

## تحول در حوزه ارتباطات متکی به بخش خصوصی



تاکید کرد هاشمی در ادامه بهره‌مندی از ظرفیت‌های بخش خصوصی در حوزه اقدامات وزارت ارتباطات را یک اصل اساسی دانست و بر این مسئله تأکید کرد که اگر می‌خواهیم شاهد تحول در حوزه و بخش خاصی باشیم باید به ظرفیت بخش خصوصی اتکا کنیم. او سپس یادآور شد: اگر امروز خدماتی در شان و تراز جمهوری اسلامی ارائه می‌شود، ناشی از آن است که در کنار توانمندی بخش‌های دولتی از توانمندی اپراتورها و سکوهای بخش خصوصی استفاده شده است. وزیر ارتباطات همچنین در آیین تکریم و معارفه معاون وزیر و رئیس سازمان فناوری اطلاعات که در حاشیه جلسه شورای معاونان وزارت ارتباطات برگزار شد، با تقدیر از «محمد خوانساری»، رئیس پیشین این سازمان به‌واسطهٔ

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت مدیران وزارت ارتباطات باید از ارائه آمارها و گزارش‌هایی که منطبق با واقعیت نیست، اکیداً پرهیز کنند.

به گزارش فارس، سید ستار هاشمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در جلسه مشترک شورای معاونان و همچنین مدیران کل ادارات ارتباطات و فناوری اطلاعات استان‌ها که به‌صورت آنلاین حضور داشتند به دیدارهای خود با نمایندگان مجلس شورای اسلامی و دغدغه‌های آنها نسبت به وضعیت ارتباطات به‌ویژه در حوزه ارتباطات روستایی اشاره کرد و خواستار انطباق گزارشات ارائه شده با واقعیات شد. وزیر ارتباطات تأکید کرد: اگر آمار و ارقامی در خصوص اتصال شهرها و روستاها به شبکه ارتباطی به مردم و نمایندگان مجلس ارائه می‌شود، اصل مهم جلب رضایت مردم است و نه ارائه آمار و ارقام؛ بنابراین به‌عنوان اولویت نخست ما این موضوع باید مدنظر قرار گیرد. هاشمی تصریح کرد: در پاره‌ای از اوقات آمارهایی در حوزه اتصال روستاها به شبکه ارتباطی ارائه شده که با واقعیت‌های میدانی تطبیق ندارد. به همین دلیل از آقای بلوچ زهی مشاور وزیر در توسعه ارتباطات و فناوری اطلاعات در مناطق روستایی و مجری طرح خدمات عمومی اجباری (USO) خواسته شده است که بار دیگر در تعامل با ادارات کل استانی پایش مجددی در خصوص آمارهای مربوط به اتصال شهرها و روستاها داشته باشند تا در زمینه اتصال ۱۰۰ درصدی روستاها و پوشش باکیفیت، قدم‌هایی بزرگی را برداریم. او همچنین خطاب به معاونان و مدیران ادارات کل استان‌ها به مسئله انتصابات اشاره و بر ضرورت توجه به بیانات رئیس‌جمهوری مبنی بر بهره‌گیری از ظرفیت جوانان، بانوان و تمکز کم بر اصل تخصص‌گرایی

### بومی سازی لاینرهای سرامیکی

### موردنیاز صنایع نیروگاهی و پتروشیمی



یک شرکت دانش‌بنیان موفق به بومی‌سازی لاینرهای سرامیکی با مقاومت بالا در مقابل خوردگی و سایش شده که در صنایع مختلفی از جمله صنایع تولید نیرو (توربین‌های بادی وی-۵) صنایع معدنی، پتروشیمی و غیره کاربرد دارند.

به گزارش ایرنا، لاینرهای سرامیکی که بیشتر در

چداره بالا میل ها استفاده می‌شوند؛ جزء اساسی در

فرایند آماده‌سازی مواد در صنایع مختلف اعم از کاشی

و سرامیک، رنگ، چینی و لعاب، پودرسازی، پتروشیمی و

پالایشگاهی، سیمان و غیره به شمار می‌آیند. بر اساس

این خیر مدیرعامل این شرکت در توضیح زمینه کاری

این شرکت گفت: تخصص این مجموعه در زمینه تولید

نانو پودرهای سرامیکی با گرید اپتیکی و غیراپتیکی،

نانو پودرهای سرامیکی مغناطیسی، گرانوله‌سازی انواع

پودرهای سرامیکی از جمله اکسید آلومینوم، شکل دهی

انواع پودرهای سرامیکی و زینترینگ انواع نانو پودرهای

سرامیکی است و با گردآوری این بخش‌ها تحت

نامی یکسان سعی در ارائه فعالیت‌های کامل در زمینه

سرامیک‌های پیشرفته به سازمان‌ها و نهادهای دولتی،

شرکت‌های خصوصی و اشتخاص دارد

سید احمد شریف‌نیا، لاینرهای سرامیکی نیز گفت:

