خبر

نمایشگاهی از جنس نقاشی‌های کودک و نوجوان

نمایشگاه نقاشی کودکان و نوجوانان اصفهان به همراه آثار منتخب سومین مسابقه بین‌المللی نقاشی پوپک با ۱۷۰ اثر شامل ۲۳ نقاشی منتخب، ۱۴۱ اثر با موضوع آزاد و ۲۵ اثر از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در معرض بازدید عموم قرار گرفته است. به گزارش ایمنا، نمایشگاه نقاشی کودکان و نوجوانان اصفهان (پوپک) به همراه آثار منتخب سومین مسابقه بین‌المللی نقاشی پوپک در گالری کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان افتتاح شد؛ در این نمایشگاه ۱۷۰ اثر شامل ۲۳ نقاشی منتخب، ۱۴۱ اثر با موضوع آزاد و ۲۵ اثر از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در معرض بازدید عموم قرار گرفته است.

کمال حیدری، رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در مراسم افتتاح این نمایشگاه اظهار کرد: نقاشی به‌عنوان ظرفیت مؤثر برای تقویت حیات فرهنگی و اجتماعی کودک همواره مورد اقبال واقع شده است و بیش از پیش باید به این حوزه توجه کرد. مجید خاشعی، رئیس اداره امور فرهنگی سازمان فرهنگی و اجتماعی نیز بیان کرد: افتتاحیه این نمایشگاه با اجرای ورکشاپ آموزشی نوجوان ۱۱ ساله اصفهانی آغاز شد و بر این اساس در تلاشیم تا با توزیع ابزارها و برپایی کارگاه‌ها برای کودکان و نوجوانان استعدادهای مناطق حاشیه‌ای و محروم را کشف کنیم.

اکران «طعم گیلاس» کیارستمی در پاریس

در آستانه سالروز تولد زنده یاد عباس کیارستمی، بزرگداشتی برای این هنرمند در فرانسه برگزار می‌شود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی مرکز ایران و فرانسه، در آستانه تولد ۸۴ سالگی عباس کیارستمی کارگردان سینما باشگاه سینمایی «جاده ابریشم» مرکز ایران و فرانسه مراسم بزرگداشتی برای این فیلمساز بین المللی برگزار می کند. این مراسم بزرگداشت روز ۱۶ ژوئن ۲۰۲۴ (۲۷ خرداد ماه) در سینمای بالزاک پاریس برگزار می‌شود. در این مراسم فیلم «طعم گیلاس» این هنرمند اکران می‌شود و سیف الله صمدیان عکاس و سینماگر ایرانی، نهال تجدد نویسنده و مترجم مجموعه اشعار کیارستمی به همراه ژان کلود ووآزن نویسنده، مورخ و متخصص ایران درباره این اثر بحث و گفت‌وگو می کنند. عباس کیارستمی سال ۱۹۹۷ میلادی (۱۳۷۶) نخل طلای کن را برای فیلم «طعم گیلاس» دریافت کرد و پس از آن در فرانسه چندین فیلم ساخت. عباس کیارستمی، عکاس و فیلمساز ایرانی متولد اول تیر سال ۱۳۱۹ بود و ۱۴ تیر ۱۳۹۵ درگذشت. «خانه دوست کجاست»، «مشق شب» و «کلوزآپ» از جمله معروف‌ترین آثار این فیلمساز است.

صنعت ۷۰۰ ساله سفال و سرامیک سنتی نطنز در ورطه فراموشی

کارگاه‌های سرامیک‌سازی عبادی نطنز در گذر تاریخ با مشکلاتی مواجه شده‌اند که عنایت مسئولان می‌تواند گره‌گشای این کارگاه‌های تاریخی شده تا این هنر منحصربه‌فرد به ورطه فراموشی سپرده نشود.

