مانع اکران این فیلم بود.

به گزارش ایمنا، بهمن کامیار کارگردان فیلم سینمایی «لاک‌پشت» درباره اکران این فیلم و بازخورد مخاطبان اظهار کرد: من و دفتر پخش پروژه از روند اکران و نتایج آن رضایت کامل داریم. این رضایت هم از نظر تعداد مخاطبان و هم از نحوه پخش و استقبال مخاطبان حاصل شده است.

او درباره صادر نشدن پروانه نمایش برای این فیلم در دو سال گذشته افزود: مشکل اصلی فیلم، ناشی از یک برداشت سلیقه‌ای و اعمال ممیزی‌هایی بود که به فیلم وارد کردند. اگر قرار بود تمام نظرات مندرج در شورای پروانه نمایش آن دوره، بدون تغییر اعمال شود، فیلم به هیچ وجه نسخه مطلوب و مورد نظر ما نمی‌شد. در نهایت، تا جایی که به ساختار قصه آسیبی نمی‌رسید، تغییرات را پذیرفتیم اما برخی از ممیزی‌ها به موارد کلی بازمی‌گشت که حذف سکانس‌های خاصی را الزامی می‌کرد. از طرفی حذف برخی سکانس‌ها باعث الکن و عقیم شدن روایت داستان می‌شد. به باور من، اگر آن اصلاحات سلیقه‌ای در دوره قبل اعمال می‌شد، «لاک پشت» دیگر آن اثر مورد نظر ما نبود.

این کارگردان تصریح کرد: بیشتر مشکل دوستان با برخی دیالوگ‌ها، پلان‌ها، واکنش‌های شخصیت‌ها و کلیت اثر بود. یک جمله تکراری که مطرح می‌شد این بود که «سبک زندگی نمایش داده شده در فیلم با سبک زندگی مردم ما منطبق نیست». من شخصا با این نظر مخالفم و معتقدم این سبک، واقعیت زندگی قشر خاصی از جامعه است. ممکن است شما این سبک زندگی را نپسندید، اما نمی‌توانید منکر وجود آن شوید.

او با اشاره به ساخت یک فیلم سایکودرام گفت: «لاک پشت» بر اساس واکنش‌های درونی شخصیت اصلی پیش می‌رود و بسیاری از کنش‌ها بیرونی نیستند، بلکه در ذهن شخصیت، اتفاق می‌افتند. فیلمنامه نیز بر همین اساس نوشته شد. یکی از اهداف ما این بود که مرز بین واقعیت و خیال به راحتی قابل تفکیک نباشد تا مخاطب تا پایان داستان همراه اثر باقی بماند.

کامیار درباره شخصیت‌پردازی و دیالوگ‌نویسی این فیلم توضیح داد: نسخه اولیه فیلمنامه سال ۹۶ نوشته شده بود. من آن زمان فیلمنامه را به فرهاد اصلانی دادم و وی هم فیلمنامه را خیلی دوست داشت اما مشغول پروژه دیگری بود درنتیجه حدود ۵ – ۶ سال از نگارش نسخه اولیه فیلمنامه تا شروع تولید فیلم زمان طی شد

. بارها به فیلمنامه رجوع و آن را بازنویسی می‌کردم. برای شخصیت‌پردازی دقیق، توجه ویژه‌ای به ادبیات، لحن و واژه‌های اختصاصی هر شخصیت داشتم تا از یکدیگر متمایز باشند.

پنج رسالت برای هنرمند برشمرده شد؛

مکتب فرشچیان باید زنده بماند

عکس: مهدی باغبان بصیر / اصفهان امروز

اصفهان امروز
فاطمه کاویانی

استاندار اصفهان، در مراسم بزرگداشت چهلمین روز درگذشت استاد محمود فرشچیان که با عنوان «حکیم نگارگر» در اصفهان برگزار شد، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره این هنرمند برجسته، بر لزوم حفظ و ترویج مکتب فکری و هنری استاد تأکید کرد و پنج رسالت اصلی هنرمند را برشمرد.

مهدی جمالی‌نژاد با ابراز تأسف از فقدان «خورشید هنر اصیل ایران»، اظهار داشت: اگرچه فقدان استاد جانکاه است، اما تلطف جاودانه آثار ایشان چراغ راه نسل‌های آینده خواهد بود.

او تأکید کرد که در چهل روز گذشته، جهان هنر عمق حضور این بزرگوار را درک کرده است؛ هنرمندی که قلمش زبان پویای هنر، فرهنگ و عرفان بود.

