

اصفهان گرد - ۲۰۳

زاینده رود خواندنی است



بخشی از مطالعه خود را در اتوبوس انجام می‌دهم. خواندن در اتوبوس استفاده از وقت‌های مرده‌ای است که به نویسنده کمک کرده تا کنون کتاب‌های خوب و جالبی را در طی این سال‌ها، جابه‌جایی با اتوبوس بخوانم و در کنار لذت مطالعه، زمان ماندن در ترافیک‌ها و این جابه‌جایی درون شهری را متوجه نشوم. البته که برخی وقت‌ها یا اتوبوس جای نشستن ندارد و یا عوامل دیگر نگذاشته تا این وقت را با نگاه به کتاب زنده کنیم. البته بیشتر همشهریان با نگاه به صفحه گوشی همراه ترجیح می‌دهند تا این وقت را سپری کنند. شما کدام را انتخاب کرده‌اید؟ صبح روز دوشنبه ۱۲ آذرماه هم وقتی در حال مطالعه بودم، ناگهان اتوبوس در نزدیکی میدان انقلاب ایستاد و دچار نقص فنی شد. خدا را شکر که اتوبوس بود اگر هواپیما بود الان کسی نبود که این اتفاق را برای شما گزارش کند. القاصه ساعت نزدیک ۸ صبح بود به‌جای اینکه بروم و در ایستگاه منتظر اتوبوس بعدی باشم، از فرصت استفاده کردم و در نزدیکی سی و سه پل، چند تصویر از منظر صبحگاهی زاینده‌رود و سی و سه پل تهیه کردم. بی‌اختیار با خودم عبارتی که دیروز عصر به ذهنم رسیده بود را مرور کردم و دوباره گفتم: زاینده‌رود خواندنی است! کتاب زاینده‌رود برای هر کسی که می‌خواهد مطالعه عمیقی درباره اصفهان داشته باشد، الزامی است. هنگامی که به صفحات این کتاب نگاه می‌کنی، آرامش وجودت را فرامی‌گیری. آرامشی

که البته همراه با نوعی اضطراب و ترس شده است. اضطراب و ترس پایان یافتن این جریان زودگذر زاینده‌رود! دلت نمی‌خواهد این کتاب که شاعرانه‌ترین کتاب اصفهان است تمام شود. دلت نمی‌خواهد این داستان که بی شک قصه نصف جهان را در خود دارد، پایان یابد. زاینده‌رود یک دانشنامه است. دانشنامه‌ای با مدخل‌های عشق، زیبایی و زندگی! زاینده‌رود یک فرهنگ است. فرهنگی که همه واژه‌های آن با آب و زندگی و رود، معنا شده است. زاینده‌رود یک سوگنامه و مرثیه هم هست، درست در همان زمان‌هایی که خشکیده است و بستر تبحار آن، منتظر طیب است و دریغ از مردان مدبری که درد این رود را طایبت کنند! درد مردمانی که چشم‌انتظار جریان زندگی هستند. درد سازه‌های تاریخی که به رقص آب، شادمان هستند. درد شهری که بدون زاینده‌رود، مرگی تدریجی را تجربه می‌کند. اصفهان برای احیای خودش هم‌زمان به رفق آلودگی‌های هوا و جریان زاینده‌رود نیازمند است. در غیر این صورت به احیای آن امید می‌نست.

تولید سم ارگانیک بومی برای مبارزه با آفت پسته

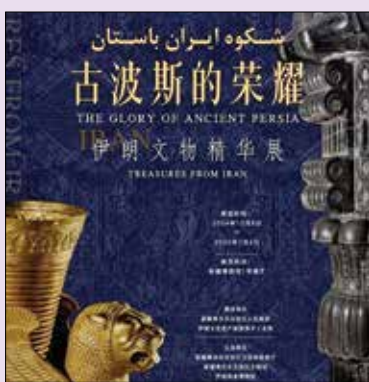
مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان گفت: ما در شرکت خود سم ارگانیک بومی برای مبارزه با آفت فسیل پسته تولید کرده‌ایم که تأثیر آن بیش از ۹۶ درصد است و هیچ گونه آلاینده‌ای برای محیط‌زیست ندارد. هادی فرخی در گفت‌وگو با ایمن‌اظهار کرد: شرکت ما شامل چندین مجموعه تولیدی است که در حوزه‌های کشاورزی، تأسیسات پزشکی و سامانه‌های هوشمند حوزه پزشکی فعالیت دارد. او افزود: یکی از محصولات اصلی شرکت ما، سم تخصصی برای مبارزه با فسیل پسته است که به‌عنوان تنها تولیدکننده این سم در کشور، آن را به‌طور ارگانیک و بدون آلاینده‌های محیط زیستی تولید می‌کنیم. این سم مورد تأیید سازمان‌های مربوطه قرار