این لاینرها به علت قرارگیری در معرض تنش‌های

بالا، به استحکام بالایی نیازمند هستند که در صورت

وجود خلل و فرج در ساختار آن‌ها، استحکام قطعات

کاهش می‌یابد. او با بیان اینکه ایجاد یک ساختار با

چگالی کامل منجر به بهبود خواص مکانیکی ماده

خواهد شد، گفت: با دستیابی به خواص مکانیکی

مطلوب، استحکام و چگال بودن بدنه موردنظر به

شرایط مناسب نزدیک‌تر خواهد شد. مدیرعامل این

شرکت دانش‌بنیان خاطرنشان کرد: به علت تجارب

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی -اطلاع رسانی

بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳

صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی

مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۴ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۲۶-۵ | 31Oct2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه

نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵

تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۲۹۲ -۰۲۱

لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

انتیاز در تهیه‌ی روزنامه‌های سراسر کشور

شریب کیفی: ۸۴۷ رتبه‌بندی: ۱

این نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است. www.esfahanerouz.ir

درباره ما

### بهبود سلامت چشم‌ها

### در ۶ هفته



پژوهشی که به‌تازگی انجام شده نشان می‌دهد که لوتئین موجود در پسته نقشی حیاتی در حفظ سلامت چشم‌ها دارد. از این‌رو، مصرف روزانه ۵۷ گرم پسته می‌تواند طی ۶ هفته سلامت چشم‌ها را بهبود بخشد. به گزارش ایسنا، در پژوهشی که به تازگی در دانشگاه Tufts انجام شده، نشان می‌دهد مصرف روزانه پسته می‌تواند تاثیر قابل توجهی در سلامت چشم‌ها داشته باشد. در طی فرآیند مصرف این ماده مغذی، سلامت چشم‌ها با افزایش تراکم رنگدانه ماکولا تقویت و از چشم‌ها در برابر نور آبی و آسیب‌های مرتبط با افزایش سن محافظت می‌شود. این تأثیر به دلیل لوتئین، رنگدانه گیاهی موجود در پسته است که می‌تواند در پیشگیری از تحلیل ماکولای مرتبط با افزایش سن نیز مؤثر باشد. در پژوهش انجام شده، مشخص شد که در مقایسه با رژیم غذایی معمول، افزودن روزانه ۵۷ گرم پسته به رژیم غذایی معمول به مدت ۱۲ هفته، افزایش قابل توجهی در ماکولا افراد میناسال و مسن ایجاد کرده است. MPOD به عنوان یک شاخص مهم در سلامت چشم‌ها، از شبکیه محافظت می‌کند و با کاهش خطر ابتلا به تحلیل ماکولای مرتبط با افزایش سن، که یکی از علل اصلی نابینایی در سنین بالا است، مرتبط است.

نقش منحصربه‌فرد لوتئین در پسته و سلامت چشم‌ها

لوتئین موجود در پسته نقشی حیاتی در حفظ سلامت چشم دارد و با فیلتر کردن نور آبی و به‌عنوان آنتی‌اکسیدان عمل می‌کند. این مطالعه نشان داد که مصرف پسته، دریافت روزانه لوتئین را تقریباً دوبرابر کرده است. این پژوهشگر توضیح می‌دهد که در این مطالعه، شرکت‌کنندگان با رژیم‌های کم‌لوتئین انتخاب شده بودند و تنها با مصرف روزانه ۵۷ گرم پسته، سطح لوتئین در خون، طی ۶ هفته به‌سرعت افزایش یافت. در واقع، با اضافه‌کردن مقدار کمی پسته به رژیم غذایی می‌توان میزان دریافت لوتئین را افزایش داد که برای محافظت از چشم‌ها حیاتی است. او همچنین اشاره کرد که پسته حاوی چربی‌های سالم است که ممکن است باعث بهبود جذب لوتئین در بدن شود. فواید گسترده لوتئین برای سلامتی

