

بازگشایی درهای چهلستون به روی سفیران صلح لهستان



هم ایستادند و استاندار با چهرهای صمیمی و از میان زیباییهای چهلستون به میهمانان لهستانی خیرمقدم گفت.

اوپشت ترتیبون روبروی موتورسواران و سفیران صلح لهستان قرار گرفت و با یادآوری میزبانی سال ۱۳۲۰ ایران از بیش از ۱۲۰ هزار آواره لهستانی به‌ویژه پنج هزار کودک که بسیاری از آن‌ها در اصفهان ساکن شدند گفت: خاطرات پنج هزار کودک لهستانی که سال‌ها پیش در دل بحران جنگ جهانی دوم به ایران پناه آوردند هنوز در حافظه تاریخی اصفهان زنده و با دیدن شما، آن خاطرات دوباره جان گرفته است. مهدی جمالی‌نژاد با اشاره به خاطرات آن سال‌ها در کتاب‌های چون «از روشو تا تهران» افزود: این اثر روایتگر روزهای سخت پناهندگی و نشان‌دهنده محبت مردم ایران و اصفهان است، اکنون این خاطرات زنده مانده و بازگوکننده عمق انسان‌دوستی ایرانیان است. او تأکید کرد: این گذشته مشترک می‌تواند پلی برای آینده‌ای همراه‌تر میان ملت‌ها باشد. جمالی‌نژاد خطاب به موتورسواران لهستانی،

عمارت چهلستون اصفهان دیروز و در آستانه هشتاد و سومین سالگرد میزبانی اصفهانی‌ها از پناهندگان لهستانی جنگ جهانی دوم، همچون موزه‌ای زنده از صلح، آغوشش را بر روی موتورسواران و سفیران صلح لهستان گشود.

روز گذشته و در هوای لطیف و صبحگاه‌اردیبهشتی اصفهان، درب‌های عمارت چهلستون به روی موتورسواران و سفیران صلح لهستانی گشوده و این بنای تاریخی به ایستگاه مهر و صحنه‌ای از دیپلماسی فرهنگی و خاطره‌جمعی از انسان‌دوستی بدل شد.انگار نسل امروز لهستان آمده بودند تا مهر دیروز اصفهانی‌ها را پاسخ دهند. موتورسوار لهستانی که با ۳۰ دستگاه موتورسیکلت و ۲ خودروی ون پس از سفری طولانی از اروپا به ایران آمده‌اند، وارد اصفهان شدند.شهری که درحافظه تاریخی ملت لهستان، به‌ویژه نسل جنگ‌زده، جایگاهی خاص دارد.سفر این موتورسواران، فقط یک سفر توریستی نیست و یک حرکت فرهنگی و انسانی برای یادآوری پیوندهای عمیق تاریخی میان ایران و لهستان است. این حرکت می‌تواند در تقویت دیپلماسی فرهنگی و صلح‌جویی منطقه‌ای نقش آفرین باشد چرا که یادآور پیوندهای انسانی است که از دل جنگ زاده شد و اکنون در دل صلح ریشه گرفته است. این گروه که از کشورهای چک، اسلواکی، مجارستان، صربستان، بلغارستان و ترکیه عبور و از استان‌های آذربایجان غربی، شرقی، گیلان، قزوین و تهران دیدن کرده‌اند، اکنون به اصفهان، مأمَن بیش از ۲ هزار ۶۰۰ کودک لهستانی در سال‌های جنگ جهانی دوم رسیده‌اند.چهلستون با درختان ستبر و تونمند و حوض زلال و نیلگونش، دوباره شاهد صحنه‌ای از صلح و دوستی شد. جایی که موتورسواران با لباس‌های مخصوص سفر و پرچم لهستان بر دوش زیر سایه درختان به دیدن میزبان خود آمدند و کنار مسئولان گردشگری و مردم اصفهان ایستادند تا پیام صلح و دوستی را زنده نگاه دارند و گواه مهری باشند که هشتاد سال پیش در دل اصفهان ریشه زد. مهری که باز هم زیر آفتاب اردیبهشتی عمارت تاریخی چهلستون، شکوفاشد.همه به احترام

سنگ آرامگاه‌ها، سندهایی بی‌پناه در سایه غفلت

یک عکاس و مستندنگار گورستان‌های تاریخی، از وضعیت اسفناک سنگ‌های آرامگاه‌ها که اسناد فرهنگی هستند، انتقاد کرد.