پنج رسالت هنرمند از دیدگاه استاندار

جمالی‌نژاد در سخنان خود، هنرمند را دارای پنج رسالت اساسی حقیقت نمایی، الهام بخشی و امید آفرینی، تعالی بخشی ، التیام بخشی و پیوند دهی دانست و توضیح داد: هنر باید توانایی دیدن و نمایش زیبایی‌های خلقت را داشته باشد. وی اذعان داشت که فرشچیان نه صرفاً آفریننده نقش و نغمه، بلکه «آینه‌ای دارنده حقیقت» بود.

او عنوان کرد: هنر تنها برای اکنون نیست، بلکه آینده‌ساز نیز هست. فرشچیان بشارت‌دهنده این بود که زیبایی، امید و معنا همیشه در دسترس است و رسالت او تلطیف روح جامعه بود.

جمالی‌نژاد اظهار کرد: هنر انسان را به سمت تعالی هدایت می‌کند. استاد فرشچیان همچون عارفی وارسته، رسالت خود را در پالایش روحی و ارتقای جامعه می‌دید.

او گفت: هنر در بحبوحه روزگار، مظهر مقاومت و امید است و شجاعت نگاه کردن به زخم‌ها را فراهم می‌آورد. وی تأکید کرد که هنرمند می‌تواند مرهمی بر ضعف‌ها باشد و استاد فرشچیان در دنیای پر از تنش، نماد آرامش و توازن بود.

به گفته استاندار اصفهان هنر زبانی فراتر از مرزهاست که پیوند ایجاد می‌کند و استاد فرشچیان در این زمینه نیز پیشگام بودند.

استاندار اصفهان با اشاره به اقدامات ارزشمندی که توسط خانواده و مسئولان در حال انجام است، مجموعه‌ای از پیشنهادها را برای اطمینان از تداوم میراث استاد ارائه داد: برای جلوگیری از به فراموشی سپرده شدن بزرگان، این بنیاد باید ساماندهی پژوهش و ترویج مکتب ایشان را در دستور کار قرار دهد، از جمله حمایت از پایان‌نامه‌ها، انتشار کتب و برگزاری همایش‌های سالیانه.

او اظهار کرد: تأسیس جایزه‌ای بین‌المللی با نام استاد برای تشویق و شناساندن هنرمندان جوان مستعد در عرصه‌های نقاشی ایرانی و بخش‌های مختلف هنری.

استاندار اصفهان بیان کرد: ایجاد آرشیو جامعی از مراحل خلق آثار استاد و همچنین تدریس مکتب فرشچیان در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی ضروری است.

او خاطرنشان کرد: نام‌گذاری میادین و فضاهای فرهنگی در اصفهان و سایر نقاط کشور به نام استاد، علاوه بر موزه هنرهای معاصر اصفهان که اکنون به نام ایشان است.ساخت مستندهای آموزشی با محوریت زندگینامه استاد با مشورت خانواده، مصاحبه با شاگردان و کارشناسان، و حمایت از انتشار آثار منتشر نشده با اهمیت است.

او افزود: تداوم برگزاری نمایشگاه‌های آثار استاد در سطح جهانی و بهره‌گیری از ظرفیت خانواده فرشچیان مقیم خارج از کشور است.

جمالی‌نژاد عنوان کرد: تشویق هنرمندان به خلق اثر با نگرش ایشان برای جلوگیری از توقف یک مکتب زنده و انتقال مبانی فکری و اندیشه‌های استاد اثرگذار است.

استاندار جمالی‌نژاد در پایان، از تلاش‌های همکاران۷ خود در شهرداری و دیگر نهادها برای برگزاری شایسته این مراسم قدردانی کرد.

اخلاق و منش استاد، الگویی برای همه نسل‌ها

محمدرضا فرشچیان، فرزند نگارگر بزرگ اصفهانی، استاد محمود فرشچیان، طی سخنانی در برنامه ویژه «حکیم نگارگر»، ضمن ابراز سپاس عمیق از مردم خونگرم و نجیب اصفهان، بر اهمیت قدردانی از بزرگان در زمان حیات تأکید کرد.

فرشچیان با اشاره به مسئولیت خود به نمایندگی از خانواده فرشچیان برای تشکر از مردم، اظهار داشت: وظیفه خود می‌دانم که از تمام آحاد مردم خونگرم و دلنشین اصفهان تشکر کنم. این قدردانی در زمان حیات استاد، یکی از معدود افتخاراتی بود که نصیب ایشان شد.

