خبر

بی‌نظمی در انتشار مجموعه‌های نمایش خانگی

هفته گذشته حدود نیمی از محصولات پلتفرم‌های وی‌اودی با تاخیر در پخش همراه شدند یا به انتشار نرسیدند.

به گزارش ایسنا، در حالی که طی هفته‌های اخیر بی‌نظمی‌هایی در انتشار محصولات نمایش خانگی به وجود آمده، در هفته‌ای که گذشت این بی‌نظمی‌ها به اوج رسید و روی پخش افزون بر نیمی از محصولات در حال انتشار تاثیر گذاشت.

روز یکشنبه در حالی که قرار بود قسمت شانزدهم مجموعه «جزر و مد» در پلتفرم استارنت و قسمت چهارم برنامه «کارناوال‌تر» در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شود، این دو برنامه به پخش نرسیدند که البته این اتفاق با دلایل متفاوتی رخ داد.

«جزر و مد» بعد از بی‌نظمی‌های هفته‌های اخیر که گفته می‌شود به علت شرایط پلتفرم پخش‌کننده است، بار دیگر بدون اطلاع‌رسانی به انتشار نرسید. علت پخش نشدن «کارناوال‌تر» اما، جریانات اخیر این برنامه بود که از سوی برخی به بازی تبلیغاتی نسبت داده شد و طبق آن، با دستور رامبد جوان، مهسا طهماسبی از برنامه اخراج شد و حالا قرار است مجری جدیدی برای برنامه معرفی شود.

قسمت جدید مسابقه «کارناوال» نیز که قرار بود در دو بخش، طی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه به پخش برسد، در این هفته منتشر نشد. هرچند پلتفرم پخش‌کننده، علت این اتفاق را «برخی مسائل و مشکلات فنی و پروسه آماده‌سازی» اعلام کرد اما برخی رسانه‌ها از توقیف این قسمت توسط ساترا خبر داده‌اند. گفته می‌شود اجرای گروه رویا میرعلمی یکی از شرکت‌کنندگان مسابقه مجوز پخش دریافت نکرده است.

در این هفته همچنین سریال «کنکل» محصول پلتفرم استارنت هم که برای پخش در روزهای پنجشنبه برنامه‌ریزی شده، با یک روز تاخیر و در روز جمعه منتشر شد.

پایان‌بخش تاخیرها و بی‌نظمی‌های نمایش خانگی در این هفته، مجموعه «سووشون» محصول پلتفرم نماوا بود که به جای ساعت هشت صبح روز جمعه، ساعت ۱۶ به پخش رسید. محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده این سریال در اطلاعیه‌ای کوتاه، ضمن عذرخواهی بابت این اتفاق، توضیح درباره علت این تاخیر را به روزهای آینده موکول کرد.

بی‌نظمی در پخش محصولات نمایش خانگی، علاوه بر نارضایتی تماشاگران، ناقض حقوق کاربران خصوصا در پلتفرم‌های دارای هزینه اشتراک است.

صنعت نمایش خانگی که طی سال‌های اخیر با ظهور پلتفرم‌های وی‌اودی، به نظم قابل قبولی در پخش محصولات نمایشی و غیرنمایشی رسیده بود، پس از وقوع چند توقیف و همچنین وقوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، حالا دچار بی‌نظمی‌هایی شده که در عمده موارد، با اطلاع‌رسانی رسمی همراه نیست. این در حالی است که تماشاگران انتظار دارند پلتفرم پخش‌کننده پیش از وقوع تاخیر یا منتشر نشدن، اطلاع‌رسانی کنند.

سینمای مستقل در بن‌بست اکران

«لاک‌پشت و حلزون» فدای سانس‌های مرده شد

کارگردان فیلم «لاک‌پشت و حلزون»، با انتقاد از شرایط نامناسب اکران فیلم خود تأکید کرد سانس‌های پراکنده و تبلیغات محدود سبب دیده نشدن این اثر شده است.

