خبـر

نظر کارگردان «رستاخیز» درباره «خدای جنگ»

احمدرضا درویش کارگردان سینما فیلم «خدای جنگ» را اثری قابل تحسین دانست.

به گزارش مهر، احمدرضا درویش کارگردان سینما در درباره فیلم «خدای جنگ» اظهار کرد: در فیلم سینمایی «خدای جنگ» با موضوعی روبه‌رو هستیم که نسلی را نمایندگی می‌کند که با ۲ مقوله مهم در زندگی‌اش روبه‌رو شده است؛ نخست انقلاب اسلامی و سپس جنگ تحمیلی و هجوم دشمن.

او افزود: مجموعه عناصری که در فیلم وجود دارد از بازیگرها، مسائل فنی، تصویربرداری، موسیقی، تدوین و … همه در شکل بسیار مناسب و مطلوب به کار گرفته شده است.

کارگردان «رستاخیز» گفت: در «خدای جنگ» با تصاویری روبه‌رو هستیم که تکراری نیست و لحظاتی را از دفاع مقدس می‌بینیم که در پشت صحنه رخ داده و تاکنون از چشم مخاطب غافل مانده است.

درویش تصریح کرد: باید به سازمان هنری رسانه‌ای اوج برای حمایت از ساخت این اثر، کارگردان، فیلمبردار و سایر عوامل این فیلم سینمایی خسته نباشید و خداقوت گفت.

کارگردان فیلم «دوئل» اظهار کرد: در بحث نورپردازی بسیار خوب عمل شده است، در بحث فنی صدا، موسیقی و تدوین نیز دقت عمل بسیار خوبی وجود دارد.

درویش گفت: به‌نظر می رسد مخاطب جوان و امروزی به این اثر اقبال نشان خواهد داد چرا که نقطه اصلی فیلم توجه به امید، غرور ملی و اتکا به توانایی و داشته‌های ملی است.

صدام برای «موسی» در فجر

حضور چهره‌ها و کارگردانان مطرح، روز هفتم فجر را متفاوت‌تر از قبل ساخته بود. از «موسی» که نشستی طولانی‌تر از معمول داشت تا «صدام» که شوخی‌های رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر را سوژه عکاسان کرده بود.

به گزارش ایرنا، هفتمین روز جشنواره فیلم فجر روز متفاوتی برای اهالی هنر هفتم بود. در اولین سانس، فیلمی اکران شد که مدت‌هاست نسخه سریالی آن توجه رسانه‌ها را به خود جلب کرده. «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا که از قضا پای ثابت آرا تماشاگران در سینماهای مردمی است. این فیلم با تیتراژی متفاوت و با تصاویری از پشت صحنه تولید این فیلم نمایش داده شد و نشستی طولانی هم داشت؛ تا آنجا که اکران همه فیلم‌های بعد از خود را به تاخیر انداخت.

روز هفتم اما روز انتظار برای فیلم «صدام » هم بود. کمدی متفاوتی که نشست خبری جذابی داشت. شوخی‌های عباس جمشیدی‌فر و رضا عطاران حال‌هوای آن را با خنده و همراهی خبرنگاران و عکاسان پیش برد.

صدا و سیما، در دوراهی تحول یا فراموشی؟

رسانه‌ای که روزگاری بی‌رقیب بود، حالا با چالشی جدی روبه‌رو اســت؛ از یک‌سو تلاش برای حفظ مخاطبان سنتی و از سوی دیگر نیاز به تغییر برای جذب نســل جدید؛ در شــرایطی که رسانه‌های نوظهور عرصه را تنگ کرده‌اند، آیا این رسانه می‌تواند دوباره صدای مردم باشد؟

به گزارش ایمنا، زمانی صداوســیما نبض رسانه‌ای کشور را در دست داشــت؛ مردم برای دیدن یک سریال یا برنامه محبوب، ســاعت‌ها منتظر می‌ماندند، اما اکنون این رسانه که روزگاری بی‌رقیب بود، در میان موجی از تغییرات فرهنگی، رسانه‌های جدید و نیازهای متنوع مخاطبان، گرفتار شده است.

