

خبر

تحلیل فیلم «برف آخر»

در میانه جهانی پربهاوه، «برف آخر» به‌سمان سکوتی معنادار بر پرده سینما می‌نشیند؛ تصویری منجمد از انسانی که در استانه مرگ-زندگی را بار دیگر می‌نگرد، بی‌آنکه صدایی بلند کند. به گزارش ایفنا، فیلم سینمایی «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری، نویسنده‌ی امیرحسین عسگری، امیرمحمد عبیدی و سعید حسن حسینی با بازی امین حیایی، مجید صالحی و لادن مستوفی در فضایی سرد و سفید روایت می‌شود؛ اما آنچه مخاطب را درگیر می‌سازد، نه سرمای اقلیم، بلکه یخبندان درونی شخصیت‌هاست. عسگری در این فیلم، با بهره‌گیری از تملیق‌های درونی، سکوت‌های تأمل‌برانگیز و فضایی مینیمالیستی، کوشیده‌است جهان داستانی خویش را نه بر دیالوگ، بلکه بر تصویر و حس بنا کند. همین ویژگی، فیلم را به تجربه‌ای شاعرانه و در عین‌حال فلسفی بدل کرده‌است.

در مکر روایت-شخصیتی ق‌قرار دارد که بیش از آن که بخواهد «تجسم‌دهد»، «تحمّل می‌کند». این‌ فرد در دل زمستانی یخ‌زده، درگیر چالش‌های روحی و زیستی است که نه‌تنها، او بلکه کل زیست‌بوم اطرافش را به تأمل وامی‌دارد. کارگردان با انتخاب لوکیشن‌هایی بکر و قاب‌بندی‌های دقیق، موفق شده‌است انرژی وجودی شخصیت را با طبیعت اطرافش پیوند بزند؛ گویی خود طبیعت نیز در سکوت و انجماد آینه‌ای از درون انسان است.

از منظر تکنیکی، «برف آخر» در طراحی صحنه و میزاسن، به‌لرزه قابل توجهی خویش‌نمار و دقیق عمل کرده‌است. قاب‌های بسته، حرکات کند دوربین، و نورپردازی سرد و خاموش، فضای روانی اثر را تقویت کرده‌اند. موسیقی در این فیلم نقش مکمل ندارد، بلکه همچون یک شخصیت خاموش، در لحظات حیاتی ظاهر می‌شود و مسیر عاطفی مخاطب را هدایت‌می‌کند. فیلم‌نامه «برف آخر» بر کشتن‌های درونی بنا شده‌است. دیالوگ‌ها کوتاه و به‌شدت ایجاز شده‌اند؛ گویی کارگردان آگاهانه از صراحت پرهیز کرده تا مخاطب را به کنش معنا زا، لایه‌لایه کشف و وسوسه‌ها ترغیب کند. این تکنیک، هرچند ممکن است برای برخی تماشاگران عوام دشوار باشد، اما برای مخاطبان جدی‌تر، سینما، فرصتی برای درنگ، تأمل و تأویل فراهم می‌آورد؛ مانند منظر محتوا، فیلم، روانی‌نمادین از تنهایی انسان معاصر است؛ انسانی که در روبروه با مرگ، گمشده و گناهان شخصی خویش قرار می‌گیرد. برف در این فیلم به‌تنها یک عنصر طبیعی، بلکه استعاره‌ای از تطهیر، فراموشی و گذر است. در این روایت، سکوت فریاد است و سکون، جنبش درونی. «برف آخر» قلبی است که باوجود پرهیز از دیالوگ‌های پرطمطراق و رویدادهای شلوغ، توانسته با کمینه‌عناصر، بیشینه معنا را منتقل کند. این سینما، را نه ابزاری برای سرگرمی، بلکه زبان دیگری برای فلسفه‌پژوی می‌داند؛ زبانی که بی‌آنکه چیزی بگوید همه‌چیز را فریاد می‌زند.

مسعود معینی‌پور، رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، در برنامه‌ای آنلاین در خانه «گفتارها» در کلاب‌هاوس به ایراد سخنانی پیرامون کتابخانه پارلمان ایران پرداخته‌به گزارش مهر، نشست «کتابخانه مجلس: گنجینه اسناد حکمرانی و بازسازی و رابطه با نخبگان» به میزبانی مجید تفرشی، تاریخ نگار و سنژوئدر در کلاب هاوس برگزار شد. در این برنامه، مسعود معینی‌پور به معرفی جایگاه ویژه کتابخانه مجلس شورای اسلامی، به‌عنوان مرجع مهم اسناد حکمرانی و نقش آن در بازسازی تاریخی و تقویت ارتباط با نخبگان علمی و پژوهشی پرداخته.رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس همچنین به اهمیت حفظ و گسترش این گنجینه فرهنگی و علمی و نقش آن در حمایت از روند قانون‌گذاری و پژوهش‌های تخصصی اشاره کرد.