رضا حماسی کارگردان فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» در گفتگو با مهر با اشاره به خط داستانی این اثر گفت: این فیلم درباره پسربچه‌ای ۱۰ ساله به نام پدرام است که به‌تنهایی با مادرش زندگی می‌کند. او با مادرش مشکلاتی دارد؛ مادرش، افسانه، قصد ازدواج مجدد با مردی به نام شهرام را دارد و دلیل اصلی مشکلاتش با پدرام را نیز همین تصمیم می‌داند. در این میان، پدرام با مردی غریبه آشنا می‌شود و میان آنها رابطه‌ای دوستانه شکل می‌گیرد و ادامه داستان در بستر این دوستی پیش می‌رود. این خلاصه‌ای از داستان فیلم است.

این کارگردان با تأکید بر اینکه فیلمش برای گروه «هنر و تجربه» تولید نشده است، گفت: اساسا هیچ فیلمی برای گروه «هنر و تجربه» ساخته نمی‌شود، چراکه این مجموعه یک نهاد تولیدی نیست و در فرآیند ساخت فیلم‌ها نقشی ندارد. این گروه صرفا مسئولیت پخش برخی آثار را بر عهده دارد و حتی در این زمینه نیز عملکردش با آن‌چه در ابتدا به عنوان هدف تعریف شده بود، فاصله زیادی پیدا کرده است.

او افزود: هدف اولیه از راه‌اندازی گروه «هنر و تجربه» این بود که بستری برای دیده شدن فیلم‌های هنری، تجربه‌گرا و مستقل فراهم شود؛ فیلم‌هایی که مخاطبان خاص خود را دارند و نیازمند بستر مناسبی برای اکران در بازه‌های زمانی بلندمدت و در سالن‌های مشخص بودند. اما اکنون نه تنها آن اهداف فراموش شده، بلکه با گذشت زمان وضعیت به مراتب بدتری هم پیدا کرده است.

لاک‌پشت و حلزون؛ فیلمی که با مخاطب عام ارتباط می‌گیرد

حماسی با اشاره به نحوه اکران فیلمش توضیح داد: ما در زمان تولید «لاک‌پشت و حلزون» اصلا به این فکر نمی‌کردیم که فیلم در گروه «هنر و تجربه» اکران شود. فیلم را ساختیم تا دیده شود و برایش پخش‌کننده پیدا کردیم. این اثر نه یک فیلم کاملا خاص و صرفا هنری است و نه اثری تجاری که صرفا بخواهد بازار را هدف قرار دهد. بلکه فیلمی است که می‌تواند با مخاطب عام هم ارتباط برقرار کند و تا امروز هم این ارتباط شکل گرفته است.

این کارگردان با انتقاد از شرایط اکران فیلمش گفت: متأسفانه در اکران با محدودیت‌هایی جدی مواجه هستیم. تعداد سالن‌ها بسیار کم است، سانس‌ها در بدترین ساعات روز قرار دارند و اصلا برای مخاطب عمومی شناخته‌شده نیست. بسیاری از مردم حتی نمی‌دانند «هنر و تجربه» چیست.

او افزود: امروز اگر به فیلم‌های در حال اکران این گروه نگاه کنیم، چه از نظر کمی و چه کیفی، بسیاری از آثار نه ویژگی‌های هنری دارند و نه تجربه‌گرا هستند. به‌نظر می‌رسد صرفا به‌دلیل نداشتن امکان اکران در سینمای بدنه، به گروه «هنر و تجربه» هدایت شده‌اند. این مسئله باعث شده مسیر اصلی این گروه منحرف شود.

سینمای مستقل در حال حذف شدن است

حماسی تأکید کرد: اگر ما امروز فیلم‌مان را در گروه «هنر و تجربه» اکران کرده‌ایم، تنها به این دلیل است که در فضای سینمای مستقل، امکانات دیگری در اختیار نداریم. در واقع به شکلی نانوشته، سینمای مستقل به‌سمت حذف شدن سوق داده می‌شود؛ حذف از طریق محدودسازی امکانات، سانس‌ها، سالن‌ها و در نهایت دیده نشدن.

او افزود: «هنر و تجربه» باید جایی برای نمایش فیلم‌هایی باشد که در جریان اصلی سینما جایی ندارند، اما برای مخاطبانی جدی ساخته شده‌اند؛ مخاطبانی که برای سلیقه و زمان خود ارزش قائل‌اند. هدف این گروه هیچ‌گاه رقابت با جریان غالب نبوده، بلکه تأمین بستری برای تنوع نگاه در سینمای ایران است. اما آنچه اکنون شاهدش هستیم، وانمود کردنِ وجود فرصت برای آثار مستقل است در حالی که در عمل فضایی برای نمایش این آثار باقی نمانده است.