در شــرایطی که فضای رسانه‌ای کشور به‌سرعت در حال تغییر است و نسل جدید به دنبال محتوایی متنوع، جذاب و تعاملی‌تر می‌گردد، صداوســیما همچنان در تلاش است تا بین دو قطب مخالف، یعنی حفظ مخاطبان سنتی و جذب نسل جدید تعادلی برقرار کند، اما آیا این تلاش‌ها کافی بوده است؟ آیا رسانه‌ای که روزگاری نقش پررنگی در فرهنگ‌سازی و هدایت فکری جامعه داشت، هنوز هم می‌تواند چنین نقشی را ایفا کند؟ در همین راستا می‌خواهیم به بررسی عملکرد صداوسیما بپردازیم، چالش‌های آن را بررسی کنیم و راهکارهایی را از دیدگاه کارشناسان رسانه‌ای برای بازگشت این رسانه به جایگاه تأثیرگذار خود ارائه دهیم.

صداوســیما در یک دهه اخیر موفق عمل نکرده است

سید نوید موسوی ترشیزی، کارشناس حوزه رسانه اظهار می‌کند: زمانی را به خاطر داریم که وقتی صداوسیما برنامه‌ها و سریال‌های خانگی می‌ساخت و پخش می‌کرد، حتی خیابان‌ها خلوت می‌شد، اما در ســال‌های اخیر این بی‌رقیب بودن و اینکه هیچ شــبکه خصوصی در صداوسیما نداشــته‌ایم، با ذائقه جامعه متناسب و همراه‌نیست.

او ادامه می‌دهد: در یک دهه اخیر صداوسیما تا حدودی از زندگی روزمره مردم فاصله گرفته و در واقع مروج فرهنگی اســت که فرهنگ همه جامعه ایران نیست؛ می‌توان گفت که صداوسیما در یک دهه اخیر موفق عمل نکرده و مشهود است.

کارشناس رسانه‌ای تصریح می‌کند: صداوسیما دچار گرفتاری شده است، چرا که از طرفی مخاطبانی دارد که انتظاراتی از آن دارند و از طرف دیگر افرادی هستند که به‌هیچ‌وجه برنامه‌های صداوسیما را نمی‌پسندند؛ در همین راستا صداوسیما نمی‌تواند دل همه را در این شرایط دوگانه به دست بیاورد و گیر افتاده است.

او با اشاره به اینکه بهترین کاری که صداوسیما با آن حد وسط را ببیند، چیست؟ می‌افزاید: نمی‌دانم صداوسیما تا چه حدی می‌تواند در این موضوع موفق باشد، چرا که از طرفی کسانی هستند که نمی‌خواهند چیزی جز آنچه تاکنون دیده‌اند را ببینند و طرفداران پروپاقرص صداوسیما هستند و از طرف دیگر صداوسیما، هم به دنبال دنبال گســترده کردن مخاطبانش است و هم می‌خواهد مخاطبان خود را از دست ندهد، برای همین باید بتواند تغییری در رویکردها و سیستم کار خود ایجاد کند.

موسوی می‌گوید: همین‌ها دوگانه‌ای است که صداوسیما یا از آن عبور می‌کند و به سمت چیزی که عامه مردم می‌پسندند می‌رود یا این اتفاق نمی‌افتد.

باید مخاطبانی که از رسانه‌های داخلی قطع شده‌اند را به سمت خود بکشیم

کارشــناس رسانه با بیان اینکه شــاید بهترین راه این باشد که تلویزیون‌های خصوصی درست شوند، ادامه می‌دهد: رسانه‌های دیگــری در جهان هســتند که اخبــار دولــت را می‌گویند و رسمی هســتند، به نظر من شاید بهتر باشد رسانه‌های دیگر و تلویزیون‌های خصوصی دیگری اضافه شوند و فضای رقابتی در کشور شکل بگیرد.