علاوه بر حمایت از سلامت لوتئین موجود در پسته ممکن است به عملکرد مغز نیز کمک کند. دکتر ELIZABETH JOHNSON، پژوهشگر دیگر در این مطالعه، معتقد است که لوتئین از سد خونی مغز عبور می‌کند و ممکن است به کاهش استرس اکسیداتیو و التهاب کمک کند. همان‌طور که در چشم، لوتئین در مغز انباشته می‌شود و می‌تواند در کاهش زوال شناختی نقش داشته باشد. مطالعات نشان می‌دهند که سطوح بالاتر لوتئین با عملکرد شناختی بهتر، از جمله حافظه و سرعت پردازش، مرتبط است و پسته را به یک افزودنی ارزشمند برای رژیم غذایی سالم در طول عمر تبدیل می‌کند.

### احیای مدرسه

### قصه‌های مجید

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از احیای مدرسه قصه‌های مجید با همپاری اداره کل آموزش و پرورش استان خبر داد. به گزارش ایمنه امیر کرزناده در حاشیه بازدید از مدرسه شهید حلیان، مدرسه تاریخی سربال قصه‌های مجید به همراه مدیرکل اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان و جمعی از مدیران اداره کل اظهار کرد یکی از مهم‌ترین سیاست‌های ما در اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، تلاش برای جلب مشارکت نهادهایی است که بناهای واجد ارزش تاریخی در اختیار دارند تا از این طریق بتوان به حفاظت این آثار کمک کرد. او افزود این مدرسه تاریخی در پیرامون بافت تاریخی بازار بزرگ اصفهان واقع‌شده و با فضای بالغ بر ۴ هزار مترمربع وسعت و با بیش از ۱۵۰ سال قدمت، بنایی ارزشمند است که نیازمند نگهداری و حفاظت است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفته به دلیل تعیین تکلیف‌نشدن مالکیت مدرسه، این مجموعه در دو دهه گذشته دچار فراموشی شده و در حال مرگی تدریجی است، ضمن ستودن اقدام ارزشمند برپایی برخی کلاس‌های هنرستان صنایع‌دستی در این مدرسه تاریخی، پیشنهاد دادم تا به دلیل اینکه هزینه سنگینی برای مرمت این بنا نیاز است، با همکاری دونهادهای جلب‌کمک‌وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و به‌ویژه صندوق احیا بناهای تاریخی این وزارتخانه، پس از طی مراحل قانونی، با جلب مشارکت‌بخش خصوصی، این مجموعه مجدداً احیا شود که مورد موافقت مدیران آموزش و پرورش استان قرار گرفت.

www.esfahanerouz.com

www.esfahanerouz.ir

عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

esfahanerouz   esfahanerouz   esfahanerouz

در باب تأثیر هنر دیجیتال در حفظ آثار تاریخی؛

### استفاده از رسانه‌های نوین در حفاظت از آثار باستانی



با استفاده از هنر دیجیتال، امکان مستندسازی آثار باستانی با دقت بسیار بالا فراهم شده و علاوه‌برآن این آثار به صورتی حفظ می‌شوند که دسترسی به آن‌ها برای نسل‌های آینده تضمین شود.

به گزارش مهر، پیشرفت تکنولوژی و ورود رسانه‌های دیجیتال به عرصه هنر و فرهنگ باعث ایجاد تحولی شگرف در شیوه‌های حفظ، مستندسازی و ارائه آثار تاریخی شده است. با استفاده از هنر دیجیتال، امکان مستندسازی آثار باستانی با دقت بسیار بالا فراهم شده و علاوه‌برآن این آثار به‌گونه‌ای حفظ می‌شوند که دسترسی به آن‌ها برای نسل‌های آینده تضمین شود. درعین‌حال، استفاده از فناوری‌های نوین، از واقعیت مجازی تا اسکن سه‌بعدی، به ما اجازه می‌دهد آثار تاریخی را با جزئیات دقیق مشاهده و بازسازی کنیم. در این مقاله به بررسی تأثیرات مهم هنر دیجیتال در حفظ آثار تاریخی و مستندسازی آن‌ها و همچنین چالش‌های اخلاقی و فرهنگی پیش رو می‌پردازیم.

**۱- مستندسازی دیجیتال و افزایش دسترسی**

یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای هنر دیجیتال، امکان مستندسازی دقیق و ایجاد نسخه‌های دیجیتال از آثار باستانی است. این مستندسازی هم به حفظ آثار کمک می‌کندهم به پژوهشگران و عموم مردم اجازه می‌دهد بدون نیاز به دسترسی مستقیم به آثار اصلی، آن‌ها را از نزدیک مشاهده و بررسی کنند.