او تصریح کرد: اگر واقعا اراده‌ای برای حمایت از این فیلم‌ها وجود ندارد، شاید بهتر باشد صراحتا اعلام شود تا فیلمسازان با آگاهی کامل تصمیم بگیرند، نه اینکه با کمترین تبلیغات، محدودترین سانس‌ها و بی‌توجهی مطلق سالن‌داران، فیلم‌ها روی پرده بروند.

حماسی با اشاره به شرایط ناعادلانه اکران یادآور شد: وقتی تنها یک سانس در ساعت ۴ بعدازظهر برای فیلمی در نظر گرفته می‌شود، عملا امکان معرفی، تبلیغ یا جذب مخاطب از بین می‌رود. این وضعیت منطقی نیست و حتی سالن‌دارها نیز برای چنین آثاری ارزشی قائل نیستند. کارگردان فیلم «لاک‌پشت و حلزون» با اشاره به مشکلات پیش‌روی اکران این فیلم عنوان کرد: با وجود اینکه فیلم از نظر روایت، بازی‌ها و مضمون ظرفیت اکران عمومی داشت، دفاتر پخش تمایلی به همراهی نشان ندادند و پس از واگذاری فیلم به گروه «هنر و تجربه»، برخی گفتند این فیلم نباید در این گروه اکران می‌شد اما این‌گونه صحبت‌ها معمولا بعد از وقوع ماجرا مطرح می‌شود و پیش از آن حمایتی در کار نیست.

دفاتر پخش دورو؛ ریســـک ناپذیری و طفره رفتن

او با انتقاد از رویکرد دفاتر پخش افزود: به نظر می‌رسد این دفاتر آگاهانه یا ناخودآگاه به حذف آثار متفاوت دامن می‌زنند. در ظاهر حمایت می‌کنند، اما در عمل با تکیه بر توجیهاتی چون بازار و اقتصاد سینما، از پذیرش ریسک طفره می‌روند. این در حالی است که بسیاری از فیلم‌های پرفروش نیز تنها با تکیه بر تبلیغات گسترده به موفقیت رسیده‌اند. این فیلمساز تأکید کرد: دفاتر پخش حاضر به سرمایه‌گذاری روی آثار تازه و متفاوت نیستند و ترجیح می‌دهند الگوهای تکراری را دنبال کنند. چنین نگاهی موجب شد «لاک‌پشت و حلزون» از امکان اکرانی گسترده محروم بماند.

حماسی ابراز امیدواری کرد که در اکران آنلاین شرایط بهتری برای فیلم فراهم شود و گفت: اگر فضای آنلاین با عدالت بیشتری اداره شود، این فیلم می‌تواند مخاطبان بیشتری را جذب کند، چراکه تماشاگران نیاز دارند با نگاه‌های تازه‌تری مواجه شوند. وجود فرصت‌های برابر در نمایش آثار، تأثیر مستقیم بر کیفیت تولید دارد. وقتی فیلمساز بداند که می‌تواند اثرش را به نمایش بگذارد و با دیگر آثار رقابت کند، انگیزه بیشتری برای تولید خواهد داشت و این روند به رشد کلی سینمای ایران منجر می‌شود.

او افزود: با وجود همه دشواری‌ها، سینمای مستقل راه خود را ادامه می‌دهد. فیلمساز مستقل نه به فشار ساختار رسمی، بلکه به باور خود به مسیری که درست می‌داند، متکی است.

نبودن توازن در فرایند تولید و پخش سرمایه‌گذاران را می‌ترساند!

حماسی با اشاره به دشواری‌های فیلمسازی در فضای مستقل عنوان کرد: بزرگ‌ترین مشکل سینمای مستقل، نبود حمایت مالی و دولتی است. در این فضا اغلب سرمایه‌ها شخصی‌اند و سرمایه‌گذار نیز انتظار بازگشت سرمایه دارد، اما به‌دلیل نبود توازن در فرآیند تولید و پخش، این چرخه به‌سختی شکل می‌گیرد. در سینمای مستقل حتی برای مستقل بودن هم باید مجوز گرفت و همین الزام باعث بر هم خوردن معادلات می‌شود. از تأمین بودجه گرفته تا یافتن سرمایه‌گذار، مسیر دشوارتری نسبت به جریان اصلی سینما پیش روی فیلمساز قرار دارد.