او می‌گوید: امروز بهتر است مخاطب را نجات دهیم، یعنی باید مخاطبانی را که ارتباط آن‌ها با رسانه‌های داخلی قطع شده است و رسانه‌های خارجی را نگاه می‌کنند، به سمت خود دعوت کنیم. کارشناس رسانه اظهار می‌کند: اینجا صداوسیما دو حالت دارد؛ یا می‌تواند کنار رسانه‌های غیردولتی رقابت کند و انعطاف‌هایی را به خرج دهد یا نمی‌تواند، حتی اگر اینگونه نتواند، می‌تواند به راه خود ادامه دهد، چرا که مخاطب خود را دارد، اما باید در سیاست خود تجدیدنظر کند و خطمشی آن تغییر کند.

صداوسیما تا چه اندازه توانسته است در میان مردم جا باز کند؟

در ادامه محمد لسانی، کارشــناس رسانه با اشاره به نامه رهبر انقلاب به صداوسیما اظهار می‌کند: رهبر انقلاب در حکم خود به جبلی و ریاست صداوسیما چهار حوزه را ذکر کردند که صداوسیما باید دانشگاه علم و معرفت، آسایشگاه زیبایی هنر، قرارگاه امید و نشاط و آوردگاهی برای مقابله با تحریف باشد، بنابراین به نظر می‌رسد که در این حوزه رویکرد فرهنگی انقلاب دو حوزه اصلی شناختی و دو حوزه اصلی گرایشی دارد.

او ادامه می‌دهد: در حوزه شــناختی دانشگاه و آوردگاه و در حوزه گرایشی آسایشگاه و قرارگاه امید و نشاط مد نظر است که به نظر می‌رسد صداوسیما طی این سال‌ها و از زمان آغاز به کار در دوران انقلاب اسلامی سعی کرده است بحث‌های شناختی را به‌صورت جدی در دستور کار داشته باشد، اما نکته‌ای که سر این موضوع وجود دارد این اســت که امروز حوزه شــناخت با حوزه تفریح و سرگرمی تلفیق شده است و بحث‌های شناختی که تنها از طریق سخنرانی یا منبر باشد، نمی‌تواند کارایی لازم را داشته باشد.

کارشناس رســانه‌ای تصریح می‌کند: این رویکردهای تلفیقی و ترکیبی برای اثرگذاری بیشتر نیازمند به‌کارگیری خلاقیت و نوآوری اســت؛ چیزی که رهبر انقلاب در انتهایی حکم خود به جبلی و در پیام اخیر خود نیز اشاره کردند؛ این ابتکار به خلاقیت و تلاش جدی نیاز دارد تا محقق شود.

او می‌افزاید: به نظر من اینکه صداوسیما تا چه اندازه توانسته است میان مردم جا باز کند، تا حدودی در مجموعه‌های نمایشی محقق شده است، اما رفتن به سمت مونولوگ و تاک‌شوهای وقت پر کن یکی از آســیب‌هایی است که به نظر می‌رسد در رسانه ما وجود داشته است.

تقویت ظرفیت‌ها موجــب بهبود عملکرد صداوسیمامی‌شود

لســانی با اشــاره به اینکه کمبودها چند دسته است، می‌گوید: نخستین و مهم‌ترین کمبودها، کمبود و نقص فنی است و حوزه فنی ما باید ارتقا پیدا کند، چرا که امروزه موضوع تلویزیون‌های تعاملی مطرح است، موضوع آمایش مخاطب و تحلیل رفتار برخط مخاطب در تلویزیون‌های تعاملی مطرح اســت، تگ‌گذاری و تشکیل محتوا بر پایه هایپرلینک در تلویزیون مطرح است و این‌ها در دنیا در حال محقق شدن است و برای همین باید نقص فنی مورد بحث قرار گیرد.