فرشچیان خاطره‌ای از زمان درگذشت پدرش تعریف کرد و گفت که این خبر ابتدا توسط کارگران محترمی به او داده شده است. او در این باره افزود: بسیار جالب است که هنرمندان معمولاً به یک طبقه خاص منتسب می‌شوند، اما استاد فرشچیان از چهره‌های معدودی بودند که از بالا تا پایین، از هر قشری، او را در قلب خود جای داده بودندوی با اشاره به منش والای استاد، گفت: استاد فرشچیان واقعاً آقا بود، آقا زیست و آقا رفت. ما که آثار ایشان را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم که چقدر شایسته است که از منش، اخلاق و سیره انسانی ایشان الگو بگیریم و در هر جایگاهی که هستیم، سعی کنیم با مردم باشیم و بمانیم.محمدرضا فرشچیان به بیان حکایتی از مقبره استاد پرداخت: هنگامی که در مقبره استاد بودم، پیرمردی به من مراجعه کرد و گفت استاد هنگامی که وارد این مکان می‌شدند، همیشه پیش‌قدم در سلام به همه افراد، حتی به افراد کوچکی چون من بودند.

فرشچیان نتیجه‌گیری کرد: گمان می‌کنم ارزش انسان‌ها در منش و رفتار آن‌هاست. هنگامی که منش ریشه‌دار باشد، خداوند قدرت ماندگاری را اعطا می‌کند. همیشه فروتن باشید و از آنچه خداوند به شما داده است، در راه کمک به همنوعان خود استفاده کنید، چرا که طول زندگی ارزشی ندارد مگر آنکه بتوانیم کاری برای همنوع خود انجام دهیم.

در پایان، محمدرضا فرشچیان بار دیگر مراتب سپاس خود را از مردم شریف اصفهان، استاندار، شهردار و تمامی کسانی که در برگزاری مراسمات و دلگرمی دادن به خانواده‌های هنرمندانی چون استاد فرشچیان نقش داشتند، اعلام کرد.

خبر

کپی‌برداری از آثار قدیمی شکست می‌خورد

کارگردان فیلم سینمایی قسطنطنیه گفت: اگر بخواهیم از کارهای گذشته کپی‌برداری کنیم، قطعا با شکست مواجه می‌شویم.

کریم امینی در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: سینما، سینماست و بسته به شرایط روز جامعه و گاهی اوقات شرایط سیاسی، با فعل و انفعالاتی مواجه می‌شود. خیلی‌ها آمدند و رفتند اما سینما همیشه زنده است. سینمای امروز ما سینمایی زنده است. نمی‌شود گفت که سینمای کمدی ما رو به موت است. فرد باید با سینمای روز، پیش برود اما اگر بخواهیم به عنوان نمونه، از فیلم‌های قدیمی کپی‌برداری کنیم و عین آنها را بسازیم، قطعا با شکست مواجه می‌شویم.

او در این باره که حال امروز سینمای ایران را چگونه می‌بینید، گفت: ما گوشه کوچک و به اندازه ملکولی از سینما هستیم. بزرگان باید به این سوال پاسخ دهند. ما کارمان را می‌سازیم و امیدواریم کارهای بهتری از آب دربیایند.

امینی همچنین درباره «قسطنطنیه» اظهار کرد: این کار، پر از چالش بود. اصولا کاری که در خارج از کشور تولید شود، چالش دارد. بحران دلار و مسائل دیگر هم بود و ما هم با بالا رفتن دلار از نظر بودجه پایین می‌آمدیم.

او درباره کار پیشین خود با ابراهیم عامریان گفت: آقای عامریان تهیه کننده شناخته شده و کار بلدی است و دو کار با تهیه کنندگی او داشتم که موفقیت‌آمیز هم بود و این مدیون تلاش همه گروه است. کارگردان، کار خیلی خوب، خوب یا بد می‌سازد و این گونه نیست که همه کارهای یک کارگردان خوب باشد؛ بستگی به گروه دارد و پروداکشنی (تولید) که شکل می‌گیرد.

امینی خاطرنشان کرد: در ابتدا قرار بود تهیه کنندگی کار قسطنطنیه را هم انجام دهم و پروانه ساخت هم گرفتم اما تقریبا اتفاق‌هایی افتاد که نتوانستم ادامه بدهم.

او درباره این که آیا قسطنطنیه در فروش می‌تواند مسیر فیلم «مرد عینکی» را طی کند، گفت: مرد عینکی، کمدی اکشن و قسطنطنیه یک کمدی عاشقانه است. میزان فروش بستگی به زمانی دارد که فیلم اکران می‌شود. ممکن است یک فیلم خوب باشد ولی در زمان بد اکران شود و یا برعکس اما احساس می‌کنم که این فیلم هم مورد استقبال قرار بگیرد و مردم کمدی عاشقانه را دوست دارند و با دیدن این فیلم از مشغله دور شوند.