به گزارش فارس، کارگاه سفال و سرامیک عبادی یکی از مهم‌ترین کارگاه‌های نطنز است که با قدمت ۷۰۰ ساله همچنان به سبک و سیاق قدیمی صنایع‌دستی تولید می‌کنند، کارگاه سرامیک‌سازی عبادی مربوط به دوره قاجار به شماره ۱۹۱۴۸ در تاریخ ۳/۳/۸۶ ثبت آثار تاریخی و در زمره میراث فرهنگی کشور و جهان قرار گرفت. کارگاهی که چند سالی است شیوه خلق اثرشان نیز به ثبت آثار ملی نیز درآمده است.هنری که عمری ۶۰۰۰ ساله دارد و می‌توان قدمت هنرشان را از نقوش کاشی‌کاری شده سر درب مسجد جامع نطنز پیدا کرد.استاد ابراهیم، استاد اسماعیل، استاد حسن، استاد محمد، استاد عباس، استاد غلامرضا از آخرین هنرمندان این کارگاه آبا و اجدادی منصوب به دوره قاجار هستند کارگاهی که تک‌تک این افراد و بی‌شک بیشتر و قبل‌تر را در خود جای‌داده و با نفس‌هایشان خو گرفته است. در گوشه‌ای از کتاب «سیری در صنایع‌دستی ایران» نوشته پروفسور پوپ آمده است:«نطنز که قرن‌ها زادگاه سفالینه‌سازی با لعاب‌های فیروزه‌ای آسمانی، نقش‌پردازی سیاه زیر لعابی و جلاکاری و شاید مینایی سده‌های میانه بوده است، نطنزی که چیره‌دست‌ترین کاشی‌سازان را برای اصفهان صفوی پرورش می‌داده است، نطنزی که شش هزار سال تاریخ سفال‌گری دارد، نطنزی که تا چند دهه پیش بیش از سی کارگاه پررونق کوچک و بزرگ داشته و یکی از مراکز ساخت و صدور انواع قطعات سرامیک بوده است، امروز فقط یک کارگاه از سلسله سرامیک‌سازان سنتی در آن باقی‌مانده است که آن‌هم کارگاه عبادی است»عباس و رضا عباداللهی نطنزی معروف به برادران عبادی پنجمین نسل این خانواده هستند که به کار سفال و سرامیک مشغول‌اند. این دو برادر سال‌های سال است که در کارگاه خود نقش و نگار بر کوزه و سفال می‌زنند.

اعلام آمادگی برای حضور در نمایشگاه‌های مختلف عرضه محصولات صنایع‌دستی

استاد رضا عبادی، هنرمند سرامیک‌ساز نطنزی دراین‌باره به فارس می‌گوید: برای زنده نگه‌داشتن هنر آبا و اجدادی‌مان آبرو گرو گذاشتیم و سختی‌ها و رنج‌هایی در این راه کشیدیم.وی با اشاره به مشکلات این حرفه اظهار داشت: در سال‌های اخیر حتی به‌اجبار و به دلیل مشکلات مالی قسمتی از کارگاه قدیمی خود را فروخته و علی‌رغم اینکه ساختمان کارگاه به ثبت اداره میراث فرهنگی درآمده‌است چندی پیش به دلیل عدم مرمت و بازسازی، سقف بنا فروریخت و اخیرا میراث فرهنگی نطنز بام کارگاه را ایزوگام کرده است.این هنرمند سرامیک‌ساز نطنزی گفت: برای فعالیت و ادامه کار یک کارگاه هنرمند باید چندین مهارت را به‌صورت حرفه‌ای داشته و یا حداقل ۱۵ نفر با مهارت‌های مختلف در آن فعالیت کنند تا کار به سرانجام برسد، سال‌های گذشته به ما قول دادند که زمینی در ورودی نطنز می‌دهند که جلوی آن نمایشگاه و پشت سر آن کارگاه باشد، ولی هنوز خبری نیست.عبادی از آمادگی برای حضور در نمایشگاه‌های استانی، کشوری و بین‌المللی برای عرضه محصولات صنایع‌دستی خود خبر داد و گفت: برای فروش محصولات صنایع‌دستی آماده حضور در انواع نمایشگاه‌های مختلف هستیم و حتی آمادگی داریم در نمایشگاه ورکشاپ تولید محصول به صورت زنده برگزار تا بازدیدکنندگانی که نمی‌توانند به نطنز بیایند، آنجا از نزدیک با روند کار سرامیک‌سازی سنتی آشنا شوند.