او با بیان نقص دوم یعنی نقص بر پایه ایده خلاقانه و سوژه‌های جذاب اظهار می‌کند: ســومین نقص مورد بحث، نبود پیوست میان توان موجود با آنتن است، چرا که توان موجود یعنی جوانان، نوجوانان و محتواســازان در فضای مجازی که همه بالاگری و فعالیت می‌کنند، توانی اســت که به نظر می‌رسد با آنتن پیوند نخورده است.

کارشناس رسانه با اشاره به اینکه قالب‌های برنامه‌سازی نقص دیگر است، ادامه می‌دهد: ما باید از قالب‌های تاک‌شو عبور کنیم، چراکه در جهان امروز دیگر سریال‌های بلند ساخته نمی‌شود و مینی‌ســریال‌های ۱۰ دقیقه‌ای با توجه به جذابیت‌های فضای مجازی ساخته می‌شود. به‌طور کلی قالب‌های برنامه‌سازی بسیار جدی و جذاب است که باید پیگیری شود.

او تصریح می‌کند: صداوسیما باید ظرفیت خود را بالا ببرد، یعنی باید بعضی مسئولیت‌ها را واگذار کند و تلاش خود را بالاتر ببرد، همچنین از بُعد ســاختاری و حقوقی، حتی قانون اساســی، در بندهایی برای بحث مدیریت صداوسیما و موضوع حاکمیتی بودن آن نیاز به تغییر نظرهایی دارد تا بتواند با بخش خصوصی تعامل جدی‌تری داشته باشد.

لسانی می‌افزاید: همه این‌ها در کنار هم ظرفیت را تقویت می‌کند، در همین راستا برای تقویت ظرفیت، نخست باید ساختار حقوقی را توسعه داد، سپس باید نگاه مدیریتی را تغییر داد و مدیران فرهنگی باید بتوانند با روی گشاده با کف میدان ارتباط بگیرند و در نهایت فراخوان‌هایــی برای اتصال با توان‌های مردمی و میدانی انجام شود. صداوسیما در نقطه‌ای حساس از تاریخ خود ایستاده است؛ نه می‌تواند تنها به سنت‌های گذشته تکیه کند و نه بدون تغییر آینده‌ای درخشان خواهد داشت. راهی که پیش رو دارد، دو انتخاب ســاده نیست؛ یا باید در رقابت با رسانه‌های نوظهور، خلاقیت و تعامل را چاشنی کار خود کند و به خواسته‌های واقعی مردم پاسخ دهد، یا همچنان در چارچوب‌های محدود خود باقی بماند و هر روز بیش از پیش از زندگی روزمره جامعه فاصله بگیرد.

آنچه مسلم است، رسانه ملی اگر بخواهد به جایگاهی که روزی داشت بازگردد، نیازمند تحولی عمیق در ساختار، محتوا و نگاه خود به مخاطب است. تنها در این صورت است که می‌تواند دوباره به مرجعیت رسانه‌ای خود نزدیک شود؛ رسانه‌ای که نه‌تنها پیام‌رسان حاکمیت، بلکه آئینه واقعی فرهنگ و نیازهای مردم باشد.

خبـر

پیش‌بینی ۵ میلیون مخاطب خارجی برای «پسر دلفینی ۲»