۴ مردوری بر تأسیس کتابخانه مجلس

مسعود معینی‌پور، رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی در ابتدای سخنان خود به دوران شکل‌گیری کتابخانه پارلمان پرداخته و عنوان کرد: کتابخانه مجلس سابقه‌ای بیش از ۱۱۸ سال دارد. در جلسه بیست و دوم نخستین مجلس شورای ملی، ولی‌خان ناصر پیر دکتر سعیدحسین نصر در نقطه تاریخی، ساختار پارلمان‌های جهان را مقایسه کرد. او تأکید داشت که بسیاری از مجالس قانون‌گذاری در جهان، در کنار خود، مراکز پژوهشی و کتابخانه‌های فعالی دارند که به تقویت قانون‌گذاری و تصمیم‌سازی کمک می‌کنند. بر همین اساس، پیشنهاد رانفادزی کتابخانه‌ای در حاشیه مجلس شورای ملی را مطرح کرد. این پیشنهاد به‌صورت عملی در همان سال‌ها و در فضای محدود در حوض‌خانه‌باشکوه ساختمان مشروطه درست در پشت‌صحن علی مجلس اجراء شد. دوستانی که از بنای مشروطه بازدید کرده‌اند، حتماً آن حوض‌خانه مجلل را به یاد دارند؛ جایی که نخستین کتاب‌ها به‌الهدای برخی نمایندگان مجلس، از جمله خود ولی‌خان‌ ناصر، مرحوم جلیلو و دیگران، گردآوری شد و نخستین هسته کتابخانه را شکل داد. معینی‌پور ادامه داد: به مرور این مجموعه گسترش یافت و به‌ساختنمانی منتقل شد که امروز با عنوان «ساختمان ایران‌شناسی» شناخته می‌شود؛ کنار ساختمان ملیچکد. این انتقال و توسعه، با هدف حمایت پژوهشی از مجلس صورت گرفت. در دهه ۱۳۳۰، با تأسیس مجلس سنا و انتقال منابع آن به کتابخانه، مجموعه‌ای تحت عنوان «کتابخانه شماره یک» شکل گرفت و روند توسعه ادامه یافت.او افزود: در نهایت، در سال ۱۳۷۴، کتابخانه‌ای که امروز با نام «کتابخانه مجلس شورای اسلامی» می‌شناسیم، توسط دکتر محمودآذریجانی توسعه یافته. این مسیر از یک حوضخانه کوچک آغاز شد و به بنای عظیم و تأثیرگذار در پشتیبانی علمی و پژوهشی از قانون‌گذاری کشور بدل گردید.

۴ تحولات و تغییرات در دوره پهلوی و دهه ۴۰
رئیس کتابخانه مجلس عنوان کرد: کتابخانه مجلس چند دوره مختلف را پشت سر گذاشته و این تاریخچه می‌تواند به ما در نگاهي که برای آینده داریم، کمک کند. در دوره اول، کتابخانه مجلس

{ فرهنگ و هنر }

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

از حوضخانه مشروطه تا ساختمان ایران‌شناسی



پژوهشگر و پشتیبان مصوبات مجلس شورای ملی بود و محلی برای مطالعات روزمره نمایندگان و برخی نخبگان به شمار می‌رفت. در آن زمان، آثار اسناد و کتاب‌های ملی و کتابخانه‌های شخصی ارزشمند، عمدتاً از سوی کسانی که کتابخانه‌های شخصی داشتند، به کتابخانه اهدا می‌شود می‌شد. کتابخانه مجلس هم کارکرد نخبگانی داشت و هم پشتیبانی پژوهشی از روند قانون‌گذاری در مجلس شورای ملی و مجلس سنا. در دوره پهلوی و پس از دهه ۴۰، بیشترین کارکرد آن به سمت یک محیط نخبگانی با تمرکز بر تصحیح آثار و نسخ خطی، توسعه کارکرد کتابداری و اطلاع‌رسانی سوق یافت.