به‌عنوان مثال، تکنولوژی‌هایی همچون اسکن سه‌بعدی و عکاسی با وضوح بالا به ما امکان می‌دهند تا تصاویر دقیقی از آثار تاریخی، نقاشی‌ها، مجسمه‌ها و بناهای باستانی ایجاد کنیم. این نوع مستندسازی می‌تواند به‌عنوان یک ابزار کلیدی در حفاظت از آثار تاریخی در برابر بلایای طبیعی و تخریب‌های ناشی از عوامل انسانی عمل کند. نسخه‌های دیجیتالی از این آثار، حتی در صورت نابودی یا تخریب فیزیکی، اطلاعات و جزئیات دقیقی از آن‌ها را برای مطالعات بعدی حفظ می‌کند. به‌عنوان مثال، بسیاری از موزه‌ها و گالری‌های هنری در سراسر جهان از این تکنولوژی برای ایجاد نسخه‌های مجازی خود استفاده کرده‌اند، از جمله موزه لوور که بسیاری از آثار خود را به‌صورت دیجیتال به نمایش گذاشته است.

**۲- نمایشگاه‌های مجازی و تجربه‌های تعاملی**

با پیشرفت فناوری‌های دیجیتال، نمایشگاه‌های مجازی به یکی از مهم‌ترین روش‌های نمایش آثار آثار هنری و تاریخی تبدیل شده‌اند. این نمایشگاه‌ها به افراد این امکان را می‌دهند که بدون نیاز به حضور فیزیکی در موزه‌ها و گالری‌ها، آثار تاریخی را مشاهده کنند.

یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای این نمایشگاه‌های مجازی، استفاده از فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده است که تجربه‌ای بی‌نظیر و تعاملی برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند. با استفاده از واقعیت مجازی، بازدیدکنندگان می‌توانند به دل تاریخ سفر کنند و بناهای تاریخی و آثار باستانی را به‌گونه‌ای مشاهده کنند که گویی در همان لحظه در محل حضور دارند. به‌عنوان مثال، پروژه‌های مجازی‌سازی شهر پالمیرا که در جریان جنگ سوریه آسیب دید، به بازدیدکنندگان اجازه می‌دهد تا این شهر باستانی را با تمام شکوه گذشته‌اش مشاهده کنند. این تجربه تعاملی نه‌تنها به درک عمیق‌تر از آثار تاریخی کمک می‌کند، بلکه علاقه‌مندان به تاریخ و هنر را نیز جذب می‌کند.

**۳- آموزش و تعامل فرهنگی**

یکی دیگر از جنبه‌های مهم تأثیر هنر دیجیتال در حفظ آثار تاریخی، نقش آن در آموزش و تعامل فرهنگی است. پلتفرم‌های آموزشی تعاملی، دوره‌های آنلاین و منابع چندرسانه‌ای که از هنر دیجیتال بهره می‌برند، یادگیری در زمینه تاریخ و فرهنگ را برای دانش‌آموزان، دانشجویان و علاقه‌مندان به هنر جذاب‌تر و در دسترس‌تر کرده‌اند. از طریق این پلتفرم‌ها، کاربران می‌توانند به منابعی که پیش‌ازاین به‌سختی در دسترس بودند، دسترسی داشته باشند و اطلاعات دقیقی درباره آثار تاریخی و هنری کسب کنند. یکی از بزرگ‌ترین مزایای استفاده از هنر دیجیتال در آموزش فرهنگی، امکان تعامل مستقیم و تعاملی با آثار تاریخی است. به‌عنوان مثال، کاربران می‌توانند از طریق شبیه‌سازی‌های سه‌بعدی یا

برنامه‌های واقعیت افزوده، به نحوی با آثار ارتباط برقرار کنند که یادگیری را برایشان ملموس‌تر و جذاب‌تر می‌کند. این شیوه‌های نوین آموزشی به گسترش تعاملات فرهنگی و درک عمیق‌تر از میراث‌فرهنگی جهانی کمک می‌کند.