امینی در این باره که به گفته خیلی از منتقدان، دوران کار طنز دیگر سر رسیده است، تصریح کرد: ۲۰ سال است که کارشناسان و منتقدان این صحبت‌ها را می‌کنند و می‌گویند دوران کارهای طنز تمام شده است. دوران چیزی تمام نمی‌شود. مثل این است که بگویی همه قصه‌ها تمام شده و دیگر نسازیم. هر کدام، فرهنگ و اتمسفر خودش را می‌خواهد. شاید منظورشان جنس خاصی از کمدی باشد. در دهه ۸۰، جنسی از کمدی آمد که خیلی سر و صدا کرد و همه کارگردان‌ها می‌ساختند و دوره‌ای هم، دوره فیلم‌هایی بود که ساخته و در قالب سی دی و یا دی وی دی به بازار عرضه می‌شد.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۹۵۱ – ۱ – آقای کریم حمصی جزی فرزند محمد با کدملی ۵۱۱۰۵۳۸۸۰۸ تسلیم دو برگ استشهاد شهود مدعی مفقود شدن سند مالکیت به شماره ۹۱۳۲۰۰ سری ۵ سال ۹۸ بخش شانزده اصفهان شاهین شهر شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۳۵۰۱۷۱۴۲ به میزان شش دانگ از پلاک ثبتی ۳۰۱/۱۷۱۸۱ صادر و تسلیم گردیده، دارای سه فقره رهنی به شماره ۷۹۵۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۲/۱۹ تنظیمی دفتر ۵۴ گز و سند ۶۳۱۲۲ مورخ ۱۳۹۳/۹/۶ و سند ۶۳۲۱۴ مورخ ۱۳۹۳/۹/۱۶ دفتر ۵۴ گز همگی در رهن بانک ملت و فاقد بازداشتی میباشد مفقود گردیده است لذا طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آ.ق.ث مراتب آگهی میگردد که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی تا ۱۰ روز اعتراض خود را به این اداره اعلام و اصل سند را ارائه نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثني سند مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. سید شهاب الدین اصلحی نایینی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر از طرف زهره زرگری ۲۰۱۴۵۱۰/م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۷۸۳ – ۱ – نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و اخبار اصفهان منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۲۳۹مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ فاطمه شیخ فرزند شهریار در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۸/۳۳مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رمضان قنبری بموجب سند شماره ۵۹۵۶مورخ ۱۳۴۲/۰۶/۱۳ دفتر ۸۶ – اصفهان

۲–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۹۱۱مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ مهناز غضنفرپور فرزند مرتضی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مشجر به مساحت ۵۱۹۴/۳۳مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۱۵ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مرتضی و مهناز غضنفرپور بموجب سند شماره ۴۳۹۳۶مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ دفتر ۱۴۴–زیباشهر

۳–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۹۱۰مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ زهره رحیمی ادرگانی فرزند عبدالوهاب در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مشجر به مساحت ۵۸۱۷/۵۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۱۵ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی زهره رحیمی ادرگانی بموجب سند شماره ۴۳۹۳۶مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ دفتر ۱۴۴–زیباشهر

۴–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۱مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ ابوفاضل دارابی مبارکه فرزند محمد در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷/۰۸ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ – اصفهان

۵–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۲مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ زهره جعفری نهچیری فرزند فتح اله در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷/۰۸ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ – اصفهان

۶–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۵۹۹مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ ابوالفضل امیرخانی فرزند محمد در ۱۱۷۶/۱۰ سهم مشاع از ۱۴۶۵/۱۰ سهم ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۴۶۵/۱۰مترمربع مجزی شده از ۵۰۷ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن جان مومنی بموجب سند شماره ۶۲۵۳۹ مورخ ۱۳۶۱/۱۰/۲۰ و سند شماره ۸۸۷۳۹ مورخ ۱۳۶۷/۰۸/۱۵ دفتر ۹۲– اصفهان

۷–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶۰۰مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ زهرا کرمی ورنامخواستی فرزند غلامعلی در ۲۸۹ سهم مشاع از ۱۴۶۵/۱۰ سهم ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۴۶۵/۱۰مترمربع مجزی شده از ۵۰۷ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن جان مومنی نهچیری بموجب سند شماره ۶۲۵۳۹ مورخ ۱۳۶۱/۱۰/۲۰ و سند شماره ۸۸۷۳۹ مورخ ۱۳۶۷/۰۸/۱۵ دفتر ۹۲– اصفهان