گرفته و در مقابله با آفات درختان پسته، گلابی و زیتون تأثیر بسزایی دارد. مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان گفت: محصول تولیدی ما یک آنزیم است که غلاف بیرونی بدن حشره را از بین می‌برد و تأثیر آن بیش از ۹۶ درصد است. این آفت یکی از مشکلات عمده درختان پسته است که در سال نخست موجب برگ‌ریزی می‌شود. در سال دوم میوه‌ها را پوک کرده و در سال سوم درخت را به خشک می‌کند. فرخی با بیان اینکه تولید سم تخصصی برای مبارزه با فسیل پسته به‌طور کامل داخلی است، تصریح کرد: باتوجه به اینکه این دانش بومی ایران است، سازمان حفظ نباتات در ابتدا قصد داشت محصول ما را با نمونه‌های خارجی مقایسه کند، طبیعی داشته باشیم.

وزیر میراث فرهنگی به اصفهان سفر می‌کند

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان، از سفر یک‌روزه سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور به استان در روز چهارشنبه بیست و یکم آذرماه خبر داد. امیر کره‌زاده در گفت‌وگو با مهر اظهار با اشاره به سفر وزیر میراث‌فرهنگی کشور به استان اصفهان در روز چهارشنبه بیست و یکم آذرماه اظهار کرد: این سفر باهدف بازدید از روند اجرایی پروژه‌های گردشگری، بررسی مشکلات میراث‌فرهنگی و حمایت از فعالان حوزه صنایع‌دستی استان اصفهان انجام می‌شود. همچنین در این سفر، برخی از پروژه‌های گردشگری که در مراحل پایانی قرار دارند، با حضور وزیر افتتاح خواهد شد. او با اشاره به برنامه‌های این سفر یک‌روزه افزود: وزیر میراث‌فرهنگی به همراه معاونانش از پروژه‌های مهم گردشگری و میراث‌فرهنگی در سطح استان بازدید می‌کنند و طی جلساتی با مسئولان استانی و فعالان حوزه صنایع‌دستی، مشکلات موجود در این زمینه بررسی خواهد شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان تأکید کرد: اصفهان به‌عنوان یکی از قطب‌های مهم گردشگری و صنایع‌دستی کشور با چالش‌ها و مشکلات متعددی در زمینه حفظ و احیای میراث‌فرهنگی مواجه است. یکی از اهداف این سفر، ارائه راهکارهای اجرایی برای رفع این مشکلات و حمایت بیشتر از پروژه‌های فعال گردشگری و صنایع‌دستی است. او ادامه داد: این سفر فرصتی خواهد بود تا مشکلات و نیازهای اصلی استان در حوزه‌های مختلف میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌صورت دقیق و از نزدیک بررسی و برای آن‌ها تصمیم‌گیری شود. کره‌زاده ضمن تأکید بر اهمیت این سفر گفت: امیدواریم با حضور وزیر و معاونانش، روند پیشبرد پروژه‌های گردشگری تسریع شده و حمایت‌های لازم برای رفع چالش‌های حوزه صنایع‌دستی و میراث‌فرهنگی اصفهان صورت گیرد. این سفر در حالی صورت می‌گیرد که اصفهان با داشتن ظرفیت‌های منحصر‌به‌فرد فرهنگی و تاریخی، همواره به‌عنوان یکی از مقاصد گردشگری اصلی کشور شناخته می‌شود و توجه به توسعه زیرساخت‌های این حوزه از اولویت‌های مدیریت استان محسوب می‌شود.