**۴- بازسازی و حفاظت از آثار تخریب‌شده**

حفظ و بازسازی آثار تاریخی که در معرض تخریب قرار گرفته‌اند، یکی از چالش‌های اصلی در زمینه حفاظت از میراث‌فرهنگی است. در این زمینه، هنر دیجیتال با فراهم‌کردن ابزارهای جدید و مؤثر به محافظان و پژوهشگران کمک کرده تا بتوانند آثار تاریخی تخریب‌شده را بازسازی و حفظ کنند. یکی از تکنیک‌های مؤثر در این زمینه، بازسازی دیجیتال است که با استفاده از اسکن‌های سه‌بعدی و مدل‌سازی دیجیتال، امکان ایجاد نسخه‌های دقیق و جدید از آثار تخریب‌شده را فراهم می‌کند. بازسازی دیجیتال نه‌تنها به حفظ اطلاعات و جزئیات دقیق آثار کمک می‌کند، بلکه امکان بازسازی فیزیکی آثار را نیز در آینده ممکن می‌سازد.

در پروژه‌های مرمت و بازسازی برخی از بناهای تاریخی تخریب‌شده، از این تکنیک‌ها برای ایجاد مدل‌های دقیق استفاده شده است که به مرمثگران اجازه می‌دهد تا بر اساس این مدل‌ها، بناها را بازسازی کنند. این فرایند به حفظ اصالت آثار کمک می‌کند و آن‌ها را برای نسل‌های آینده محفوظ نگه می‌دارد.

**۵- چالش‌های اخلاقی و فرهنگی**

باوجود مزایای فراوان هنر دیجیتال در زمینه مستندسازی و حفاظت از آثار تاریخی، این فناوری با چالش‌های اخلاقی و فرهنگی نیز همراه است. یکی از این چالش‌ها، مسئله حقوق مالکیت دیجیتال و اصالت آثار است. درحالی‌که فناوری‌های دیجیتال به بازسازی دقیق آثار کمک می‌کنند، همیشه این سؤال مطرح است که آیا نسخه‌های دیجیتالی می‌توانند همان اصالت و ارزش آثار اصلی را داشته باشند؟ این مسئله می‌تواند به کاهش ارزش فرهنگی و تاریخی آثار اصلی منجر شود و رابطه‌ای که انسان با آثار فیزیکی دارد را تحت‌تأثیر قرار دهد. همچنین، استفاده از فناوری‌های دیجیتال در مستندسازی و بازسازی آثار تاریخی می‌تواند منجر به ایجاد نسخه‌های جعلی و دست‌کاری‌شده شود. درحالی‌که نسخه‌های دیجیتالی می‌توانند اطلاعات دقیق و صحیحی از آثار تاریخی ارائه دهند، اما امکان تغییر و تحریف این اطلاعات نیز وجود دارد که می‌تواند به سوء تفاهد و تخریب چالش‌های اخلاقی و فرهنگی، هنر دیجیتال و رسانه‌های نوین به ابزارهای ضروری برای حفاظت از آثار تاریخی تبدیل شده‌اند. از یک سو، این فناوری‌ها به ما اجازه می‌دهند که آثار تاریخی را با دقت بالا مستندسازی کنیم و از آن‌ها در برابر تخریب محافظت کنیم. از سوی دیگر، رسانه‌های نوین امکان تعامل فرهنگی و درک عمیق‌تر از میراث تاریخی را فراهم می‌کنند، بااین‌حال، برای حفظ اصالت و ارزش آثار تاریخی، ضروری است که این فناوری‌ها به‌درستی و با رعایت اصول اخلاقی و فرهنگی به کار گرفته شوند. در نهایت، هنر دیجیتال نقش کلیدی در مستندسازی، حفظ و بازسازی آثار تاریخی ایفا می‌کند. با استفاده از تکنولوژی‌های نوین همچون اسکن‌های سه‌بعدی، واقعیت مجازی و بازسازی دیجیتال، ما می‌توانیم آثار تاریخی را با دقت بالا مستندسازی کرده و آن‌ها را برای نسل‌های آینده محفوظ نگه داریم.

علاوه بر این، رسانه‌های نوین به ما این امکان را می‌دهند که آثار تاریخی را به شیوه‌های تعاملی و جذاب‌تری ارائه کنیم و تجربهٔ فرهنگی عمیق‌تری برای بازدیدکنندگان و علاقه‌مندان فراهم آوریم. باوجود چالش‌های اخلاقی و فرهنگی که استفاده از فناوری‌های دیجیتال به همراه دارد، این فناوری‌ها به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای حفظ میراث فرهنگی در دنیای مدرن شناخته می‌شوند.