وضعیت بازار فروش صنایع دستی مطلوب نیست

استاد عباس عبادی یکی از اساتید هنر سرامیک سنتی نطنز با اشاره به اینکه امتیاز و برتری سرامیک نطنز در نوع نقاشی‌ها و نوع پخت ظروف است، اظهار کرد: کارهای نطنز شاخص است، طرح‌های خاصی برای نقاشی آن بکار می‌رود که از آن جمله می‌توان به نقوش خرگوش، شکار، اسلیمی، هندسی، خطی، گل گندمی، پیازی، بزمی و بند گردون اشاره کرداین هنرمند نطنزی همچنین با اشاره به روش و کوره پخت قدیمی کارگاه خود بیان داشت: امتیاز کار ما این است که هر ظرف در سه مرحله وارد کوره و پخته می‌شود، پس از طی مراحل ساخت بدنه، تراش، مونتاژ، لکه کیری، سنباده کاری، آب‌کاری، طراحی، تراش و برجسته‌کاری مهم‌ترین مرحله کار ما کوره است. که اکثرا دیگر سرامیک‌سازان این مرحله را به‌طور کامل انجام نداده و کیفیت کارشان کمتر است.وی تصریح کرد:به دلیل اینکه در نقاشی ظروف سرامیکی از رنگ‌های سنتی و دست‌ساخته استفاده می‌شود و هر رنگ نقطه ذوب مخصوص به خود را دارد روش خاصی برای پخت آن باید به کار برد تا رنگ‌ها خراب نشوند و این کار ساخته و مخصوص اجداد و خانواده عبادی است.

تغییرات مهم جشنواره فجر ۴۳

فراخوان چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر در حالی منتشر شده است که در بخش‌های جوایز، جایزه ویژه تماشاگران، بخش‌های مستند و کوتاه تغییرات مهمی داشته است. به گزارش ایسنا، جشنواره چهل و سوم فیلم فجر که قرار است با دبیری محمد خزاعی برگزار شود، تغییراتی در فراخوان داشته است که ایسنا آن‌ها را مرور می کند: در فراخوان اعلام شده است که «نشان ویژه شهید جمهور برای بهترین فیلم با نگاه به دستاوردهای انقلاب اسلامی و پیشرفت‌های کشور» به جمع جوایز اضافه شده است. این جایزه پس از شهادت آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی و همراهان ایشان به جشنواره اضافه شده است. پس از گمانه‌زنی‌های بسیار، فراخوان دوره چهل و سوم جشنواره رسما اعلام کرده است که سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران پس از سه سال مجددا به جشنواره فجر باز می‌گردد. حذف این سیمرغ انتقادات زیادی را به دنبال داشت اما اعلام شده بود که تا زمان حل مشکلات مربوط به رای‌گیری و اطمینان از عادلانه و غیرقابل خدشه‌بودن روند آن، این سیمرغ به جشنواره اضافه نمی‌شود. حالا باید دید که روند رای‌گیری بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چگونه خواهد بود.

تغییر مهم در بخش مستند

در ادوار قبل، فیلم‌های بخش مسابقه مستند بلند از میان فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه جشنواره سینماحقیقت انتخاب می‌شدند اما در این دوره اعلام شده است که این شرط برداشته شده و آثاری که توسط هیات انتخاب جشنواره سینماحقیقت معرفی شوند نیز می‌توانند در جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشند. در فراخوان آمده است که مستندهای متقاضی باید «معرفی شده توسط هیئت انتخاب هیجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) باشند. اما تقاضای حضور فیلم‌های مستند بلند سینمایی (حداقل ۷۵ دقیقه باشد) منوط به راهیابی این آثار به بخش مسابقه جشنواره سینما حقیقت نیست». در واقع ممکن است فیلم‌هایی علی‌رغم درخواست برای حضور در جشنواره سینماحقیقت نتوانسته باشند به هر دلیلی در بخش مسابقه این جشنواره حضور داشته باشند، اما از سوی هیات انتخاب آن، به جشنواره فجر معرفی شوند.

تغییر مهم در بخش فیلم کوتاه داستانی

مانند بخش مستند، شرط پذیرفته شدن در بخش مسابقه جشنواره فیلم‌های کوتاه تهران برای حضور در بخش فیلم کوتاه جشنواره فجر برداشته شده است.

در فراخوان جشنواره فجر ۴۳ آمده است که فیلم‌های متقاضی باید «معرفی شده توسط هیئت انتخاب چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه تهران باشند. اما تقاضای حضور فیلم‌های کوتاه داستانی منوط به راهیابی این آثار در بخش مسابقه جشنواره فیلم کوتاه تهران نیست.