۴ رشد هویت نخبگانی و میراث تمدنی کتابخانه

معینی‌پور در ادامه سخنرانی خود بیان کرد: در این دوران، کتابخانه مجلس ارتباطات نخبگانی قوی‌تری پیدا کرد. نخبگانی فعال در تصحیح آثار بهره‌گیری از اسناد و پژوهشگری در حوزه‌های تاریخ، ادبیات و برخی شاخه‌های اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی جذب آن شدند این روند باعث شد که کارکرد پشتیبانی قانون‌گذاری کتابخانه تصغیف شده و ماهیت نخبگانی، کتابداری، اطلاع‌رسانی و پاسداری از میراث تمدنی در آن توسعه یابد. شاهد این تغییر، تولید آثار درجه یک توسط اساتذانی مانند اساتید مرحوم ایرج افشار، عبدالحسین حائری و دیگران است. از سال ۱۳۴۴، کتابخانه مجلس به مرکزی برای مطالعه و رفتارآمد گروه‌های فکری مختلف در تهران تبدیل شد. به دلیل موقعیت و مرکزیت آن در میدان بهارستان و ارتباطات علمی‌اش.

وی افزود: کتابخانه همچنین پاتوق شعر، ادبیات و درس‌گفتارهای مختلفی بوده‌است. اساتیدی مانند محمد محیط طباطبایی و سعید نفیسی در آنجا درس‌گفتارهای ارائه کردند. این موضوع را به‌صورت شفاهی از اساتیدی که در آن دوره حضور داشتند شنیدم و عکس‌هایی از آن‌ها موجود است. برخی از این

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ ■ **سال بیست و یکم** ■ شماره ۵۱۹۱

خبر

چرا شعر عاشقانه طرفدار دارد؟

شمس لنگرودی می‌گوید علت اینکه شعر عاشقانه طرفدار دارد این است که در خلوت‌ترین لحظات با آدم هم‌دلی می‌کند. برانگیختن هم‌دلی است که باعث می‌شود آدمی به آن پناه ببرد. به گزارش ایسنا، محمد شمس لنگرودی، شاعر، نویسنده و پژوهشگر که به تازگی نامش به عنوان یکی از بازیگران فیلم «ششمایش» بهمن فرمان‌آرا (با اقتباس از رمان بزرگ علوی) اعلام شده است درباره مجموعه شعر جدیدش که در انتشارات مروارید منتشر شده است گفت: مجموعه «درون شدم از دری نیست، شعرهایی بودند که به گمانم ارزش چاپ کردن داشتند.

او درباره اینکه در شعرهای عاشقانه این مجموعه به نگاه دیگری از عشق رسیده یا در ادامه کارهای دیگرش است، گفت: شخصا و تخصصی، دارای اسناد و مدارکی است که می‌تواند نحوه مواجهه با مسائل کشور را از ریشه تغییر دهد. بازخوانی روند قانون‌گذاری از مشروطه تا امروز، مرور مذاکرات مجلس و تحلیل تحولات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی از خلال اسناد تاریخی، می‌تواند به اصلاح قوانین و به‌رئیز از قانون‌گذاری مجدد کمک کند.وی افزود: یکی از بخش‌های ارزشمند این مجموعه، آرشيو مطبوعات است که شامل روزنامه‌ها و مجلات منتشر شده در دوره‌های مختلف تاریخ معاصر ایران می‌شود. این آرشيو فرصتی بی‌نظیر برای پژوهشگران و محققان فراهم می‌کند تا تحولات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ایران را از دریچه نگاه مطبوعات بررسی کنند. مطالعه این منابع نهایتاً به‌کرد بهتر فضای تاریخی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند در فهم واکنش‌ها و گرایش‌های عمومی نسبت به رویدادهای مهم تاریخی نقش کلیدی ایفا کند.معینی‌پور ادامه داد: همچنین، کتابخانه مجلس مجموعه‌ای از اسناد حقوقی، مصوبات قانونی، طرح‌ها و لوایح ارائه شده به مجلس را در اختیار دارد که بازخوانی آن‌ها می‌تواند به فهم بهتر ارتباطات قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری در کشور کمک کند. این اسناد، نشان‌دهنده چگونگی شکل‌گیری قوانین و پشتوانه فکری