به گزارش مهر، در هیاهوی سازوگاهی که بر آسمان قدمی‌کنند و در غفلت تقویم‌هایی که جز امروز را نمی‌شناسند سنگ‌های خاموش، بی‌صدا در دل خاک فرومی‌روند؛ سنگ‌هایی که بر شاهنمایشان تاریخ نستسته، فرهنگ زانو زده و حافظه یک ملت آرام‌گرفته است. این سنگ‌ها، نمتنها یادآور مرگ‌اند که زبان گویای زندگی‌اند؛ دفترهای سرسبزی از هویت ادبیات، هنر و مناسبات اجتماعی ایرانی‌ای که دیگر میان ما نیستند، اما نامشان، شغلشان، درشان و حتی طرزشان بر آن سنگ‌های فراموش‌شده جامانده است. اکنون اما در سکوتی دهشتناک، نه سنگی می‌ماند، نه معنایی، نه حافظه‌ای؛ سنگ‌ها زدیده می‌شوند، شکسته می‌شوند، در بی‌مسئولیتی دفن می‌شوند و آنچه از فرهنگ می‌ماند، تنها توده‌ای سنگ‌ریزه است. بی‌نام و بی‌صدا، در چنین برهوتی از فراموشی، مهدی تمیزی، عکاس و مستندنگار گورستان‌های تاریخی اصفهان، تحقیقت علمی «هزار به‌یامه‌ی‌سند» که به مناسبت هفته اسناد ملی و میراث مکتوب به همت سازمان اسناد و کتابخانه ملی منطقه مرکزی در اصفهان برگزار شد، در گفتگو با مهر با صدایی بلند از این فاجعه گفت: از سنگ‌هایی که سندنند، اما سندن بودشان را کسی به رسمیت نمی‌شناسد. گفت‌وگوی کامل او، گزارشی است از مرگ آرام تاریخ بر دوش سنگ‌های بی‌نام. اگر امروز نشنومیم، فردا هیچ صدایی از آن‌ها نخواهیم داشت.

۱۴ تاریخ گمشده در سنگ آرامگاه‌ها؛ وقتی مزار سند است.

تمیزی با اشاره به تغییرات جغرافیای سیاسی شهرها و تأثیر منفی آن بر هویت فرهنگی مناطق، گفت: «سنگ‌ها و روستاها، با نزدیک‌های فرهنگی و مناسبت هفته اسناد ملی به شهر یا روستای همجوار، بر اساس تغییرات سیاسی از هم جدا می‌شوند و یا شهرها و روستاهای بدون این شاخص‌ها به هم می‌پیوندند و این خط‌کشی‌ها نشانه است. برای نمونه، مناطقی از شهرکرد که تا چند سال گذشته با اصفهان هم‌شانه بودند، چندانند و در استانی دیگر جای گرفتند؛ این جدایی‌ها، اسناد و هویت تاریخی مناطق ایران را پاره‌پاره می‌کند. در شهرها نیز، تغییر نام‌های محله‌ها و خیابان‌های قدیمی، هویت فرهنگی و خاطره شهری را از میان می‌برد.» این پژوهشگر، به‌نظر جلال‌الدین همایی در کتاب تاریخ اصفهان اشاره می‌کند که تأکید دارد: بر تغییرن‌ندان نام‌های محله‌ها و خیابان‌ها.