ابهام در وضعیت نمایش خصوصی فیلم‌ها

اگرچه یکی از مهمترین قوانین جشنواره فیلم فجر، عدم نمایش آثار در جشنواره‌ها، رویدادها یا اکران سینما بوده و در این قانون در تمام ادوار ثابت بوده است، اما در مقررات اجرایی بخش ملی جشنواره چهل و سوم، تبصره دیگری نیز گنجانده شده است که هرگونه نمایش عمومی و خصوصی را هم ممنوع اعلام کرده است. «پس از ثبت‌نام تهیه‌کننده متعهد می‌شود که نمایش فیلم در تهران و شهرستان‌ها مطابق جدول نمایش، مورد قبول ایشان خواهد بود و اعتراضی نسبت به جداول نمایش نخواهد داشت و از هر گونه نمایش فیلم به صورت خصوصی و فوق‌العاده در طول مدت برگزاری جشنواره (۱۲ تا ۲۲ بهمن) در تهران و شهرستان‌ها و به هر عنوان و شرایطی خودداری خواهد نمود.» این در حالیست که تعداد زیادی از تهیه‌کنندگان و سازمان‌ها در ایام جشنواره، اثرشان را برخی منتقدان و اصحاب رسانه نمایش می‌دادند. مشخص نیست که این تبصره، دست ستاد جشنواره را برای جلوگیری از چنین مواردی نیز باز می‌گذارد یا نه.

خبر

ماجرای «بنز ایرانی» مستند می‌شود

مستند «بنز ایرانی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا استادی با پایان مراحل تحقیق، پژوهش و نگارش به مرحله فیلمبرداری رسیده‌است.

به گزارش ایسنا، استادی درباره این فیلم و محتوای آن می‌گوید: این فیلم روایت‌گر سرنوشت اتومبیل بنز در ایران است. پژوهش و تحقیق درباره این اثر از سال ۱۳۹۹ آغاز شده و محدوه زمانی هفتاد ساله‌ای را شامل می‌شود. در این بازده زمانی رخدادها و اتفاق‌هایی که به نوعی اتومبیل بنز در آن نقش و حضور داشته روایت می‌شود؛از ورود اولین اتومبیل‌های بنز به ایران توسط خانواده سودآور تا تلاش محمد رضا پهلوی برای خرید سهام کارخانه بنز و در ادامه تلاش‌های صورت گرفته برای تولید اتومبیل بنز در ایران که هر یک به دلایلی نافرجام باقی‌می‌ماند.

به گفته او؛ در کنار روایت سرگذشت بنز در ایران در این فیلم به مفاهیم فرهنگی پدید آمده توسط اتومبیل بنز نیز پرداخته خواهد شد؛ برندی که در یک دوره نماد استقامت است و در دوره‌ای دیگر به نماد تجمل و اشرافیت تبدیل می‌گردد.

استادی مراحل پژوهش و تحقیق این اثر را بسیار سخت و طولانی توصیف کرد و گفت: با وجود روایت‌های متعدد غیر رسمی و شفاهی موجود درخصوص سرنوشت بنز در ایران،روایت‌های رسمی قابل اتکا و ارائه در فیلمی مستند بسیار مبهم و اغلب فاقد منبع معتبر بود که در طول چهار سال گذشته با تحقیقات و پژوهش‌های متعدد از جمله: بررسی روزنامه‌های این دوره تاریخی،مصاحبه با افراد حاضر در رخدادهای مرتبط،مطالعه کتاب‌ها،یافتن افراد مرتبط در خارج از کشور و.... تلاش شد تا اسناد و مدارک دقیق برای این مستند فراهم و سپس فیلم‌نامه‌ای برای کلیت کار نوشته و بر اساس آن برنامه فیلم‌برداری تنظیم‌شود.

به گفته این کارگردان؛ این مستند در شهرهای: تهران، کرج ،تبریز،ورامین،مشهد،خرمشهر،اصفهان و...مقابل دوربین خواهد رفت و شخصیت‌های سیاسی،اقتصادی و فرهنگی مختلفی در مقابل دوربین آن حضور خواهند یافت.در حال حاضر فیلم‌برداری این فیلم در تهران ادامه دارد. همچنین تصاویر آرشیوی متعددی برای اولین بار در این فیلم ارائه خواهد شد.

پیش بینی می‌شود اولین نمایش عمومی این فیلم هشتاد دقیقه‌ای در هجدهمین جشنواره فیلم سینما حقیقت در آذرماه سال ۱۴۰۳ خواهد بود. رضا استادی چهار فیلم کوتاه را در کارنامه کاری خود دارد. فیلم نیمه بلند «اخطار پنج روزه» و کتاب «پرونده مختارنامه» از آخرین فعالیت‌های وی محسوب می‌شود. در ساخت فیلم بنز ایرانی این عوامل حضور دارند: مشاور کارگردان: سیاوش سرمدی، مدیر تولید: امیر استادی، برنامه ریز و دستیار کارگردان: حمیده جهانگیر، مدیر تصویربرداری: مهدی حیدری، تدوین‌گر: مازیار کبیری.

