خبــر

رز رضوی در نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم»

رُز رضوی به جمع بازیگران نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» پیوست. به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای اثر، رُز رضوی بازیگر سینما و تلویزیون به‌زودی با نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» به نویسندگی و کارگردانی مریم امینی در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌آید. رضوی پیش از این در سال ۱۳۹۶ با نمایش «بن بست» به طراحی و کارگردانی علیرضا مهران در مجموعه تئاتر دیوار چهارم روی صحنه رفته است. ایوب آقاخانی و بهرام سروری‌نژاد دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند. ایوب آقاخانی، علاوه بر بازی به عنوان مشاور متن و اجرای «به یک قاتل ساده نیازمندیم» که تهیه‌کنندگی آن را وحید سالک‌فرد برعهده دارد، حضور یافته است. در خلاصه داستان این اثر نمایشی که به موضوعی کمدی-روانشناسانه می‌پردازد، می‌خوانیم: مردی که همیشه می‌خندد و سعی می‌کند به دیگران انرژی مثبت بدهد، تصمیم می‌گیرد خودش را بکشد. اما مردن همیشه راحت نیست. زمان اجرا و دیگر عوامل این نمایش به زودی معرفی خواهند شد.

صدایی که خاموش نشد!

فیلم کوتاه «فریاد خاموش» به نویسندگی و کارگردانی عرفان پورمحمدی، با پایان فیلمبرداری در تهران، به‌زودی آماده پخش می‌شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری فیلم کوتاه «فریاد خاموش» به‌نویسندگی و کارگردانی عرفان پورمحمدی در ژانر درام اجتماعی به‌تازگی در شهر تهران به پایان رسیده و مراحل فنی آن برای آماده‌سازی جهت پخش در حال انجام است. در این فیلم بازیگرانی چون فاطمه شکری، عباس احمدی، پیام نظری، پانیذ کرمی، شقایق خاموشی، برزان کوهی، آرشام بزرگمهر، امیرحسین سالاروند و ملیکا تهامی نقش‌آفرینی کرده‌اند. همچنین امیرمحمد احمدی، فرزاد پارسایی، متین ابراهیمی، بردیا سلیمی، کوروش شیرمحمدی و مهدی سیف‌اللهی از دیگر بازیگران این اثر هستند. در خلاصه داستان آمده است: «صدا یا سکوت؟ ماندن یا رفتن؟ روایتی از هنری که زیر زمین رشد کرده است.» سایر عوامل گروه سازنده‌ی فیلم «فریاد خاموش» عبارتند از مصطفی جعفری مدیر فیلمبرداری، آروین افتخار، حسن پورصابر دستیار فیلمبردار، سامان پورمحمدی دستیار کارگردان، مژده محتشمی منشی صحنه، سعید کوهی صدابردار، سعید خروندی طراح گریم، عرفان پورمحمدی طراح صحنه و لباس، فرشاد رحیمی اصلاح رنگ، علیرضا امیری مدیر تدوینگر، طاها خزایی تدوینگر، حسین محمدی مدیر تولید، مهدی سرابی مدیر تدارکات، آروین حسینی موسیقی، سارا پوست پرداز عکاس.

فرهنگ ایران در اینستاگرام؛ زیبا اما ناقص!