دریاب یک سینمای صمیمی

این فیلمساز درباره تنها مزیت این فضا توضیح داد: تنها امتیاز نسبی تولید مستقل، همراهی صمیمانه‌تر عوامل با فیلمساز است. افرادی که به سینما علاقه دارند و نگاه مستقلی دارند با انگیزه بیشتری وارد پروژه می‌شوند و این همراهی به ایجاد رابطه‌ای سازنده در فرآیند تولید منجر می‌شود. البته همین مزیت هم در مقابل مشکلات مالی و ساختاری به‌سختی دیده می‌شود، چراکه اگر حداقل‌های تولید فراهم نباشد، پروژه حتی وارد مرحله فیلمبرداری هم نمی‌شود. بسیاری از طرح‌ها در همین مرحله ابتدایی متوقف می‌شوند.

او تأکید کرد: اگر فیلم از مرحله جذب سرمایه عبور کند و به تولید برسد، تجربه آن برای عوامل و فیلمساز لذت‌بخش خواهد بود چون اثری خلق شده که وجود دارد، فارغ از آنکه در جشنواره‌ها دیده شود یا در اکران با استقبال مواجه شود. حماسی درباره زمان اکران این اثر، یادآور شد: آغاز نمایش فیلم هم‌زمان با وقوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه بود و طبیعتا فضای عمومی جامعه متأثر از این اتفاق شد. همان میزان استقبال حداقلی نیز که ممکن بود شکل بگیرد، به‌دلیل تعطیلی‌ها و نگرانی‌های عمومی از بین رفت. او با اشاره به لغو برنامه‌های تبلیغاتی فیلم افزود: به‌دلیل شرایط ایجادشده، نتوانستیم فیلم را آن‌طور که برنامه‌ریزی کرده بودیم، معرفی کنیم. با این حال، در تلاش هستیم با همکاری سینما «هنر»، سانس‌های محدود را بازگردانیم و با تبلیغات بیشتر، امکان تماشای فیلم را برای مخاطبان فراهم کنیم.

خبر

نمایش «همنوایی عاشقانه» در آمریکا

مستند «همنوایی عاشقانه» ساخته آذر مهرابی در جشنواره انسان‌شناسی نیواورلئان آمریکا به نمایش در می‌آید.

به گزارش ایمنا، مستند «همنوایی عاشقانه» ساخته آذر مهرابی تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در چهارمین حضور بین‌المللی خود، در بخش مسابقه فیلم‌های مستند جشنواره انسان‌شناسی نیواورلئان آمریکا به نمایش در می‌آید.

سی و سومین دوره جشنواره فیلم نیواورلئان از نوزدهم تا بیست‌ودوم نوامبر ۲۰۲۵ (بیست‌وهشتم آبان تا اول آذر) در نیواورلئان، هم‌زمان با نشست سالانه انجمن انسان‌شناسی آمریکا برگزار می‌شود.

جشنواره نیواورلئان از معتبرترین جشنواره‌های فیلم مستند آمریکا درایالت لوییزیانا است که از آن به‌عنوان یکی از دروازه‌های اسکار نام برده می‌شود.

«همنوایی عاشقانه» تا به حال در جشنواره‌های مردم شناسی روسیه، کلکته و مونته نگرو حضور داشته و موفق به دریافت جایزه از بخش بین‌الملل جشنواره فیلم «سینماحقیقت» شده است. این فیلم روایت عاشقانه یک زوج سالخورده در یکی از روستاهای کویری ایران است.

فصل سوم «با بابام» در مراحل پایانی تولید

فصل سوم سریال انیمیشن «با بابام» به کارگردانی علیرضا طاهری به زودی روی آنتن می‌رود.

به گزارش مهر، پس از استقبال مخاطبان از ۲ فصل ابتدایی سریال انیمیشن «با بابام» محصول مرکز انیمیشن سوره، ساخت فصل سوم این اثر در ۱۳ قسمت به کارگردانی علیرضا طاهری و تهیه‌کنندگی فاطمه سادات ابوترابی کلید خورده و این روزها در مراحل پایانی تولید قرار دارد تا به زودی آماده پخش از رسانه ملی شود.