تهیه‌کننده «پسر دلفینی ۲» از پیش‌بینی و برنامه‌ریزی برای ۵ میلیون نفر مخاطب خارجی این فیلم خبر می‌دهد و امیدوار است مخاطبین زیاد بین‌المللی برای این انیمیشن به سینماها بیایند و فیلم را ببینند. «پسر دلفینی ۲» یکی از آثار بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره ملی فیلم فجر بود ؛ این انیمیشن سینمایی یکی از چهار انیمیشن حاضر در جشنواره به شمار می‌آید که به لحاظ تکنیک‌های فنی و داستان از اتفاقات مهم سینمای ایران به شمار می‌آید. برهمین اساس، محمد خیراندیش کارگردان این انیمیشن در گفت‌وگو با ایمنا با بیان اینکه امکانات ما در ایران با کشورهای پیش‌رو در حوزه انیمیشن قابل مقایسه نیست، اظهار می‌کند: میزان سرمایه‌های ما در پروژه‌های انیمیشن و نوع مدیریت و نگاه ما به انیمیشن با دیگر کشورها قابل مقایسه نیست، اما ما در ایران هنرمندان بسیار بزرگی داریم که تمام دنیا آرزوی آن‌ها را دارند و پیشنهادهای وسوسه‌انگیز زیادی به آن‌ها می‌شود تا از ایران بروند، اما همین عزیزان اگر در ایران باشند مطمئنا انیمیشن را جلو خواهند برد. او درباره مهاجرت انیمیشن‌سازها می‌گوید: ما از زمانی که پروژه پسر دلفینی را شروع کردیم تا به امروز که در سال ۱۴۰۳ هستیم، سه چهارم اعضای تیم‌مان را به‌خاطر مهاجرت از دست دادیم؛ البته در پروژه جدید تعدادی از بچه‌هایمان مجددا برگشتند و به تیم اضافه شدند، اما تعدادی هم وجود داشتند که رفتند و این پیشنهاد همچنان برای دیگر بچه‌های انیمیشن وجود دارد. کارگردان پسر دلفینی درباره حضور این انیمیشن در جشنواره فیلم فجر عنوان می‌کند: جشنواره فیلم فجر جشن سینمای ایران است؛ انیمیشن هم جز سینمای ایران است لذا حضور در این جشنواره ضروری است، چون به نظرم انیمیشن از بسیاری از دیگر فیلم‌های رئال داستان دارد. من خوشبختانه امسال توانستم تعدادی از فیلم‌های جشنواره فجر امسال را ببینم که هیچ‌کدام داستان‌گو نبودند و فقط ایده اولیه داشتند که حتی بسط و توسعه داده نشده بودند و فقط با آن ایده‌ی اولیه مقداری چرخ زده بودند؛ به نظرم داستان‌گو بودن انیمیشن درست‌تر است. خیراندیش به چالش‌های «پسردلفینی ۲» پرداخت و کمبود زمان را مهم‌ترین مسئله آن خوانده و ادامه می‌دهد: زمان در ساخت این فیلم واقعا برای ما چالش برانگیز بود و ما را می‌بلعید؛ زمان‌هایی بود که ما مستأصل می‌شدیم که آیا می‌توانیم کار را به زمان‌بندی برسانیم یا نه، چون ما به هیچ وجه دوست نداشتیم از کیفیت مدنظرمان کوتاه بیاییم. محمدامین همدانی تهیه‌کننده این انیمیشن هم درباره علت حضور در جشنواره فیلم فجر می‌گوید: هدف اصلی ما از حضور در جشنواره فیلم فجر این اطلاع‌رسانی بود که انیمیشن «پسر دلفینی ۲» قرار است طوفانی به‌پا کند و رکورد جدیدی به‌جا بگذارد.

دعوت نامه افراز

۲۹۰۶–۱– خواهان: خانم حمیده فرجامی و محمود فرجامی فرزندان عبدالمحمد _به آدرس :دورود_خیابان راه آهن کوچه گلبرگ ششم

خواندگان: کلیه مالکین مشاعی وکلیه افراد حقیقی و حقوقی پلاک ثبتی ۱۷۰۸ فرعی از ۱۱۷ اصلی خانم حمیده فرجامی و محمود فرجامی فرزندان عبدالمحمد برابر درخواست شمار ۱۱۴/۴/۱۴۰۲/۴۴۹۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ خواستار افراز سهم مشاعی خریداری خود از پلاک ۱۷۰۸ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع :دورود_بلوار شصت متری نبش کوچه میعاد ششم میباشــند را از این اداره نموده است.حال به علت کوچ و مهاجرت تعدادی ازمالکین مشاعی وصاحب نسق وعدم دسترســی به آدرس واظهارعجز خواهان از اعلام محل سکونت آنان بدینوسیله مراتب آگهی تاکلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذینفع و ذیحق پلاک فوق درمورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۱راس ساعت ۱۰ در محل وقوع ملک جهت انجام عملیات افراز ونقشه برداری حضور به هم رسانند.بدیهی است عدم حضور مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد. مصطفی امان اله بهاروندی_رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۷۸۷۶۶۸