نتایج پژوهشی با عنوان «بازنمایی مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی جمهوری اسلامی ایران در بستر شبکه اجتماعی «اینستاگرام» منتشر شده در فصلنامه «رسانه» نشان می‌دهد تنها بخشی از فرهنگ متنوع ایران در اینستاگرام دیده می‌شود و رویکرد حاکم بیشتر گردشگری‌محور و بر سنت و گذشته متمرکز است. به گزارش ایمنا، نتایج پژوهشی با عنوان «بازنمایی مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی جمهوری اسلامی ایران در بستر شبکه اجتماعی اینستاگرام» در فصلنامه «رسانه» نشان می‌دهد تنها بخشی از فرهنگ متنوع ایران در اینستاگرام دیده می‌شود و رویکرد حاکم بیشتر گردشگری‌محور و بر سنت و گذشته متمرکز است، نه بر جلوه‌های مدرن و پیشرفته ایران. در پژوهش حاضر با هدف افزایش شناخت درباره چگونگی بازنمایی مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی جمهوری اسلامی ایران در بستر شبکه اجتماعی اینستاگرام، ۷۵ پست نمونه (با نمونه‌گیری هدفمند) از پنج صفحه منتخب در بازه زمانی مشخص، با استفاده از روش تحلیل محتوای کیفی و بر مبنای ۱۳ مؤلفه جمع‌بندی‌شده، مورد تحلیل قرار گرفته است. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که مؤلفه «اماکن و ابنیه» برجسته‌ترین و اصلی‌ترین مؤلفه فرهنگی بازنمایی‌شده از برند ملی کشور ایران است، همچنین مؤلفه‌های «فرهنگ مردمی»، «سبک زندگی فرهنگی» و «مناظر و زیبایی‌های طبیعی» نیز در این زمینه قابل‌توجهند. افزون بر این، ویژگی‌های بازنمایی‌شده از بعد فرهنگی برند ملی ایران نشان می‌دهد که ایران کشوری غنی از پیشینه و میراث تاریخی، هنری، فرهنگی و طبیعی است و از آثار معماری و مناظر طبیعی زیبا و چشم‌نواز برخوردار است، همچنین مردم ایران مردمی مهربان، صمیمی و مهمان‌نواز هستند، به‌طور کلی، کشور ایران به‌عنوان مقصدی جذاب و لذت‌بخش برای گردشگران بازنمایی شده است. در مجموع، مؤلفه‌های یادشده در بستر اینستاگرام به‌شکلی جذاب و خوشایند برای مخاطبان بین‌المللی بازنمایی شده‌اند. با این حال، با توجه به ظرفیت‌های متنوع و فراوان فرهنگی ایران، این تصویر بازنمایی‌شده، تصویری ناقص به‌شمار می‌رود؛ به‌گونه‌ای که همچنان مؤلفه‌ها، عناصر و ویژگی‌های بسیاری از بعد فرهنگی برند ملی کشور ایران نزد مخاطبان بین‌المللی در بستر شبکه اجتماعی اینستاگرام ناشناخته مانده‌اند. در وضعیتی که جمهوری اسلامی ایران نیازمند بهسازی جدی تصویر خود در عرصه بین‌المللی است، آگاهی از شیوه بازنمایی برند ملی کشور ایران در حوزه فرهنگ در یکی از مهم‌ترین بسترهای ارتباطی کنونی جهان (اینستاگرام)، می‌تواند بخشی از نقاط قوت و ضعف تصویر موجود از مؤلفه‌های فرهنگی کشور را نمایان سازد و به سیاست‌گذاران فرهنگی در تدوین راهبردهای ارتباطی مؤثر یاری رساند.

اماکن و ابنیه تاریخی؛ برجســـته‌ترین مؤلفه فرهنگی بازنمایی‌شده

در تحلیل انجام‌شده از پنج صفحه منتخب اینستاگرام که به‌طور ویژه برای مخاطبان بین‌المللی تولید محتوا می‌کنند، برجسته‌ترین مؤلفه فرهنگی بازنمایی‌شده، «اماکن و ابنیه تاریخی» بوده است. مساجدی با معماری باشکوه، کاخ‌ها و بافت‌های سنتی به‌ویژه در شهرهای اصفهان، شیراز، یزد و کاشان، محور اصلی محتوای تصویری این صفحات بوده‌اند. از میان ۱۳ مؤلفه فرهنگی شناسایی‌شده، تنها چهار مؤلفه اماکن و ابنیه، فرهنگ مردمی، سبک زندگی فرهنگی و مناظر طبیعی به‌طور قابل توجهی بازنمایی شده است. دو مؤلفه مهم نمادها و اسطوره‌ها و دستاوردهای ورزشی به‌طور کامل غایب‌اند. همچنین تنوع جغرافیایی و محتوایی اندک یکی دیگر از چالش‌های موجود است، چرا که بیشتر محتواها به سه استان محدود شده‌اند و تنوعی در نمایش سایر مناطق و فرهنگ‌ها دیده نمی‌شود. از نظر فرم و قالب، عکس‌ها بیشترین نقش را در انتقال پیام فرهنگی ایفا کرده‌اند، در حالی که ویدئوها و متون نقش تکمیلی داشته‌اند. حضور گردشگران خارجی (به‌ویژه زنان جوان) در اماکن تاریخی، عنصری تکرارشونده و مؤثر در جذب مخاطب بوده است. با وجود این تلاش‌ها، بازنمایی فرهنگی ایران در این صفحات تصویری دلپذیر و جذاب اما ناقص است. ایران فرهنگی بسیار متنوع است که تنها بخشی از آن در اینستاگرام دیده می‌شود و رویکرد حاکم بیشتر گردشگری‌محور و بر سنت و گذشته متمرکز است، نه بر جلوه‌های مدرن، نوین و معاصر ایران. ارائه بازنمایی مناسب و مطلوب از برخی مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی، آسان‌تر و کم‌هزینه‌تر از برخی دیگر است، برای مثال انتشار ساده عکسی از یک چشم‌انداز طبیعی، به‌خوبی می‌تواند مؤلفه «مناظر و زیبایی‌های طبیعی» را بازنمایی کند، در حالی که برای بازنمایی مؤلفه‌ای چون «چهره‌ها و شخصیت‌های برجسته» به ایده‌پردازی، طراحی و پردازش شخصیت، خلق روایت و تصویرسازی نیاز است که فرایندی دشوارتر و پرهزینه‌تر به‌شمار می‌آید، همچنین برخی مؤلفه‌ها در صورتی که در بسترهای ارتباطی مناسب منتشر شوند، بازدید و بازخورد بهتری دریافت می‌کنند، برای مثال شبکه اجتماعی یوتیوب نسبت به اینستاگرام بستر مناسب‌تری برای انتشار و بازنمایی آثار موسیقایی است.