۱۵ قاچاق سسنگ آرامگاه‌ها به دیگر کشورها؛ بی‌فکری مسئولان ما، برنامه‌های مدیران دیگر کشورها!

او با اشاره به اخبار پیاپی سرقت سنگ‌آرامگاه‌های ایران و پرکشیدن این اسناد تاریخی به دیگر کشورها از جمله کشورهای جنوب خلیج فارس گفت: «هیچ‌کس پیگیر این انتقال‌های تلخ نیست؛ تا کسی پیگیری نمی‌کند که این سنگ‌آرامگاه‌ها به این وزن و با این چهره، چگونه سر از دیگر کشورها درمی‌آورد؟ چگونه می‌رود چه کسانی می‌برند؟ تاریخ ما چه می‌شود و چه نهدایی باید پاسدلر و پیگیر بازگشت سنگ‌های سرقت‌شده باشند؟ آیا مسئولان کشور می‌فهمند که چه اسنادی در حال از دست‌رفتن است؟ گمان نکنیم! اما قطعاً مدیران برخی کشورها می‌دانند که چگونه می‌شود با سنگ‌آرامگاه‌ها، برای بیان‌های بی‌ابوعلف و بی‌ریشه و پیشینه خود، هویت‌سازی کنند.» تمیزی گفت: «سنگ‌آرامگاه‌ها، یکی از مظلوم‌ترین اسناد تاریخی‌اند. نه حتی مسئولان، نه هیئت‌های امنای امامزاده‌ها و مساجد و نه حتی مردم، اهمیت‌برای این اسناد را چمنند. قائل نیستند! ببینید در تهران چه بر سر گورستان باغ‌طوطی آوردند و ببینید سال‌هاست با تن گورستان‌های این‌پایوبه، امامزاده عبدالله و دولاَب چه می‌کنند

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

تفاهم‌نامه گردشگری ایران و پاکستان تدوین می‌شود



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی جمهوری اسلامی ایران در دیدار با معاون ویژه نخست‌وزیر پاکستان در امور میراث ملی و فرهنگ، با تأکید بر گسترش همکاری‌های راهبردی از تدوین نقشه راه پنج‌ساله گردشگری ایران و پاکستان خبر داد.

سیدرضا صالحی‌امیری در حاشیه نشست وزرای گردشگری کشورهای غشغو گروه دی‌هشت در قاهره، با حذیفه رحمان، معاون عدالت‌خواهی و صلح‌طلبی است. یامی که ایران همواره بر آن پافشاری کرده و خواهد کرد، گردشگران لهستانی پس از عبور از کشورهای چک، اسلواکی، مجارستان، صربستان، بلغارستان و ترکیه با عبور از استان‌های مختلف ایران، دیروز در اصفهان، این خانه خود خود ایستادند و حضور آن‌ها در چهلستون، بهانه‌ای شد برای زنده کردن خاطره‌ای که هنوز هم در ذهن و دل اصفهانی‌ها روشن است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به استقبال گسترده مردم ایران از زائران و گردشگران پاکستانی، گفت: ایران خانه دوم مردم پاکستان است. ما مرزهای خود را برای تسهیل در تردد زائران پاکستانی بسیج کرده‌ایم و امکاناتی از جمله اقامتگاه‌ها و رستوران‌ها در مرزهای میرجاوه و ریسمان راه‌اندازی شده‌اند. امیری با تأکید بر اشتراکات عمیق فرهنگی، مذهبی و تاریخی میان دو ملت افزود: هرچه روابط دو کشور در حوزه گردشگری منجبی، طبیعی، دریامحور و کویرگردی تقویت شود، به نفع هر دو ملت خواهد بود. او با اشاره به ظرفیت‌های فراوان ایران در حوزه گردشگری، گفت: ایران تنها کشور دنیاست که هر ۲۰ نوع گردشگری شناخته‌شده را در خود جای‌دهه است؛ از میراث‌فرهنگی با بیش از یک میلیون اثر ثبت‌شده تا طبیعت‌گردی، گردشگری دریایی، کویری، جنگلی و حتی گردشگری معنوی. صالحی‌امیری همچنین پیشنهاد امضای یک تفاهم‌نامه پنج‌ساله همکاری‌های گردشگری را مطرح کرد و اظهار داشت: ضروری است یک نقشه راه جامع با مشارکت دولت‌ها، بخش خصوصی، آژانس‌ها، خطوط هوایی و فعالان رسانه‌ای تدوین شود. آمادگی داریم این تفاهم‌نامه را در تهران یا اسلام‌آباد امضا کنیم. او