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۹۰۲–۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۳۳۶۸ نظر به اینکه خانم زهرا ابراهیمی فرزند مرتضی قلی به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۷۱۴۴۰۰۱۷۴۳ و رمز تصدیق ۳۲۱۲۲ دفترخانه ۱۹۱– حبیب آباد گواهی شده مدعی است سند مالکیت مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۸۲۴۷۹ ســری ه سال ۰۰ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۹۳۶ مربوط به هشت سهم مشاع از هفتاد و دو سهم (به استثنای بهای ثمنیه آن متعلق به خانم مهین حیدری هراتمه فرزند سیف اله) ششدانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی ۵۱ فرعی از ۵۴۶ اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۷۱۲/۹ متر مربع، مالکیت زهرا /ابراهیمی هراتمه فرزند مرتضی قلی شماره شناسنامه ۴۰ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۰۱/۱۱ دارای شماره ملی ۵۴۱۹۶۴۵۴۶۷ بعنوان مالک هشت سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ عرصه و اعیان به استثنای بهای ثمنیه آن متعلق به خانم مهین حیدری هراتمه فرزند سیف اله (واقع در شهرستان مبارکه، هراتمه) مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مظاهر نصراللهی مبارکه–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه ۱۸۸۰۹۵۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۶–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۷۱۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه ثابتیان ازناوه فرزند محمود بشماره شناسنامه ۶ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۱٫۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۸۴۲ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباسعلی کاوه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شــود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۰۲۹۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۹–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حسین یزدآبادی دیزچه فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۷ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۱ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵۳۰ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان دارای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۰۱۳۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۵–۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱– رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۲۰۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین نصراله فرزند حسن نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۳۰۹۴۸۲ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۱۱۶ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در روستای غیاث آباد جزء بخش ۱۳ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۵ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۸۰۲۴۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۷–۱– برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

۱– رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۲۲۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا حاجی زاده فرزند علی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۰۶٫۵۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۴۳ فرعی از ۲ اصلی واقع در روستای استرک جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی

۲– رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۲۲۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت هادی استرکی فرزند حسین نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۰۶٫۵۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۴۳ فرعی از ۲ اصلی واقع در روستای اســترک جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواســطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۵ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۸۸۰۲۹۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۸–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۸۲۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم احسان رجب زاده فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۳۱۲ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۸۷۵٫۱۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم دستمالچی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۵ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۸۰۲۰۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۸۹۱–۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۱۸۵۵ چون تحدید حدود ششدانگ قطعه زمین محصور پلاک شماره ۳۶۲۵ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام شهین منجمی فرزند حسن و غیره … در جریان ثبت است و عملیات تحدید حدود قانونی به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ مهدی شبان– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۸۰۵۷۷ /م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۸۷۱–۱– شــماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۱۷۹۲ چون تحدید حدود ششدانگ زمین مزروعی پلاک شماره ۴۳۴۸۵۳۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق پرونده ثبتی به نام محمد مقدس دستجردی فرزند عبدالکریم در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده اینک بنا به دستور قسمت اخیر از ماده ۱۵ قانون ثبت و بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ ساعت ۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترضین ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ مهدی شبان– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۸۷۹۱۸۲ /م الف