آغاز نمایش ۲۱۱ اثر تاریخی ایران در سومین استان چین



نمایشگاه «شکوه ایران باستان» که پیش‌تر در دو شهر پکن و شانگهای برپا شده بود، اینک به سومین نمایش عمومی خود در استان «سین کیانگ» چین رسیده است. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه که از جمعه ۱۶ آذرماه آغاز می‌شود، حدود ۲۱۱ اثر تاریخی ایران با قیمت تا ۲۰۰۰ سال به نمایش گذاشته شده است. همراه این آثار، ۵ اثر بازرغینی شده از هنر و تمدن ایران نیز به‌نمایش درآمده است. محل نمایش این مجموعه تاریخی و موزه‌ای ایران در موزه منطقه خودمختار لویفور سین کیانگ است که به «موزه سین کیانگ» شهرت دارد و در شهر لویوچی استان سین کیانگ قرار دارد. وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی موزه سین کیانگ را یکی از موزه‌های سطح یک چین معرفی کرده است که در آن بیش از ۴۰ هزار شیء نگهداری می‌شود. جریئل توکنده، رئیس موزه ملی ایران که در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه در استان سین کیانگ حضور دارد، می‌گوید: ۲۱۱ اثر تاریخی به همراه ۵ اثر بازرغینی شده هنر و تمدن ایران با قیمتی از حدود سه هزار سال پیش تا دوره صفویه به نمایش گذاشته شده است. نمایش این آثار قرار است تا ۱۶ اسفندماه ۱۴۰۳ در این موزه ادامه داشته باشد تا بخش غربی سرزمین پهناور چین را با ایران آشنا کند. او یادآور می‌شود: این نمایشگاه پیش‌ازین به مدت سه ماه در کاخ‌موزه شهر پکن، پایتخت چین و همچنین به مدت چند ماه در موزه شانگهای نظر دوستداران بسیاری را به فرهنگ، هنر و تمدن ایران جلب کرد. نمایشگاه «شکوه ایران باستان» جمعه ۱۶ آذر، با حضور علی درایی، قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و معاون میراث‌فرهنگی در موزه منطقه خودمختار لویفور سین کیانگ گشایش می‌یابد. استان سین کیانگ که از گذشته‌های دور دروازه و مسیر اتصال جاده ابریشم به ایران و جهان غرب بوده است، منطقه‌ای خودمختار و نیز بزرگ‌ترین استان چین به‌شمار می‌آید که در شمال غرب این کشور واقع شده و اورومچی مرکز آن است. نژاد غالب مردم این منطقه، لویفور است که از اقوام ترک‌تبار و عمدتاً مسلمان محسوب می‌شوند. مجموعه ارزشمند تاریخی ایران نیز به دنبال مصوبه هیئت وزیران که در جلسه ۲۲ آذرماه سال ۱۴۰۲ به پیشنهاد وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌استاد اصل ۱۲۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران صادر شده، از کشور خارج شده است. خروج این آثار از ایران و انتقال به چین بنابراین مصوبه «موقتی» بوده است. هیئت وزیران، نخست مجوز خروج ۲۱۱ شیء تاریخی ایران را به مدت ۶ ماه صادر کرد که این آثار در موزه شهر ممنوعه پکن به نمایش گذاشته شد. در خردادماه

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۳۹۴۱ - ۱



شرکت فرآورده‌های نسوز آذر
Azar Refractories Co.

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند **شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)** در نظر دارد نسبت به خرید **۱۵۰۰۰ کیلوگرم مقوای بین آجر** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از افراد و شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل، اسناد مناقصه را از طریق سایت شرکت به آدرس www.azarref.ir دریافت نموده و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت دربسته حداکثر تا ساعت **۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵** به **آدرس: اصفهان-خیابان شیخ صدوق شمالی-کوچه حکیم نظامی (۶۳) کوی کارگران-جنب کوچه بوعلی سینا-پلاک ۱۵-کدپستی: ۸۱۶۳۹۳۵۶۷۱** واحد خرید و پشتیبانی ارسال نمایند.

شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۳۹۴۵ - ۱



شرکت فرآورده‌های نسوز آذر
Azar Refractories Co.

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند **شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)** در نظر دارد نسبت به خرید **۱۰۰۰۰ عدد ورق گارتن آل** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از افراد و شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل، اسناد مناقصه را از طریق سایت شرکت به آدرس www.azarref.ir دریافت نموده و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت دربسته حداکثر تا ساعت **۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵** به **آدرس: اصفهان-خیابان شیخ صدوق شمالی-کوچه حکیم نظامی (۶۳) کوی کارگران-جنب کوچه بوعلی سینا-پلاک ۱۵-کدپستی: ۸۱۶۳۹۳۵۶۷۱** واحد خرید و پشتیبانی ارسال نمایند.

شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۳۹۴۰ - ۱



شرکت فرآورده‌های نسوز آذر
Azar Refractories Co.

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند **شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)** در نظر دارد نسبت به خرید **۱۲۰۰ عدد فویل آلومینیومی** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از افراد و شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل، اسناد مناقصه را از طریق سایت شرکت به آدرس www.azarref.ir دریافت نموده و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت دربسته حداکثر تا ساعت **۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵** به **آدرس: اصفهان-خیابان شیخ صدوق شمالی-کوچه حکیم نظامی (۶۳) کوی کارگران-جنب کوچه بوعلی سینا-پلاک ۱۵-کدپستی: ۸۱۶۳۹۳۵۶۷۱** واحد خرید و پشتیبانی ارسال نمایند.

شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۳۹۴۳ - ۱



شرکت فرآورده‌های نسوز آذر
Azar Refractories Co.

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند **شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)** در نظر دارد نسبت به خرید **۱۰ ردیف اقلام مشعل لایس** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از افراد و شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید در صورت تمایل، اسناد مناقصه را از طریق سایت شرکت به آدرس www.azarref.ir دریافت نموده و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت دربسته حداکثر تا ساعت **۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵** به **آدرس: اصفهان-خیابان شیخ صدوق شمالی-کوچه حکیم نظامی (۶۳) کوی کارگران-جنب کوچه بوعلی سینا-پلاک ۱۵-کدپستی: ۸۱۶۳۹۳۵۶۷۱** واحد خرید و پشتیبانی ارسال نمایند.

شرکت فرآورده‌های نسوز آذر (سهامی عام)