مؤلفه‌هایی که هرگز بازنمایی نشده‌اند

در پاسخ به پرسش «کدام مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی جمهوری اسلامی ایران در صفحات اینستاگرامی منتخب برای مخاطبان بین‌المللی بازنمایی شده‌اند؟»، برجسته‌ترین مؤلفه فرهنگی بازنمایی‌شده، مؤلفه «اماکن و ابنیه» است. از میان ۱۳ مؤلفه فرهنگی جمع‌بندی‌شده، دو مؤلفه «نمادها و اسطوره‌ها» و «فعالیت‌ها و دستاوردهای ورزشی» هرگز بازنمایی نشده‌اند. «مناظر و زیبایی‌های طبیعی» و «سبک زندگی فرهنگی» تنها مؤلفه‌هایی هستند که در تمام پنج صفحه منتخب بازنمایی شده‌اند. در مجموع، می‌توان گفت مؤلفه «اماکن و ابنیه» برجسته‌ترین و اصلی‌ترین مؤلفه فرهنگی بازنمایی‌شده از برند ملی جمهوری اسلامی ایران است، همچنین مؤلفه‌های «فرهنگ مردمی»، «سبک زندگی فرهنگی» و «مناظر و زیبایی‌های طبیعی» در این رابطه مؤلفه‌های قابل توجه به‌شمار می‌آیند. در پاسخ به پرسش «صفحات اینستاگرامی منتخب، مؤلفه‌های فرهنگی یادشده را با چه عناصر و ویژگی‌هایی برای مخاطبان بین‌المللی بازنمایی کرده‌اند؟»، از آنجا که اینستاگرام یک شبکه اجتماعی تصویرمحور است، به‌طور طبیعی عناصر تصویری (عکس و ویدئو) پراستفاده‌ترین عناصر قالبی است، با این حال، عنصر عکس بیش از عنصر ویدئو در محتواهای مورد بررسی صفحات منتخب استفاده شده است. عنصر متن بیشتر برای تکمیل و توضیح محتوای تصویری در پست‌ها به کار رفته و خود به‌طور جداگانه به مؤلفه‌ای متفاوت نپرداخته است (مگر در موارد اندک). محتویات ویدئویی نیز در تمام پست‌ها به جز یک مورد همراه با موسیقی به کار رفته‌اند.