از وزیر پاکستانی برای حضور در نشست جهانی «گردشگری شهری» با حضور دبیرکل سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) در تهران نیز دعوت کرد. حذیفه رحمان نیز با استقبال از پیشنهادهای پیش‌نویس تفاهم‌نامه همکاری را از طرف ایران دریافت و بررسی کنیم تا به امضای نهایی برسد. او با اشاره به علاقمندی گسترده مردم پاکستان برای سفر به ایران، به‌ویژه باهدف زیارت، افزود: ایران از محبوب‌ترین مقاصد زیارتی در میان پاکستانی‌هاست. همکاری با ایران به ما امکان می‌دهد جاذبه‌های فرهنگی و طبیعی کشورمان را نیز به مردم ایران معرفی کنیم. او تأکید کرد: برای ما روشن است توسعه روابط گردشگری می‌تواند به تقویت دوستی میان ملت‌ها منجر شود. ما آمادیم در نشست جهانی آینده در تهران شرکت کنیم و گام‌های عملی برای اجرای کردن این همکاری برداریم.

۱۴ آماده امضای تفاهم‌نامه و توسعه گردشگری دوجانبه هستیم

وزیر میراث‌فرهنگی ایران، گفت: ما آمادگی داریم پیش‌نویس تفاهم‌نامه همکاری را از طرف ایران دریافت و بررسی کنیم تا به امضای نهایی برسد. او با اشاره به علاقمندی گسترده مردم پاکستان برای سفر به ایران، به‌ویژه باهدف زیارت، افزود: ایران از محبوب‌ترین مقاصد زیارتی در میان پاکستانی‌هاست. همکاری با ایران به ما امکان می‌دهد جاذبه‌های فرهنگی و طبیعی کشورمان را نیز به مردم ایران معرفی کنیم. او تأکید کرد: برای ما روشن است توسعه روابط گردشگری می‌تواند به تقویت دوستی میان ملت‌ها منجر شود. ما آمادیم در نشست جهانی آینده در تهران شرکت کنیم و گام‌های عملی برای اجرای کردن این همکاری برداریم.

این‌های ایرانیان است. او با تأکید بر ماده‌تاریخ‌هایی که در قالب اشعار بر سنگ‌آرامگاه‌ها آمده، اظهار کرد: این نوشته‌ها که بیشتر، مصرع یابانی یک سروده‌اند، بر پایه حروف ابجد سال درگذشت متوفی را نشان می‌دهند و به‌عنوان سندی از دوره‌های تاریخی اهمیت دارند و گورستان تاریخی تخت‌فولاد ناگهان هزاران قطعه از آن است.