این مجموعه به قلم امیررضا مافی به جهان قصه‌های پدر دختری می‌پردازد و فصل سوم با اتفاقاتی جدیدی در خانواده آغاز می‌شود. تجربه کارگروهی در خانواده، تمرین و پشتکار برای انجام کارها، مهارت پذیرش پاسخ منفی و درک طرف مقابل، تجربه از دست دادن عزیزان، مراقبت از طبیعت و محیط زیست و دفاع از حقوق شهروندی از جمله موضوعاتی است که بدان پرداخته می‌شود.

۲ فصل ابتدایی سریال انیمیشن «با بابام»، محصول مرکز انیمیشن سوره به ترتیب نوروز ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ روی آنتن شبکه پویا رفت. همچنین تاکنون ۸ جلد از مجموعه کتاب‌های «با بابام» توسط نشر مهرک در دسترس مخاطبان خردسال قرار گرفته است.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۴۶۴- ۱- نظر به اینکه سند مالکیت آقای عباس رستمی مجد فرزند: حسین با کد ملی ۴۲۱۹۴۵۱۵۶مالک ۱۶ سهم مشاع از۴۹ سهم عرصه و اعیان پلاک ۶۰۳۵فرعی مجزی شده از ۱۱۸اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵دورود اعلام نموده که سند صادره به علت جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحاءً مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضاءً مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه:۱۸۳۵۴۴۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۴۷۹- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین سه جریبی به شماره پلاک ۹۷۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر بخش ۶ که طبق پرونده ثبتی به نام مجید مشاعی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۹۸۰۵۳۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۷۳- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۳۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ آقای امیر پورآقاخانی به شناسنامه شماره ۹۱۱۰ کدملی ۱۲۹۲۴۸۳۴۰۷ صادره اصفهان فرزند سیروس در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۴۴۴.۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۰۰۱ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان - /(گواهی شهود/متقاضی مالک عادی میباشد و داری پاسخ نامه جهاد کشاورزی به شماره ۱۴۰۴۷۴۰/۷۳۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ - ۱۴۰۴/۱۴۰۴ می باشد که حسب قولنامه عادی ارائه شده متقاضی از آقایان مرتضی و فضل الله و محمدعلی رشیدی بصورت عادی خریداری و مرتضی و فضل الله و محمدعلی رشیدی از پدرشان اسداله رشیدی خریداری و اسداله رشیدی ملک آبادی از ابراهیم جمشیدیان بصورت عادی خریداری نموده اند که حسب استعلام پیوستی پلاک ۳۹۱/۳۷۴ بخش ۹ به ۳۹۱/۱۰۰۰۱ استاندارد سازی شده است که طبق استعلام پیوست و برابر محتویات پرونده طبق صفحه ۲۹ دفتر ۱۴ ثبت ۱۲۹۲ تمامت ۲۳۵۰ سهم مشاع از ۲۱۱۶۰۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۳۹۱/۳۷۴ بخش ۹ بنام ابراهیم جمشیدیان مسبوق به ثبت و می باشد. لذا در صورت دستور و صدور رای میزان ۴۴۴/۶۵ مترمربع از سهم مالک رسمی ابراهیم جمشیدیان کسر و مابقی جهت ایشان باقی می ماند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۳۵۷/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۶۷- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۵۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷- آقای علی حبیب اللهی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۲۷۱۸۶۸۶۷۹ کدملی ۱۲۷۱۸۶۸۶۷۹ صادره اصفهان فرزند محمدرضا در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۲.۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۷۹۳ اصلی واقع در قطعه ۷ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –(گواهی شهود/سند رسمی شماره ۱۶۸۷۶۶- ۱۳۸۹/۱۰/۱ دفتر ۲۳ نجف آباد و سندرسمی شماره ۱۶۹۵۵۲ - ۱۳۹۰/۰۳/۲۴ دفتر ۲۳ نجف آباد و سند رسمی شماره ۱۷۰۸۸۰ مورخ ۹۱/۰۳/۲۱ دفتر ۲۳ نجف آباد تمامت دو سهم مشاع از ۱۲ سهم ششدانگ پلاک فوق بنام علی نامبرده صلح با خیار فسخ مادام الحیوه مصالح یافته است باقید به اینکه منافع و خیار فسخ مورد مصالحه مادام الحیوه مصالح با خود مصالح می باشد و در صورت فوت مصالح و عدم فسخ منافع تابع عین و صلح قطعی میگردد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۴۱۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۶۶- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۲۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷- آقای حسنعلی پورحسن نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۰۹ کدملی ۱۰۹۰۹۳۸۲۱۷ صادره نجف آباد فرزند حیدر در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۴.۰۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۷۲۲ اصلی واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان- متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۴۲۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۷۲- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۳۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ آقای سید داود آل حسینی به شناسنامه شماره ۱۹۸۲ کدملی ۳۲۵۵۳۶۷۸۹۱ صادره کرمانشاه فرزند سید عباس در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۴۴۷.۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۰۰۱ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان- (گواهی شهود/متقاضی مالک عادی میباشد. دارای نامه جهاد کشاورزی به شماره ۱۴۰۴۷۴۰/۵۴۳ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ - ۱۴۰۴/۷۳۱۶) میباشد که حسب قولنامه عادی ارائه شده متقاضی سید داود آل حسینی از اقای امیر پور اقا خانی خریداری و امیر پور اقا خانی از آقایان مرتضی و فضل الله و محمدعلی رشیدی بصورت عادی خریداری و مرتضی و فضل الله و محمد علی رشیدی از پدرشان اسداله رشیدی خریداری و اسداله رشیدی ملک آبادی از ابراهیم جمشیدیان بصورت عادی خریداری نموده اند که حسب استعلام پیوستی پلاک ۳۹۱/۳۷۴ بخش ۹ به ۳۹۱/۱۰۰۰۱ استاندارد سازی شده است که طبق استعلام پیوست و برابر محتویات پرونده طبق صفحه ۲۹ دفتر ۱۴ ثبت ۱۲۹۲ تمامت ۲۳۵۰ سهم مشاع از ۲۱۱۶۰۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۳۹۱/۳۷۴ بخش ۹ بنام ابراهیم جمشیدیان مسبوق به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۳۵۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۷۸- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۸۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱- خانم زهرا مهدیه نجف آبادی به شناسنامه شماره ۸۰۱ کدملی ۱۰۹۱۰۹۱۸۰۳ صادره نجف آباد فرزند عباسعلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۸.۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۰۰ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –(گواهی شهود/برابر استعلام پیوستی طبق سند انتقال شماره ۳۳۴۸۶ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ دفتر ۲۷۵ نجف آباد تمامت هشت و سی و سوم سهم سهم مشاع از ۱۲ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۴۰۰ واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام زهرا مهدیه انتقال قطعی و در جریان ثبت میباشد. ضمنا شهود پیوستی ضمن تایید صورتجلسه تنظیمی مالکیت ششدانگ متقاضی را بر مورد تقاضا بمساحت ۹۸/۳۵ مترمربع را تایید و گواهی نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۷۴۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۸۰- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ آقای میثم کاظمی به شناسنامه شماره ۱۱۰۰۱۷۹۹۹۲ کدملی ۱۱۰۰۱۷۹۹۹۲ صادره فلاورجان فرزند عبداله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۳۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۸۴۹ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان- گواهی شهود/سند مالکیت مشاعی مورد ثبت به شماره الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۳۰۰۰۴۰۸۵ دفتر املاک). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۷۸۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۷۷- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۷۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ آقای حسن خسروی دهقی به شناسنامه شماره ۵۷۷۷ کدملی ۱۰۹۰۵۷۵۰۱۷ صادره نجف آباد فرزند فتح اله در ششدانگ عرصه و اعیان یک درب باغ مشجر محصور به مساحت ۸۸۵.۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۸۵۱ مجزی شده از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان – گواهی شهود/پلاک ۳۹۱/۴۸۵۱ مجزی شده از ۳۹۱/۴ واقع در کهریزسنگ بخش ۹ ثبت اصفهان در ازای ۷۴۷۶ سهم مشاع از ۳۹۱/۴ به آقای حاج علی رضا شمس کهریزسنگی فرزند صادق به شماره شناسنامه ۳۱۰ اختصاص یافته است که شخص مالک ف.ت نموده و فرزندان ایشان محمد و حاج کریم مقدار ۵۷۶ و ۳۱۲ متر به خانم معصومه قربانی و حاج جواد قربانی و هر دو ایشان به محسن یاری پور فرزند قربانعلی و سپس به متقاضی حسن خسروی دهقی واگذار نموده اند طبق پاسخ استعلام شماره ۱۴۰۴۷۴۰/۳۲۱۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ مدیریت جهاد کشاورزی نجف اباد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۷۳۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۷۶- ۱- برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۹۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ و ۳۰۹۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ - آقای سید محسن کاظمی به شناسنامه شماره ۵۱۹ کدملی ۱۰۹۱۱۰۸۰۸۰ صادره فرزند آیت اله در سه دانگ مشاع و خانم مرضیه فاضل نجف آبادی به شناسنامه شماره ۸۰۵ کدملی ۱۰۹۱۱۴۳۸۰۳ صادره نجف آباد فرزند یداله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه مشتمل بر ۲ طبقه و نیم به مساحت ۱۸۷ متر مربع قسمتی از پلاکهای ۲ فرعی از ۲۰۲ اصلی و ۳ فرعی از ۲۰۲ اصلی واقع در قطعه ۶ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –((گواهی شهود/ طبق اسناد تک برگ به شماره ی ۴۳۱۶۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۹ ((پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۲۰۲ اصلی باقی مانده واقع در ناحیه ۰۶ بخش ۱۱ ثبت اصفهان باقی مانده)) به میزان چهار سهم مشاع از سیصد و شصت سهم عرصه و اعیان و نیز سند تک برگ به شماره ی ۴۳۱۷۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۹ ((پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۲۰۲ اصلی باقی مانده واقع در ناحیه ۰۶ بخش ۱۱ ثبت اصفهان)) به میزان چهار سهم مشاع از سیصد و شصت سهم عرصه و اعیان هر یک از متقاضیان فوق و منطبق با میزان تصرفات مورد تقاضا مسجل گردیده است.) تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۹۷۲۲/م الف