۴ شـــهری که بیش از دیگـــر مکان‌ها تکرار شده‌اند

پررنگ‌ترین عنصر محتوایی استفاده‌شده در پست‌ها، «بناها و مکان‌ها» هستند که از نظر تاریخی، هنری و معماری مهم بوده و برای مخاطبان جذاب به‌شمار می‌آیند. در این بناها و مکان‌ها نیز برجسته‌ترین عنصر، «مساجد تاریخی» است که اغلب صورت معماری و زیبایی ظاهری آن‌ها مورد توجه قرار گرفته است، همچنین چهار شهر «اصفهان، شیراز، یزد و کاشان» بیش از دیگر مکان‌ها تکرار شده‌اند؛ در این شهرها نیز بیشتر بناهای تاریخی و بافت‌های سنتی مورد تأکید قرار گرفته‌اند. عنصر محتوایی قابل توجه دیگر، گردش و گذار گردشگران خارجی (بیشتر زنان جوان و آراسته) در جاذبه‌های گردشگری است که می‌تواند یکی از دلایل اصلی پربازدید شدن این پست‌ها باشد. در یک نگاه کلی، از میان محتواهای بررسی‌شده در این پژوهش، آنچه از فرهنگ ایران برای مخاطبان بین‌المللی بازنمایی می‌شود، دارای عناصر و ویژگی‌های جذاب و دلپذیر است. با این وجود، تنها بخش اندکی از مؤلفه‌های فرهنگی برند ملی کشور ایران در صفحات مورد بررسی بازنمایی شده است، به‌طوری که «تصویری ناقص از بعد فرهنگی برند ملی» ترسیم می‌شود. از میان ۱۳ مؤلفه فرهنگی برند ملی ایران، تنها چهار مؤلفه «اماکن و ابنیه»، «فرهنگ مردمی»، «سبک زندگی فرهنگی» و «مناظر و زیبایی‌های طبیعی» در سطحی قابل توجه بازنمایی شده‌اند. از ۹ مؤلفه دیگر، هفت مؤلفه به‌صورت اندک و فرعی و در حاشیه آن چهار مؤلفه اصلی بازنمایی شده‌اند که به‌تبع اثر کمتری بر مخاطب بین‌المللی دارد و دو مؤلفه نیز در این بازنمایی به‌طور کامل غایب هستند. نکته دیگر، تنوع کم هر یک از این مؤلفه‌ها است، برای مثال در مؤلفه اماکن و ابنیه که برجسته‌ترین مؤلفه بازنمایی‌شده است، عمده محتواها به مساجد، کاخ‌ها و عمارت‌های تاریخی و نیز بافت‌های سنتی پرداخته‌اند. این تنوع اندک در گستره جغرافیایی ایران نیز مشاهده می‌شود، به‌طوری که عمده محتواهای مؤلفه اماکن و ابنیه به سه استان اصفهان، فارس و یزد محدود می‌شود.

جذاب و خوشایند و در عین حال ناقص

یکی دیگر از نکات قابل توجه، «غلبه عناصر و ویژگی‌های سنتی و پیشینی بر عناصر و ویژگی‌های مدرن و پیشرفته» است؛ به‌طوری که در عمده محتواهای تحلیل‌شده، مظاهر سنتی و تاریخی بازنمایی شده‌اند و مواردی که ایران را کشوری مدرن و پیشرفته نشان می‌دهند، اندک هستند، البته این موارد اندک نیز بیشتر به شهر تهران و دو نماد شاخص آن، یعنی میدان و برج آزادی و برج میلاد مربوط می‌شوند.

خبــر

بعضی قسمت‌های «ساعت خوش» مجوز پخش نگرفت

نصرالله رادش و یوسف صیادی ـ بازیگران مجموعه نوستالژیک «ساعت خوش» ـ خاطرات ۳۰ قبل خود را مرور کردند.

به گزارش ایسنا، «ساعت خوش» یک مجموعه تلویزیونی در ژانر کمدی به کارگردانی مهران مدیری بود که در سال‌های ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ به صورت هفته‌ای یک بار از شبکه دو سیما پخش می‌شد. این مجموعه بازیگران جدیدی را معرفی کرد که بعدها به چهره‌هایی تاثیرگذار در عرصه کمدی سینما و تلویزیون بدل شدند.

نصرالله رادش و یوسف صیادی ۳۰ سال پس از تولید و پخش این مجموعه آیتماتیک به برنامه «۱۰۰۱» شبکه نسیم رفتند و خاطرات خود را مرور کردند.

پرسش محسن کیایی، مجری برنامه مبنی بر اینکه نقش‌های «ساعت خوش» چگونه تقسیم می‌شدند، با این توضیح یوسف صیادی همراه شد: «متن‌ها گاهی دو خط بود و بچه‌ها بداهه می‌گفتند. متن‌ها به دست تهیه‌کننده (آقای سمنانی) می‌رسید و او هم آن را به مهران مدیری، کارگردان تلویزیونی می‌داد و او هم می‌نوشت، برای مثال یوسف صیادی و نصرالله رادش این دو نقش را بازی کنند. کاراکترها اینگونه تقسیم می‌شد. خیلی از نقش ها هم بر اساس خود بازیگران نوشته می‌شد.»