مدتی پیش در تهران دیدم که سنگ آرامگاه هنرمندانه فخرالوله که از مهم‌ترین شخصیت‌های دوره یابانی قاجار است، خرد شده است.» او تأکید کرد: شهرداری‌های شهرهای ایران، یابایی در تخریب میراث‌فرهنگی ایران نقش داشته‌اند. آنها متهم ردیف اول هستند. تخریب می‌کنند و به‌آسانی می‌گویند که شد! همین اصفهانی‌ها فراموش نخواهند کرد که حمام بسیار ارزشمند خسروآغا، متعلق به دوره صفوی (به شماره ثبت ملی ۹۷۶ به سال ۱۳۵۳) را در یک شب نابود کردند و فرادی این جنایت، آب از آب تکان نخورد و هنوز هم هیچ پرونده‌ای برای آن تخریب‌گران تشکیل نشده است! نکته آنکه ۳۰ سال بعد یعنی در سال ۱۴۰۳، سردر ارزشمند مسجد سپهجان، که تنها سند فرهنگی آن محله بود، به نام تعرض معمر و با چراغ‌سبز هیئت‌انامی مسجد، توسط شهردار منطقه ۵ اصفهان تخریب شد.

۱۳ آفت شهرداری‌ها، رانست هیئت‌اناما و گم‌شدن فرهنگ!

این پژوهشگر و مستندنگار، در ادامه سخنان خود، خطرناک‌ترین بیماری که به پیگرد سنگ‌آرامگاه‌ها را متلاشی می‌کند، عملکرد شهرداری‌ها و سپس هیئت‌انماهای امامزاده‌ها و مساجد دانست و گفت: «بیشتر افرادی که در هیئت‌انماهای امامزاده‌ها و مساجد انتصاب پیدا می‌کنند، افرادی بی‌دانش و دور از ساخت فرهنگ و به ویژه دور از فهم هنر هستند. آنها با رابطه و برای مقاصدی برگزیده می‌شوند و در و گهرهایی که دستشان سپرده شده را به سبب جهل و گنج‌فهمی و عدم تعهد به فرهنگ و هنر، نابود می‌کنند؛ به دنبال رانت می‌آیند و با هیچ‌گونه آگاهی از تاریخ و فرهنگ این مکان‌ها تصمیم‌گیری می‌کنند.» وی با نام‌بردن از چند نمونه، سخنانش را ادامه داد که: «سنگ‌آرامگاه‌های حیاط امامزاده احمد اصفهان را به نام آزادسازی برای زور جابه‌جا کردند و در این میان، چندین اثر نادر، از جمله سنگ‌آرامگاهی با تصویری از علامت حسین‌بن‌علی (ع) را نابود کردند. سنگ‌آرامگاه‌های نادر دوره صفوی در بقعه صفوی امامزاده سنی‌فاطمه اصفهان و سنگ‌آرامگاه‌های دوره صفوی در امامزاده اسماعیل اصفهان در معرض اینهدام کامل است و اینها تنها بخشی از جنایت‌های واقع شده بر پیکر فرهنگ است. تمیزی ادامه داد: «سنگ‌آرامگاه‌های ایران، نمتنها طراخی‌های هنری منحصر‌به‌فردی دارند، بلکه اطلاعاتی شامل: تبارشناسی، خطناساسی، ادبیات‌پژوهی و مولردی از این دست را می‌تواند در اختیار پژوهشگران قرار دهد؛ او با الحنی تلخ افزود: «سنگ‌سنگ‌هایی از ایذه و خمینی‌شهر اصفهان، امروز در کشورهای جنوب خلیج فارس دیده می‌شود و دلالتان عتیقه، آنها را دست‌به‌دست می‌کنند.»

۱۴ سنگ آرامگاه، سندی مظلوم اما گویا
این هنرمند مستندنگار گورستان‌های تاریخی با اشاره به کاربرد گسترده ادبیات فارسی و خوشنویسی بر روی سنگ‌آرامگاه‌ها، این آثار را گنجینه‌ای خواند که روایتگر فرهنگ، مرگ‌اندیشی و

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

بیماران ALS نیازمند حمایت فراگیر درمانی و بیمه‌ای هستند



اصفهان امروز: در آستانه ۱۸ اردیبهشت، روز ملی بیماری‌های صعب‌العلاج، دکتر معصومه چشم‌پور، فلوشیپ مغز و اعصاب، با اشاره به چالش‌های پیچیده مبتلایان به بیماری ALS، بر ضرورت حمایت گسترده‌تر از این بیماران تأکید کرد. وی اظهار داشت: «ALS یک بیماری نادر و پیشرونده سیستم عصبی است که سلول‌های حرکتی در مغز و نخاع را درگیر می‌کند و به تدریج عملکرد حرکتی، گفتاری، بلع و تنفس را مختل می‌سازد. متأسفانه علت دقیق این بیماری هنوز مشخص نشده و درمان موثری برای آن وجود ندارد.»