ایران را از دریچه نگاه مطبوعات بررسی کنند. مطالعه این منابع نهایتاً به‌کرد بهتر فضای تاریخی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند در فهم واکنش‌ها و گرایش‌های عمومی نسبت به رویدادهای مهم تاریخی نقش کلیدی ایفا کند.معینی‌پور ادامه داد: همچنین، کتابخانه مجلس مجموعه‌ای از اسناد حقوقی، مصوبات قانونی، طرح‌ها و لوایح ارائه شده به مجلس را در اختیار دارد که بازخوانی آن‌ها می‌تواند به فهم بهتر ارتباطات قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری در کشور کمک کند. این اسناد، نشان‌دهنده چگونگی شکل‌گیری قوانین و پشتوانه فکری ایران بسیار حیاتی است.رئیس کتابخانه مجلس افزود: بخش نسخ خطی کتابخانه مجلس، یکی از گنجینه‌های بزرگ فرهنگی و شفاهی کشور محسوب می‌شود. این مجموعه که شامل نسخه‌های دست‌نویس تمدنی، فلسفی، تاریخی، ادبی و علمی است، نهایتاً حافظ میراث تمدنی ایران است، بلکه بستری برای پژوهش‌های تخصصی در زمینه‌های مختلف علوم انسانی فراهم می‌آورد.تصحیح و دیجیتال‌سازی این نسخ، دسترسی پژوهشگران را به منابع گویاب و ارزشمند تسهیل کرده‌است. کتابخانه مجلس همچنین به‌عنوان یک مرکز پژوهشی، در تولید و انتشار آثار علمی نقش فعال دارد. کتاب‌ها، مقالات و گزارش‌های پژوهشی که توسط محققان و کارشناسان این مجموعه منتشر می‌شود، در حوزه‌های مختلف حقوق، علوم سیاسی، تاریخ، فرهنگ و ادبیات، به غنای علمی کشور افزوده‌است. این تولیدات علمی می‌توانند زمینه‌ساز تحولات فکری و اصلاحات نهادی در کشور باشند.

بود؛ فرصت برای توسعه تاریخی، هویتی و تمدنی و تهیاد برتری سیاسی‌شدن مدیریت آنکه متأسفانه رخ داد.وی ثبات‌مدیریتی از دست رفت.او افزود: در دوره اسناد رسول جعفریان، کتابخانه به سمت دیجیتال‌سازی نسخ خطی، تصحیح آثار و ارائه خدمات به نخبگان داخلی و خارجی حرکت کرد و دوباره به مرجعیت علمی بازگشت. اما مدیریت کوتاهمدت ایشان، و سپس مشکلات ساختاری و مالی، باعث شد منابع کتابخانه تحت فشار قرار گیرد.

۴ کتابخانه مجلس شورای اسلامی؛ گنجینه‌ای برای بازخوانی تاریخ، قانون‌گذاری و هویت تمدنی ایران

معینی‌پور گفت: یکی از مهم‌ترین سوالات درباره کتابخانه مجلس، محتوای آن و کارکرد آن است. این مجموعه، علاوه بر منابع مرجع و تخصصی، دارای اسناد و مدارکی است که می‌تواند نحوه مواجهه با مسائل کشور را از ریشه تغییر دهد. بازخوانی روند قانون‌گذاری از مشروطه تا امروز، مرور مذاکرات مجلس و تحلیل تحولات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی از خلال اسناد تاریخی، می‌تواند به اصلاح قوانین و به‌رئیز از قانون‌گذاری مجدد کمک کند.وی افزود: یکی از بخش‌های ارزشمند این مجموعه، آرشيو مطبوعات است که شامل روزنامه‌ها و مجلات منتشر شده در دوره‌های مختلف تاریخ معاصر ایران می‌شود. این آرشيو فرصتی بی‌نظیر برای پژوهشگران و محققان فراهم می‌کند تا تحولات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ایران را از دریچه نگاه مطبوعات بررسی کنند. مطالعه این منابع نهایتاً به‌کرد بهتر فضای تاریخی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند در فهم واکنش‌ها و گرایش‌های عمومی نسبت به رویدادهای مهم تاریخی نقش کلیدی ایفا کند.معینی‌پور ادامه داد: همچنین، کتابخانه مجلس مجموعه‌ای از اسناد حقوقی، مصوبات قانونی، طرح‌ها و لوایح ارائه شده به مجلس را در اختیار دارد که بازخوانی آن‌ها می‌تواند به فهم بهتر ارتباطات قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری در کشور کمک کند. این اسناد، نشان‌دهنده چگونگی شکل‌گیری قوانین و پشتوانه فکری

ایران را از دریچه نگاه مطبوعات بررسی کنند. مطالعه این منابع نهایتاً به‌کرد بهتر فضای تاریخی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند در فهم واکنش‌ها و گرایش‌های عمومی نسبت به رویدادهای مهم تاریخی نقش کلیدی ایفا کند.معینی‌پور ادامه داد: همچنین، کتابخانه مجلس مجموعه‌ای از اسناد حقوقی، مصوبات قانونی، طرح‌ها و لوایح ارائه شده به مجلس را در اختیار دارد که بازخوانی آن‌ها می‌تواند به فهم بهتر ارتباطات قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری در کشور کمک کند. این اسناد، نشان‌دهنده چگونگی شکل‌گیری قوانین و پشتوانه فکری ایران بسیار حیاتی است.رئیس کتابخانه مجلس افزود: بخش نسخ خطی کتابخانه مجلس، یکی از گنجینه‌های بزرگ فرهنگی و شفاهی کشور محسوب می‌شود. این مجموعه که شامل نسخه‌های دست‌نویس تمدنی، فلسفی، تاریخی، ادبی و علمی است، نهایتاً حافظ میراث تمدنی ایران است، بلکه بستری برای پژوهش‌های تخصصی در زمینه‌های مختلف علوم انسانی فراهم می‌آورد.تصحیح و دیجیتال‌سازی این نسخ، دسترسی پژوهشگران را به منابع گویاب و ارزشمند تسهیل کرده‌است. کتابخانه مجلس همچنین به‌عنوان یک مرکز پژوهشی، در تولید و انتشار آثار علمی نقش فعال دارد. کتاب‌ها، مقالات و گزارش‌های پژوهشی که توسط محققان و کارشناسان این مجموعه منتشر می‌شود، در حوزه‌های مختلف حقوق، علوم سیاسی، تاریخ، فرهنگ و ادبیات، به غنای علمی کشور افزوده‌است. این تولیدات علمی می‌توانند زمینه‌ساز تحولات فکری و اصلاحات نهادی در کشور باشند.

اسلامی ایران با نمایندگی اداره کل زمین شهری استان اصفهان ثبت و صادر گردیده است و به موجب چندین صورت‌مجلس تفکیکی که قطعات متعددی تفکیک و نسبت به قطعات تفکیکی نقل و انتقالی بنام اشخاص تنظیم گردیده (که به‌موجب صورت مجلس تفکیکی شماره ۱۷۲۷۲/۰۶/۱۳۷۸ مورخ ۱۳۷۸/۰۶/۱۳۷۴ و فروعات ۸۱۱/۱۱/۸۱۱ و ۸۲۲/۰۶/۸۱۱ و بموجب صورت تفکیکی شماره ۲۱۶۵۵ مورخ ۱۳۷۸/۰۶/۱۳۷۴) فروعات ۱۱۲۱/۱۱/۱۱۲۱ الی ۱۲۶۰/۱۱/۱۱۲۱ جهت آن منظور گردیده است) و باقیمانده آن (که در راستای استاندارد سازی به پلاک ۲۸۵۰ فرعی تبدیل شده) به نام دولت جمهوری اسلامی سابقه ثبت و سند مالکیت دارد. ضمناً در اجرائی

نامه ۱۳۷ و ۱۳۸ و اصلاحی قانون ثبت، آرای متعددی صادر و منجر به صدور اسناد مالکیت معارضه مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای هوشنگ ایزدی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۶۹۸ صادره از آن شد. در واقع عشق لوط‌فره همان که نامش در متن و تاریخ ثبت تغییرات اسناد مالکیت معارضه ۱۳۸۷/۶/۲۷ شعبه ۲۲ دادگاه عمومی اصفهان که طی ردیف ۲۸ دادنامه شماره ۹۸۴ مورخ ۱۳۸۷/۶/۲۷ شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به نفع آقای ایدب خلیلی نجف آبادی (و لیکن در رای دادگاه بدوی، نام خانوادگی متقاضی: ایدب خلیلی نجف آبادی. قید گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و بخرشنامه گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم در صورت لزوم، به منظور اطلاع متقاضی متقاضی داشته باشند می‌توانند تاریخ گردیده است ولی در رای تجدیدنظر، خلیلی نجف آبادی قید گردیده که به‌شبهه صادر کننده‌رای تجدیدنظر، کتابتیه و نهایتاً شعبه ۴ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان به موجب رای اصلاحی شماره ۰۵-۱۵۸۱۱-۰۳۹۳۰-۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ شعبه ۴ دادگاه اعلام نموده است؛ در ۲۸ دادنامه مداره، نام خانوادگی آقای ایدب خلیلی نجف آبادی به اشتباه، ایدب خلیلی نجف آبادی ذکر شده است که بدینوسیله به ایدب خلیلی نجف آبادی، اصلاح می‌گردد) قطعی گردیده است، حکم به ابطال سند مالکیت دولت به نسبت مهم آقای ایدب خلیلی نجف آبادی(متقاضی) از پلاک ۱۵۱/۴۳۸/۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان صادر گردیده است، مراتب در سیستم جامع املاک معنکس و از مالکیت دولت کسر و