یوسف صیادی در بخشی از صحبت‌هایش یادآور شد که بعضی قسمت‌های «ساعت خوش» در آن زمان از تلویزیون پخش نشد چون معتقد بودند بدآموزی دارد.

نصرالله رادش در بخشی دیگر، از «ساعت خوش» به عنوان دانشگاهی برای خود یاد کرد و افزود: همیشه در زندگی، رویایم کاری مثل «ساعت خوش» است که خدا هنوز صلاح ندانسته است مرا دوباره در آن فضا بگذارد. به قول وودی آلن، اگر دیدی همیشه کارت موفق است بدان که هیچ خلاقیتی نداری. در هر کاری اگر فضایی باشد که بتوانی خراب کنی، رشد می کنی. «ساعت خوش» برایم مثل دانشگاه بود. به ما فضا می‌داد که روزی چهار ـ پنج آیتم کار کنیم. وقتی می دیدم یک آیتمم خوب شده است و همه خندیدند، چهار آیتم دیگر را نمی‌رفتم برای خنداندن، بلکه می‌رفتم برای کشف کردن خودم. این بازیگر به حرف‌هایش اضافه کرد: در «ساعت خوش» همه چیز ساده بود، تکنیک آنقدر بالا نبود، یک دوربین بود اما همه چیز داغ داغ بود. هیچکس با دیگری رقابت نمی کرد و در نتیجه اتفاق عجیبی شکل گرفت. رادش با روایت خاطره‌ای خاطرنشان کرد، یک بار در حرم امام رضا (ع) نشسته بودم و مشغول راز و نیاز با خدا بودم و اشک می‌ریختم که یک‌دفعه یک نفر به شانه‌ام زد و گفت، کارت تمام شد بیا یک امضاء هم به ما بده!

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۵-۱- برابر آراء شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۳۸۱۹ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۳۸۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم شمیم همایون فال فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۰۵۲۷ صادره از تهران و شقایق همایون فال فرزند احمد شماره شناسنامه ۵۸۲۳ صادره از تهران در هریک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۱۴۸ متر مربع مفروز از پلاک ۵۹۵۰ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان سهم الارث احمد همایونفال محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۱۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۴۶۹۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۳۸۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه همایون فال فینی فرزند آقا مرتضی بشماره شناسنامه ۷۸ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۳۷ متر مربع مفروز از پلاک ۵۹۵۰ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۱۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۴۷۲۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۲۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۷۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم لیلا عظیم زاده بیدگلی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۳۹۱ صادره از آران و بیدگل در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۶،۱۵ متر مربع مفروز از پلاک ۷۴۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۱۶ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۴۷۴۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۱۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۰۳۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسنعلی جعفری به شناسنامه شماره ۱۰۴۲ کدملی صادره فرزند ابوالقاسم در قسمتی از/ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی. به مساحت ۳۶۸.۴۶ متر مربع پلاک شماره ۹۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف حسین زارعی که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۴۵/۰۵/۲۵ دفتر ۲۹ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ حمیدرضا خسروی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۹۱۴۳۶۰/م الف

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۳۳۱-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۹۸۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ فریبا مرتضوی منش فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۲۰۷۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۵۸۶۹۹۵۸ در ششدانگ یکباب قطعه زمین مزروعی شخم زده با کاربری فضای سبز و گذر احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۹/۰۸ مترمربع خریداری طی سند رسمی.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان- مهدی صادقی وصفی ۱۹۱۵۱۳۷/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۰۹-۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۷۱۵ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۳۱/۱۰۸۱۰ واقع در بابوکان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام الیاس ابراهیمی فرزند ناصر در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۱۲۴۳۹/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۱۰-۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۵۳۳ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۷۹۸ فرعی از ۲۱/۶ واقع در گنیران بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام حمید رضا معتمدی سده فرزند عزیز قلی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۳ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۰۹۵۹۱/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۱۹-۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۷۳۹ چون تحدید حدود ششدانگ یکباب ساختمان پلاک شماره ۲۵۶۶ فرعی از ۱۴/۴۴۳ واقع در کوهانستان بخش ۱۴ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام بلقیس محمدی فرزند عبدا... در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۳۰ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند. اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۱۴۴۴۵/م الف