دکتر چشم‌پور با اشاره به علائم ابتدایی بیماری افزود: «ضعف بدون درد در دست یا پا که معمولاً به‌صورت غیرقرینه شروع می‌شود از نشانه‌های اولیه است. این ضعف با پیشرفت بیماری منجر به زمین‌گیری و وابستگی کامل بیمار به ویلچر می‌شود.» وی همچنین به مشکلات گفتاری، بلع و تنفسی در مبتلایان اشاره کرد و گفت: «اختلال بلع می‌تواند با سرفه‌های مکرر هنگام غذا خوردن آغاز شود و زمینه‌ساز عفونت ریه گردد. در مراحل پیشرفته، بیمار قادر به بلع نبوده و نیاز به تهیه لوله تغذیه (PEG) دارد. همچنین اختلال تکلم و تنفس از دیگر مشکلاتی هستند که بیماران با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند و گاه به استفاده از تجهیزات کمک‌تنفسی نیاز پیدا می‌کنند.»

این پزشک متخصص با تأکید بر ضرورت درمان چندبندی برای این بیماران گفت: «مراقبت از بیماران ALS باید توسط

مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان هدف از اجرای طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان را معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان و مقابله با فضای ایران‌هراسی دانست. امیر کرمزاده با اشاره به طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان و معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان از طریق این چهرها گفت: ما سالانه از اینفلوئنسرها و بلاگرهای داخلی و خارجی دعوت می‌کنیم تا از طریق آنها جاذبه‌های گردشگری استان را معرفی

کنیم. او در ادامه به آخرین گروه چهره‌های مطرح در فضای مجازی که اصفهان سفر کرده‌اند اشاره کرد و یادآور شد: سال گذشته و بعد از برگزاری برنامه ۱۰۰ تورایر‌تور ۳۳ نفر از اینفلوئنسرهای کشورهای عراق، قزاقستان، تاجیکستان، هند و پاکستان به اصفهان آمدند. مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان خاطرنشان کرد: حضور چهره‌های مطرح مجازی در کاهش فضای ایران‌هراسی بسیار تأثیرگذار است و می‌تواند به رونق و پویایی گردشگری استان کمک‌کند.

مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان هدف از اجرای طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان را معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان و مقابله با فضای ایران‌هراسی دانست. امیر کرمزاده با اشاره به طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان و معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان از طریق این چهرها گفت: ما سالانه از اینفلوئنسرها و بلاگرهای داخلی و خارجی دعوت می‌کنیم تا از طریق آنها جاذبه‌های گردشگری استان را معرفی



مدرسه صدر بازار اصفهان یادگار دوره قاجار بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مدارس علمیه ایران است. مدیر مدرسه علمیه صدر بازار اصفهان گفت: حوزه علمیه اصفهان با تقدیم ۶۰۰ شهید در دوران دفاع مقدس نسبت به جمعیت حوزه‌های علمیه‌استان بیشترین آمار شهیدا را داشته‌اند. ججت‌الاسلام مجید جلالی افزود: میراماد، شیخ بهایی، میرفندرسکی، محمدباقر مجلسی و شیخ‌احمدمحمدتهدیدآبادی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۲۹۲-۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

تبعی متشکل از متخصصان مغز و اعصاب، ریه، گوارش، تغذیه، گفتاردرمانی، بلع‌درمانی و کاردرمانی انجام شود. هدف از این مراقبت‌ها، کاهش علائم و ارتقاء کیفیت زندگی بیمار است. چرا که درمان قطعی برای این بیماری هنوز در دسترس نیست.» در پایان، دکتر چشم‌پور با بیان اینکه هزینه‌های درمانی و مراقبتی بیماران ALS بسیار بالا و فرساینده است، خواستار توجه ویژه‌نهادهای بیمه‌گر و دستگاه‌های سیاست‌گذار سلامت به تأمین حمایت‌های مالی و درمانی از این بیماران شد.