آگهی مزایده
آگهی مزایده اتومبیل

۲۸۸۱–۱– شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۳۳ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۵۳ یک دستگاه خودرو سواری پراید هاچ بک ۱۱۱ به شماره انتظامی ۹۴۶ی۶۲–ایران ۱۳ متعلق به آقای داود برجی عمله که طبق نظر کارشناسان رسمی دادگستری به مبلغ ۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه پارک اداری پشت دادگستری جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در قبال قسمتی از طلب خانم الهه حیدری بابت مهریه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ ، یک دستگاه خودرو سواری پراید هاچ بک ۱۱۱ به شماره انتظامی ۹۴۶ی ۶۲– ایران ۱۳ به رنگ سفید و مدل ۱۳۸۹ وضعیت اطاق سالم گلگیر جلو راست رنگ دارد)، موتور و گیربکس سالم، تودوزی و داشبورد مطلوب، آج لاستیکها جلو ۹۰٪ و عقب ۷۰٪، مدارک و اسناد و نوع بیمه ارائه نگردید شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمنا اتومبیل مزبور در پارکینگ شهدای زیباشهر مستقر میباشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه مظاهر نصرالهی ۱۸۸۰۴۵۵ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۸۸۲–۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۹۷۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیأت سوم مالکیت آقای مجید مستاجران گورتانی به شناسنامه شماره ۶۲ کدملی ۱۲۸۵۱۳۱۴۰۱ صادره اصفهان فرزند قاسمعلی در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۷۵/۴۱ متر مربع پلاک شماره ۱۶۸ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت سید حسن مارنانی زاده اصفهانی ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۷۶۸۷۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۸۸۳–۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۸۷۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ هیأت اول مالکیت خانم شهین عرب بیگی تهرانی به شناسنامه شماره ۱۲ کدملی ۵۴۹۹۳۷۰۷۳۷ صادره تیران و کرون فرزند قاسم در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۴/۸۳ متر مربع پلاک شماره ۲۰۸ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۸۰۳۶۵ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۸۸۴–۱– برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان تصرفانه مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ودر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی دارند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این منطقه تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی طرح دعوا را به این منطقه ثبتی ارائه نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۰۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم عابدی کیچی به فرزند اصغر در قسمتی از / ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۸/۱۱ متر مربع پلاک شماره ۱۰۴۸ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف شرکت لیموزین که و به استناد سند انتقال مورخ ۱۳۵۵/۰۶/۲۸ دفتر خانه ۵۶ اصفهان بعنوان مالک رسمی پلاک میباشد) محرز گردیده است

۲– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۰۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سکینه عابدی کچی به فرزند قلی در قسمتی از / ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۹/۰۶ متر مربع پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش شش حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی ومع الواسطه از طرف شرکت لیموزین که و به استناد سند انتقال دفترخانه ۵۶ اصفهان بعنوان مالک رسمی پلاک میباشد) محرز گردیده است

۳– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۰۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمیدرضا عابدی کیچی به فرزند اصغر در قسمتی از / شــشــدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۰/۲۶ متر مربع پلاک شماره ۱۰۴۸ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی و ۲۲۴۸/۵۸ واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی ومع الواسطه از طرف شرکت لیموزین که و به استناد سند انتقال شماره مورخ ۱۳۵۵/۰۶/۲۸ دفترخانه ۵۶ اصفهان بعنوان مالک رسمی پلاک میباشد) محرز گردیده است

۴– برابر رای شــماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۰۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر عابدی کیچه به فرزند علی در قسمتی از / ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنایی احداثی به مساحت ۳۳۶/۹۱ متر مربع پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی و مع الواسطه از طرف شرکت لیموزین که و به استناد سند مورخ ۱۳۵۵/۰۶/۲۸ دفترخانه ۵۶ اصفهان بعنوان مالک رسمی پلاک میباشد) محرز گردیده است

۵– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۰۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سکینه عابدی کچی به شناسنامه فرزند قلی در قسمتی از / ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۸/۴۰ متر مربع پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی ومع الواسطه از طرف شرکت لیموزین که و به استناد سند ۱۳۵۵/۰۶/۲۸ دفتر خانه ۵۶ اصفهان بعنوان مالک رسمی پلاک میباشد) محرز گردیده است. تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ حمید رضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۸۰۳۷۱ /م الف