اخطاریه

۶۷۴- ۱- جناب آقای سعید ایران پور مبارکه؛ از آنجاییکه همسر جنابعالی سرکارخانم مرضیه احمدی فرزند حبیب خواهان ثبت طلاق و اجرای حکم صادره را دارد. لازم است پس از رویت این اخطاریه ظرف مدت ۱۰ روز با در دست داشتن مدارک شناسایی(شناسنامه و کارت ملی) در ساعات اداری جهت انجام طلاق در دفترخانه شماره ۷ نایین حضور بهمرسانید. بدیهی است در صورت عدم حضور این دفترخانه وفق مقررات انجام وظیفه خواهد نمود. لازم به ذکر است دادنامه شماره ۱۴۰۳۰۹۳۹۰۰۰۱۰۷۶۷۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲ مجهول المکان از طریق سامانه ثبت ثنا به اطلاع طرفین رسیده است. دفتر رسمی ثبت طلاق شماره ۷ نایین سردفتر احمد عبائی م الف/۱۷۳۲۸۰۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۷۸۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قدرت اله محمدی طادی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۵۵۹ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۵۱۳۶/۷۳ مترمربع پلاک ۴۶۸ اصلی واقع در سهر علیا خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی محمدی طادی فرزند میرزا آقا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۳۱۶۱۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۱- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۷۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قدرت الله محمدی طادی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۵۵۹ صادره از مرکزی در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۳۱۵۴/۱۳ متر مربع پلاک ۴۶۸ اصلی واقع در سهر علیا خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی محمدی طادی فرزند میرزا آقا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۳۱۶۱۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۸۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هوشنگ هادیان قهدریجانی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۶۴۰۶ صادره از قهدریجان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۴۷۰۴/۶۶ مترمربع پلاک ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای رمضان هادیان فرزند محمدعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۳۲۵۴۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۵۸- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۸۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرزانه جوانمردی فرزند فتح اله بشماره شناسنامه ۲۳۸۲ در یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۱۸۴/۲۵ مترمربع پلاک ۶۵ فرعی از ۳۸۷ اصلی واقع در قهدریجان خریداری از مالک رسمی آقای سید محمد هاشمی قهدریجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۲۲۵۸۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۵۵۷- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱ -برابر رأی شماره ۲۳۸۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ هیأت سوم مالکیت آقای جواد رحیم سلمانی به شناسنامه شماره ۲۰۲۶ کدملی ۱۲۸۷۰۲۸۶۸۳ فرزند عباس نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۵۷ مترمربع پلاک شماره ۵۷۷ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی اصغر وارث فرزند حسن تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۲۳۸۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ هیأت سوم مالکیت آقای عباس رحیم سلمانی به شناسنامه شماره ۵۶۴ کدملی ۱۲۸۶۳۴۱۴۰۱ فرزند عبدالحسین نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۵۷ مترمربع پلاک شماره ۵۷۷ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی اصغر وارث فرزند حسن تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۳- برابر رأی شماره ۲۳۸۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ هیأت سوم مالکیت آقای علی رحیم سلمانی به شناسنامه شماره ۱۷۰۰۴ کدملی ۱۲۹۲۳۲۲۸۲۹ فرزند عباس نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۴/۵۷ مترمربع پلاک شماره ۵۷۷ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از علی اصغر وارث فرزند حسن تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۲۲۱۵۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۵۶۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۳۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ هیأت چهارم مالکیت آقای سید عبدالله هاشمی شیخ شبانی به شناسنامه شماره ۲۰۷۴ کدملی ۴۶۲۱۷۸۳۵۰۵ فرزند ذوالفقار نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۴/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۰۰۰ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۳۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ هیأت چهارم مالکیت آقای سید روح الله هاشمی شیخ شبانی به شناسنامه شماره ۳۳ کدملی ۴۶۲۳۲۲۴۰۸۲ فرزند سید ذوالفقار نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۴/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۰۰۰ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۲۲۴۵۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۵۵۱- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۳۲۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ هیأت سوم مالکیت خانم عفت نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۲۸ کدملی ۱۲۹۰۱۰۹۴۳۵ صادره اصفهان فرزند محمود در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۰/۸۶ مترمربع پلاک شماره ۶۴ فرعی از ۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از خدیجه نصر اصفهانی فرزند شعبان ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۷۲۲۳۲۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۵- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۱۴۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر کشاورزی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۹۸۹ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰ متر مربع مفروز از پلاک ۶۸۹۷ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در ناجی آباد بخش دو کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۴/۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۳۱۸۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۷۶