۱۴ همکاری در صدور حکم از کارافتادگی برای بیماران ALS
مریم براقی، مدیر روابط عمومی جمعیت حمایت از بیماران ای‌ال‌اس و نورپویانی (جانا)، با اشاره به شرایط سخت بیماران مبتلا به بیماری پیشرونده عصبی ای‌ال‌اس، خواستار همکاری بیشتر سازمان‌های بیمه‌گر در صدور حکم از کارافتادگی این بیماران شد.

به گفته متخصصان در این زمینه با اینکه ای‌ال‌اس یک بیماری عصبی پیش‌رونده و ناتوان‌کننده است، گفت: «در این بیماری، به‌مروز زمان توانایی فرد در کنترل حرکات عضلات از بین می‌رود و بیمار نهایتاً در حرکت، بلع، صحبت و حتی تنفس نیز دچار ناتوانی کامل می‌شود.» به گفته براقی، تشخیص این بیماری معمولاً از طریق نوار عصب و عضله (الکترومیوگرافی) انجام می‌شود که توسط نورمالسکو تفسیر می‌گردد، اما مسیر پیشرفت بیماری از طریق علائم بالینی و ناتوانی‌های آشکار قابل‌پیگیری است. او افزود: «متأسفانه علیرغم مشخص بودن مسیر پیشرفت بیماری، بیماران در مسیر دریافت حکم از کارافتادگی با مشکلات جدی مواجه هستند و برخی سازمان‌های بیمه‌گر همکاری کافی ندارند.» جمعیت حمایت از بیماران ای‌ال‌اس و نورپویانی (جانا) با ابراز نگرانی از شرایط این بیماران، از نهادهای مسئول، به‌ویژه کمیسیون‌های پزشکی سازمان تأمین اجتماعی، درخواست کرده است که نگاه دقیق‌تر و واقع‌بینانه‌تری به شرایط بالینی و ناتوانی‌های این بیماران داشته باشند.

براقی در پایان گفت: «بیماران ای‌ال‌اس با مشکلات درمانی، روحی و معنایی متعددی مواجه‌اند و همکاری سازمان‌های بیمه‌گر در صدور حکم از کارافتادگی، یکی از ضروری‌ترین گام‌ها در جهت کاهش بار مالی و روانی آنان است.»

دعوت از بلاگرهای جهانی باهدف مقابله با ایران‌هراسی



مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان هدف از اجرای طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان را معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان و مقابله با فضای ایران‌هراسی دانست. امیر کرمزاده با اشاره به طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان و معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان از طریق این چهرها گفت: ما سالانه از اینفلوئنسرها و بلاگرهای داخلی و خارجی دعوت می‌کنیم تا از طریق آنها جاذبه‌های گردشگری استان را معرفی

صدر بازار اصفهان بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مدرسه علمیه ایران



مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان هدف از اجرای طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان را معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان و مقابله با فضای ایران‌هراسی دانست. امیر کرمزاده با اشاره به طرح دعوت از اینفلوئنسرها و چهره‌های مطرح مجازی جهان برای حضور در اصفهان و معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان از طریق این چهرها گفت: ما سالانه از اینفلوئنسرها و بلاگرهای داخلی و خارجی دعوت می‌کنیم تا از طریق آنها جاذبه‌های گردشگری استان را معرفی