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود سپیدار لاستیک فرخی در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به شماره ثبت ۸۰۷۵۶ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۶۴۴۰۸۹

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت : دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری عملیات بارگیری و تخلیه و یا ترخیص کالا تولید، توزیع و ارائه انواع لاستیک و لوازم مربوط به خودروهای سبک و سنگین پس از کسب مجوزهای لازم خرید، فروش، واردات، صادرات لاستیک، تیوب و رینگ انواع خودرو های سبک، نیمه سنگین، سنگین و صنعتی عمده فروشی و خرده فروشی انواع لاستیک و متعلقات مرتبط(مانند رینگ، والو، تیوب و چرخ) ارائه خدمات نصب، بالانس و تعمیر لاستیک خودرو واردات، صادرات لوازم جانبی خودرو ها و وسائط نقلیه فروش و توزیع انواع لاستیک ها چهارفصل، یخچال، آفرود و لاستیک های خاص مثل لودر، بیل مکانیکی و کشاورزی عقد قرارداد با شرکت های تولیدی و پخش لاستیک های داخلی و خارجی فعالیت در زمینه بازاریابی غیر هرمی غیر شبکه ای و مشاوره و فروش آنلاین محصولات لاستیکی ارائه خدمات فروش آنلاین، سیار انواع لاستیک تولید و فروش محصولات بازیافتی از لاستیک دریافت نمایندگی رسمی برندهای داخلی و خارجی لاستیک انواع خودرو تولید، تامین، فروش و نصب انواع سیستم های مربوط به خدمات جانبی تایر از جمله تنظیم باد و بالانس شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی فعالیت، طراحی و راه اندازی فروشگاه های زنجیره ای لاستیک و خدمات خودرویی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، عاشق آباد، خیابان شهیدان امینی ۱، خیابان (چاه حاج مندلی)، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۸۱۹۵۸۷۵۲۴۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای مصطفی فرخی سعدآباد به شماره ملی ۱۲۸۳۳۲۷۷۸۳ دارنده ۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم زهره آقائی عاشق آبادی به شماره ملی ۱۲۸۳۳۳۲۵۲۳ دارنده ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای مصطفی فرخی سعدآباد به شماره ملی ۱۲۸۳۳۲۷۷۸۳ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم زهره آقائی عاشق آبادی به شماره ملی ۱۲۸۳۳۳۲۵۲۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۸۰۶۷۵)