آگهی فقدان سند

۳۴۷-۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۵۰۰۰۶۴۰ نظر به اینکه خانم مهین هژبری فرزند کریم با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۱۵۱۶۸۳ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ دفترخانه ۷۷ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ۹.۲۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۴۰۵ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۷۷۷۵۳۹ سری الف سال ۱۶ در صفحه ۳۵۳ دفتر ۹۳۹ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند بمالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۹۱۵۱۹۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۶-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ -رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۴۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ خانم طاهره شریفی ریزی فرزند محمد نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۸.۷۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ -اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷- اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۱۳۴۰۷/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۳۴- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۰۱۸۴ نظر به اینکه آقای ابوذر خرمی فرزند حسن با وکالت از طرف الهه امینی هرندی فرزند غلامحسین بموجب وکالتنامه رسمی شماره ۲۴۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ دفترخانه ۵۰ - خرمشهر به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۵۸۸۵۰۰۰۰۹۷ و رمز تصدیق ۳۷۱۶۹۷ دفترخانه ۳۱۴- شهر مجلسی گواهی شده مدعی است سند مالکیت به شماره سریال ۴۶۶۹۳۹ سری سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۴۰۵ مربوط به سه هزار و هفتصد و هفتاد و سه ممیز چهارده صدم سهم مشاع از ششصد هزار سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ثبتی ۵۵ -اصلی، واقع در بخش ۰۸ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۶۶۵۵۰۰ مترمربع به مالکیت الهه امینی هرندی فرزند غلامحسین شماره شناسنامه ۴۹۸۸ تاریخ تولد ۱۳۵۲/۰۴/۱۲ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۶۳۹۴۶۰۸۴ بعنوان مالک سه هزار و هفتصد و هفتاد و سه ممیز چهارده صدم سهم مشاع از ششصد هزار سهم ششدانگ (واقع در شهرستان مبارکه، چشمه مصطفی) بعلت جابجایی مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است، لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۹۱۵۴۹۸/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۳۵- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۰۱۸۱ نظر به اینکه خانم عفت/ اسمعیلی سورچه پائینی فرزند عباسقلی به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۰۱۷۰۰۰۰۰۶۵ و رمز تصدیق ۴۳۲۴۶۲ دفترخانه ۷۴ -شهر مبارکه گواهی شده مدعی است سند مالکیت مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۱۶۸۰۳ سری ه سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۲۳۹ مربوط به ششدانگ یک یکباب خانه به پلاک ثبتی ۸۳۴ فرعی از ۱- اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۱۹۸ متر، مالکیت عفت/اسمعیلی سورچه پائینی فرزند عباسقلی شماره شناسنامه ۲۵۸۸ تاریخ تولد ۱۳۳۰/۰۸/۲۵ صادره از آبادان دارای شماره ملی ۱۸۱۷۶۸۲۶۶۰ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان (واقع در شهرستان مبارکه)، و دارای اسناد رهنی: رهنی شماره ۸۶۷۸۹ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۰۲۰۰۹۰۰۰۴۹۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۳ شهر اصفهان استان اصفهان که بنفع بانک ملی ایران شعبه سعادت آباد اصفهان کد ۳۰۰۶ به مبلغ ۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مدت ۳ ماه ثبت شده رهنی شماره ۸۶۷۹۰ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۰۲۰۰۹۰۰۰۴۹۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۳ شهر اصفهان استان اصفهان که بنفع بانک ملی ایران شعبه سعادت آباد اصفهان کد ۳۰۰۶ به مدت ۳ ماه ثبت شده. مازاد دارد رهنی شماره ۸۸۳۹۴ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۰۵۲۰۲۰۰۹۰۰۲۷۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۳ شهر اصفهان استان اصفهان که بنفع بانک ملی ایران شعبه سعادت آباد اصفهان کد ۳۰۰۶ به مدت ۶ ماه ثبت شده میباشد بعلت نامعلوم مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است، لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۹۱۵۸۲۰/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۳۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۰۸۲۰ نظر به اینکه خانم فاطمه احمدیان واجنانی فرزند عبدالعلی ش ش ۴۲۴۳ شماره ملی ۱۲۸۸۳۴۴۶۴۳ در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به شماره پلاک ۳۲۴ فرعی از ۱۱۶ -اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبتی اصفهان را نموده و رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۶۵۳ مورخ ۱۴۰۳.۱۱.۰۳ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده. لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک ۳۲۴ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۲۰ ثبتی اصفهان بنام نامبرده نسبت به ششدانگ در روز سه شنبه ۱۴۰۴.۰۲.۳۰ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار میگردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۹۱۵۸۵۱/ م الف