۸–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۶مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ سید تقی امیری فرزند سید جواد در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۹۱۷/۳۱مترمربع مجزی شده از ۱۶ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی نعمت اله گودرزی سرارودی بموجب سند شماره ۲۵۹۷۷مورخ ۱۳۵۱/۰۳/۱۷ دفتر ۳ – شهرضا

۹–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۱۰۶مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ سید کمال هاشمی فرزند سید جلال در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵/۹۴مترمربع مجزی شده از ۲۷۶ فرعی از ۴ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابراهیم مالکی و منور کیانی

۱۰–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۱۰۷مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ ملکه کیانی فرزند حبیب اله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵/۹۴مترمربع مجزی شده از ۲۷۶ فرعی از ۴ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابراهیم مالکی و منور کیانی

۱۱–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۳مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ عارف بهرامی قهنویه فرزند ستار در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۳۶/۱۴مترمربع مجزی شده از ۱– اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عباسعلی ایرانپور بموجب سند شماره ۵۹۳۸مورخ ۱۳۴۲/۰۶/۱۳ دفتر ۸۶–اصفهان

۱۲–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۸۶مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ مجید کاظمی اسدابادی فرزند اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۳/۵مترمربع مجزی شده از ۲۸ فرعی از ۱۳۷–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مجید کاظمی اسدابادی

۱۳–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۵۹۶مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ اسفندیار عباسپور مبارکه فرزند حسن در ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۳۵۴/۷۵مترمربع مجزی شده از ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن عباسپور بموجب سند شماره ۱۳۸۲۳ مورخ ۱۳۳۵/۰۶/۱۹ دفتر ۶۱–اصفهان

۱۴–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۵۸مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ رشید گودرزی سرارودی فرزند ناصر در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۴۴/۵۴مترمربع مجزی شده از ۷۸ فرعی از ۷–اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی معصومه غلامی بموجب سند شماره ۶۶۵۸ مورخ ۱۳۳۱/۰۳/۱۰ دفتر ۳۹–اصفهان

۱۵–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۲۴۴مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ صادق نصیری فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۹۹۹/۳۸مترمربع مجزی شده از ۵۰۶ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی نورمحمد نصیری ده سرخی بموجب سند شماره ۹۳۵۰۴ مورخ ۱۳۵۳/۰۲/۱۷ دفتر ۲–اصفهان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۲۰۰۲۱۳۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۰ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۴۸۰ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۴۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم کیوان ترابی فرزند منصور بشماره شناسنامه ۱۲۶۳ صادره از اصفهان و خانم فاطمه فلاح نژاد فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر نجفی تبار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۹ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۰۰۸۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۲ – ۱ – برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ آقای محمدرضا مداحیان ریزی فرزند حسین نسبت به چهاردانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۸۶۴ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۵ –اصلی واقع در جعفر آباد زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی شکراله اسماعیلی ریزی.

۲ – رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ خانم مرضیه خسرویان ریزی فرزند حسین نسبت به دو دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۸۶۴ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۵– اصلی واقع در جعفر آباد زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی شکراله اسماعیلی ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۲۰۰۲۵۹۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۹ – ۱ – برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۴۰۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵– خانم عفت پژوهنده نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۱۱۴ کدملی ۱۰۹۱۲۴۷۰۸۰ صادره نجف آباد فرزند حسینعلی در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۱۳۱.۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۹۱/۲۲۸۴ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان – گواهی شهود/مالکیت عفت پژوهنده نجف آبادی فرزند حسینعلی از پلاک ۳۹۱/۲۲۸۴ اصلی واقع بخش ۰۹ ثبت اصفهان مقدار ۱.۵ دانگ مشاع از ۶ دانگ میباشد که طبق سند انتقال قطعی بشماره ۱۰۱۴۳ مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۱۴ دفترخانه ۱۹۹ نجف آباد به متقاضی انتقال شده و بنام متقاضی مسبوق به ثبت و سند مالکیت دفترچه ای میباشد (دفتر ۱۹۱ صفحه ی ۳۷۲). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۰۱۰۴۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۴ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۲۴۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۲۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۱ ..... هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم اصغر خرمی لتحری فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۲۱ صادره از کاشان و مریم هیزمی لتحری فرزند اسمعیل به شماره ۱۶۸ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۵۱/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۴۳۷/۵۷۵۹ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی زهره سادات تهامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالک