

## خبر

## «کارما» با موضوع اهدای خون تولید شد

فیلم داستانی «کارما» به نویسندگی و کارگردانی کامبیز کریمی با موضوع اهدای خون تولید شده و آماده نمایش می‌شود.

به گزارش مهر، فیلم داستانی «کارما» به نویسندگی و کارگردانی کامبیز کریمی با موضوع اهدای خون به زودی برای پخش در سیماي جمهوری اسلامی ایران آماده می‌شوداین فیلم با سرمایه اجتماعی هنرمندان حامی پوشش ملی اهدای خون به صورت داوطلبانه تهیه شده است.فیلم «کارما» داستان برش مواری سه زندگی را روایت می‌کند که اتفاقات و تصمیمات و رفتارهای آنها بدون اینکه باندن یا با هم آشنایی داشته باشند در زندگی آنها اثر می‌گذارد.در این فیلم که موضوع فرهنگسازی اهدای خون و تاثیر آن در زندگی مردم را برجسته می‌کند برخی از چهره‌های شناخته شده هنر هفتم به صورت داوطلبانه و در راستای اجرای مسئولیت اجتماعی خود به نقش آفرینی پرداخته‌انددر فیلم «کارما» که با همکاری سازمان انتقال خون ایران ساخته شده، سهیل سلیمانی به عنوان تهیه‌کننده و مدیریت تولید این نیز بر عهده سبنا علی‌محمدی بوده‌است.

## پخش ۳ برنامه برای کودکان در رمضان

سازمان سینمایی سوره همزمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان سه اثر جدید خود با محوریت مخاطبان کودک و نوجوان را روی آنتن می‌برد.

به گزارش ایسنا، برنامه رتال عروسکی «پاپام» همراه با فصل جدید انیمیشن آن، سریال ایزودوک «هتل بسیار بسیار عجیب» و مجموعه کمیک موشن «هیستوری» از جمه آثار جدیدی هستند که از هفته پیش‌رو با شروع ماه مبارک رمضان شروع می‌شود.
کودکان و نوجوانان به ترتیب روی آنتن شبکه پویا، نهال و امید می‌رونداین آثار که برای اولین‌بار پخش خود را شروع می‌کنند، در مراکز مختلف سوره به تولید رسیده‌اند.
فصل جدید انیمیشن «پاپام» با ماجراهای پدر - دختری به قلم امیررضا مافی و کارگردانی علیرضا طاهری محصول مرکز انیمیشن سوره، اکنون همراه با یک برنامه ترکیبی نمایشی - عروسکی به تهیه‌کنندگی مجید غفاری در ۲۶ قسمت آماده شده و از هفته آینده فرات است پخش خود را از شبکه پویا آغاز کند«هتل بسیار بسیار عجیب» تاثرترین سریال نمایشی باشگاه فیلم سوره برای کودکان در ژانر معمایی -ماجراجویی به کارگردانی سامان غامدی و تهیه‌کنندگی حامد یامین‌پور با محوریت ماجراهای غامی هتل عجیب به مدیریت چهار کودک، در ۱۵ قسمت بصورت روزانه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۶ و یک ساعت در ۲۰ همان روز از شبکه نهال پخش می‌شود.

## فرهنگ و هنر

نشست خبری انجمن طراحان فرش دستباف اصفهان برگزار شد

# میراث داران هنر کهن در انتظار حمایت



بدلیل شرایط اقتصادی متوقف شده‌است.

**کار فرش سنتی فراموش‌شده در زادگاه خود**

جلالی در بخش دیگری از سخنانش از کمپوچی رسانه‌ها به هنر طراحی فرش گلایه کرد و گفت: در دیار با مدیرکل صنایع‌های ویژه اختصاص دفتری در هنرستان هنرهای زیبا برای انجمن داده شده و امید است این وعده تا سال آینده محقق شود.

جلالی با اشاره به مشکل بیمه هنرمندان باسابقه گفت:بسیاری از پیش‌کوتان ما بالای ۷۰ سال سن دارند و با بیش از ۴۰ تا ۵۰سال سابقه کار هیچ منبع درآمد پایداری ندارند.

او تأکید کرد حدود ۱۰ نفر از اعضای انجمن دارای مدرک طراحی فرش دستباف مادر بسیاری از رشته‌های صنایعدستی

از پیش به جامعه معرفی کند.
گفته جلالی، یکی از مأموریت‌های مهم انجمن، انتقال تجربیات پیش‌کوتان به نسل جوان از طریق برگزاری کلاس‌ها و جشنوارهاست.

او اظهار کرد در مرکز ملی فرش پیش‌تر بودجه مشخصی برای این برنامه‌ها اختصاص می‌داد اما چند سالی است که این حمایت

ارین دخت امیرکوب محرز گردیده‌است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۷
مهدی ذکاوتمدنچری اداره ثبت اسناد و املاک بر خروار شناسه الف: ۲۱۳۱۸۹۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۳۷- ۱- برابر آراء صادره هیتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعراض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داخلخواست خود رابه مرج قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۱۰۱۱۲ و ۱۰۰۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ آقای حسن چاوشی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۴۸۳ کدملی ۱۰۹۰۹۵۶۷۶۲ صادره نجف آباد فرزند مانده علی در سه دانگ مشاع خانم فاطمه میرعباسی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۳۳۶ کدملی ۱۰۹۱۳۹۶۰۱۳ صادره نجف آباد فرزند علی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۷۳٫۷۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۳ فرعی از پلاک ۸۵۹ اصلی واقع در قطعه ۴

قطعه زمین نیمه محصور به مساحت ۵۲۱/۶۷ مترمربع واقع در روستای بلان ۴۲۰ فرعی از ۴۲۱۲ اصلی - خانم بتول کویاوبی فرزند حسین - شش‌دانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۶۴/۲۰ مترمربع واقع در روستای بلان ۴۲۱ فرعی از ۴۲۱۲ اصلی - آقای حسنعلی بلانینان فرزند میرزا محمود - شش‌دانگ قسمتی از یکباب خانه به مساحت ۲۵۸/۹۸ مترمربع واقع در روستای بلان ۴۲۲ فرعی از ۴۱۲۱ اصلی - آقای حسنعلی بلانینان فرزند میرزا محمود - شش‌دانگ یک قطعه زمین نیمه محصور به مساحت ۹۶/۵۱ مترمربع واقع در روستای بلان ۱۲۶ فرعی از ۴۱۴۵ اصلی - آقای فرج اله رضائی کمال اباد فرزند شیرعلی - شش‌دانگ یک درب خانه به مساحت ۴۴۶ مترمربع واقع در روستای کمال اباد ۹۲ فرعی از ۴۱۴۶ اصلی - آقای خلیل رضائی کمال اباد فرزند محمدکریم - شش‌دانگ یک درب خانه به مساحت ۳۳۴/۲۸ مترمربع واقع در روستای محمودآباد جنب کمال اباد ۹۴ فرعی از ۴۱۴۶ اصلی - آقای خلیل رضائی کمال اباد فرزند محمدکریم - شش‌دانگ یک درب گاراژبه مساحت ۷۱/۴۳ مترمربع واقع در روستای محمودآباد جنب کمال اباد ۹۵ فرعی از ۴۱۴۶ اصلی - آقای خلیل رضائی کمال اباد فرزند محمدکریم - شش‌دانگ یک درب خانه به مساحت ۱۳۷۲/۶۳ مترمربع واقع در روستای محمودآباد جنب کمال اباد ۵۲۹ فرعی از ۴۱۹۷ اصلی - آقای حسن کلاتر نرستانکی فرزند علی اکبر و خانم زهرا رضائی معصوم یک فرزند جعفر (هریک نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) - شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۱۵۷/۶۰ مترمربع واقع در روستای نیستانک ۳۴۴ فرعی از ۲۵۴۵ اصلی - آقایان رشید و حمید و رضا و خانم ها فاطمه و ام لیلی و زهرا و شوکت همگی نصیری نرژاد و خانم قمر اروری همگی فرزندان محمد (سه‌م) رضا سه سهم مشاع باستانا سه هشتم از یک سهم ربیعہ اعیانی و سهم حمید و رشید هر یک دو سهم مشاع از ۷۲ سهم به استثنای یک چهارم از یک سهم ربیعہ اعیانی و سهم خانم ها قمر و شوکت و فاطمه و زهرا و ام لیلی

# اصفهان‌امروز

## خبر

## کامران تفتی بار دیگر در نقش عیار

فصل جدید از «داستان عیاران» ارتباطی به «مهیار عیار» که در ۲۵ قسمت پخش شد، ندارد و به موضوعات تازه‌تری می‌پردازد. کامران تفتی هم نقش اصلی این مجموعه را بر عهده‌داشت.

به گزارش ایرنا، «مهیار عیار» مجموعه‌ای تاریخی- ایرانی به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی، نویسندگی محمدرضا محمدی‌نیکو و تهیه‌کنندگی بهروز مفید بود که از سوم آذر تا ۱۵ دی ۱۴۰۳ از شبکه سه سیما پخش شد. خط داستانی سریال در دوران صفویه در شهرهای یزد و اصفهان روی می‌داد.

فصل جدید از «داستان عیاران» ارتباطی به «مهیار عیار» که در ۲۵ قسمت پخش شد، ندارد و به موضوعات تازه‌تری می‌پردازد. در واقع تولید این فصل نه به معنی این که بخش دومی ساخته شود که به معنی این است که بار دیگر داستانی از تیریز و قزوین شروع می‌شود.کارگردانی «داستان عیاران» (مهیار عیار) که پیش‌تر بر عهده سیدجمال سیدحاتمی بود، تغییر خواهد کرد. این سریال ماجرای راهزنی است که براساس یک اتفاق، مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند و هر بار درگیر داستانی جدید می‌شود. راهزنی که براساس اتفاقی که در شهر یزد برایش می‌افتد پای چوپهدار، خاوشی را مطرح می‌کند که ملایر مادرش در آخرین دقایق بوده‌ است. یک جوانمرد برای این که راهزن به خواستاش برسد، وساطت می‌کند و این اقدام باعث می‌شود راهزن دچار تحول شود و به سمت عیاری بیاید.

مهیار یا همان راهزن از مهارت و ذکاوت خوبی برخوردار است و به مرور با مشکلاتی که در شهر اصفهان برای مردم و داروغه و دیگران اتفاق می‌افتد، روبه‌رو و هر بار درگیر داستان جدیدی می‌شود.قصه این سریال در دوران صفویه اتفاق افتاده و بیش از ۲۵۰ بازیگر در این مجموعه تلویزیونی مقابل دوربین رفتند.سین ستوده به عنوان بازیگر نقش خاتون، بهنام تشکر نقش کلاتر شهر اصفهان، سیامک آشتیانی نقش داروغه و صفا آقاچانی، رامین ناصر‌نصیر، جواد انصافی، آتش تقی‌پور، مهدی حاجیان، بهروز بخت‌آورد، جواد کشانی و سهیل نوبادیان دیگر بازیگران این سریال هستند. کامران تفتی هم نقش اصلی این مجموعه را بر عهده داشت.مجموعه تلویزیونی «مهیار عیار» در گروه تولیدات تاریخی سیمافیلم تولید شده‌ است.

بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان - پلاک ۳۴ فرعی از پلاک ۸۵۹ اصلی قطعه ۴ نجف آباد دارای سابقه ثبت و سند مالکیت می‌باشد که طبق سند انتقال شماره ۴۶۸۷۵ مورخ ۱۳۵۷/۰۵/۲۴ دفتر اسناد رسمی ۲۳ نجف آباد شش دانگ آن از طرف کارخانه ریسندگی به آقای حسینعلی حجتی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۶۳۴۵ نجف آباد انتقال قطعی شده است و در دفتر ۱۷۴ صفحه ۴۸۷ دارای سابقه ثبت و سند مالکیت میباشد. پس از فوت ایشان وراث شامل چهار فرزند پسر و چهار فرزند دختر و همسر ایشان بوده که طبق قانون ارت سهم پسر یک و دو سهم دختر و دو سهم دختر شش دهم دانگ می باشد. آقای مجتبی حجتی احدی از وراث مرحوم حسینیعلی از شهدای جنگ تحمیلی میباشد که وراث ایشان سهم الارث برادر خود را با توجه به مجرد بودن ایشان خواهران با مقدار ۰.۱۵ دانگ و برادران به میزان ۰.۳۰ دانگ و مادر ایشان همگی ورثه مجموع سهم شهید یعنی یک و دو سهم دانگ مشاع از شش دانگ را به موسسه مدرسه علمیه الامام المنتظر عجل اها که هیات مدیره موسسه مقدار فوق را طی قرار داد تنظیمی در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به آقای محمدحسین ایرانزاد فرزند بداله به شماره شناسنامه ۳۳۷ و زوجہ ایشان در تاریخ ۱۳۶۲/۰۹/۰۸ واگذار نموده اند. در تاریخ ۱۳۷۷/۰۷/۰۷ آقای محمد حسین ایرانزاد مقدار فوق الذکر را به آقای حسن چاوشی(متقاضی) با قید مسوولیت اعتراض شخص ثالث به عهده فروشنده بصورت عادی واگذار و نامبرده نیمی از سهم خود را به همسر خود خانم فاطمه میرعباسی(متقاضی)صلح نموده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲/۱۳۱۲۷۰/الف

هر یک نسبت به یک سهم مشاع از ۷۲ سهم شش‌دانگ به استثنای یک هشتم از یک سهم ربیعہ اعیانی می باشد).مشاع از ۷۲ سهم شش‌دانگ چشمه لای بید و اراضی آن بمساحت ۵۵۰۰ مترمربع واقع در چشمه لای بید ۶۳۲ فرعی از ۴۵۴۵ اصلی - آقای رضا نظری محمدی فرزند محمد - شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۴۹/۶۰ مترمربع واقع در روستای تنگستان جهت تکمیل با پلاک ۵۹۹ فرعی از ۴۵۴۵ اصلی

بخش چهار حوزه ثبتی ناین:

۱۰۴۵ فرعی از ۱۵۶۳ اصلی - آقایان ابوالفضل و محمد صادق و خانم ها فاطمه خانم و منصوره همگی رنجبر فرزندان محمدعلی و خانم مهناز قنبری نجف آبادی هریک بطور مساوی چهارده سهم و دوپنجم از ۷۲ سهم شش‌دانگ - شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۶۶/۲۶ مترمربع واقع در روستای چوپانان ۱۵۷۵ اصلی - آقای محمدرضا مستقیمی فرزند سلطان محمود - دوسهم و نیم مشاع از صدویست سهم شش‌دانگ قنات روستای چوپانان به گردش ده شبانه روز که هر شبانه روزی به دوازده سهم تقسیم می شود واقع در روستای چوپانان به موجب ماده ۱۶ قانون ثبت املاک چنانچه کسی به املاک مندرج در این آگهی واخواهی داشته باشد باید از تاریخ انتشار اولین نوبت ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ به شرح ردیف الف طرف مدت ۹۰ روز و برای ردیف ب به مدت ۳۰ روز اعتراض خود را تنها به این اداره تسلیم و طبق تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های اعتراضی ثبت، معترض طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. در صورتی که قبل از انتشار آگهی دعوایی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی دادگاه مشعر بر جریان دعوی ظرف مدت مرقوم تسلیم نماید اعتراضات یا گواهی طرح دعوی که بعد از انقضاء مدت مرقوم واصل شود بلا اثر خواهد بود و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ماده ۱۷ قانون ثبت رفتار خواهد شد ضمناً طبق ماده ۵۶ آیین نامه قانون ثبت حقوقی ارتفاقی در موقع تعیین حدود در صورت مجلس قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ناین - علیرضا راحتی ۲/۰۹۵۶۹۸/الف