



و او در ابتدای سخنان خود با ابراز قدردانی از دولت و ملت یونان و به‌ویژه وزیر فرهنگ این کشور، آتن را «یکی از کانون‌های زایش فلسفه، زیبایی و میراث بشری» و یکی از مناسب‌ترین مکان‌ها برای گفتگو درباره مسئولیت تاریخی تمدن‌های کهن دانست. صالحی‌امیری در تبیین وضعیت جهان معاصر، بر چالش‌های اخلاقی و فرهنگی کنست‌دهی که بر حیات اجتماعی و علمی بشر سایه افکند تأکید کرد و گفت: «جست‌وجو و تحولات فناوری و تسهیل دریافت‌های جهانی، پیش از هر زمان ما را به بازگشت به مبانی اخلاق، خرد و مسئولیت تمدنی فرامی‌خواند؛ میراثی که از افلاطون و ارسطو تا سهروردی، مولوی و حافظ در پیام مشترک آن تأکید شده است: هر دانشی بدون اخلاق ناقص و خونی خطرناک است؛ او این پیوند دیرینه میان حکمت برای سامان‌دهی زیست انسانی در عصر آشوب‌های اخلاقی دانست و افزود که جهان امروز نیازمند احیای این بنیان‌های فکری است. وزیر میراث فرهنگی در ادامه، تصویری روشن و نگران‌کننده از تهدیدهای کنونی علیه میراث فرهنگی ارائه کرد و گفت: «فاجع سازمان‌یافته اموال فرهنگی، تخریب ناشی از تغییرات اقلیمی، توسعه نامتوازن، جعل دیجیتال و تولید محتوای تاریخی بی‌بایه توسط هوش مصنوعی، همگی امنیت میراث مشترک بشریت را نشانه گرفته‌اند. او تأکید کرد: در میان همه تهدیدها، مخاصمانه مسلحانه همچنان بزرگ‌ترین و ویرانگرترین خطر است. جنگ فقط بناها