

## اصفهان گرد - ۲۵۰

### اصفهان گرد یک ساله شد



همه گنبدهای طبقه دوم خالی بودند الا یکی که گنبد امامزاده هارون ولایت، فضای آن را پر کرده است. آن طرفتر مناره مسجد علی وجود دارد. من در میدان امام علی ایستادم و دارم تصویر می‌کنم. این یادداشت را تهیه می‌کنم. از پس ساختمان‌های این میدان، می‌توان فضای بسیار قدیمی آن پشت را دید که خودش را نشان می‌دهد، که ایستاده است و قرن‌ها، چشم‌ها را به خود مشغول کرده است.

هر کدام از پس فهم و زمان خود به آن نگرسته‌اند، درکی داشته‌اند و رفته‌اند و دیگر نیستند. گویی ما هم برای رفته شدن، آمدایم. برای یک دیدار موقت! اکنون، اصفهان گرد یک ساله شد و در این یک سال بسیاری از نقاط شهر را دیدیم. برخی از آن فضاها، موقت بودند و اکنون نیستند و رویدادهای هنری چون رونمایی کتاب، اجرای نمایش و پرسه زنی در گالری‌های هنرهای تجسمی بود. اما اصفهان گرد به دل مردم هم رفت از بازار و کافه هم تصویر تهیه کرد و مطلب تهیه کرد. از این فضاها که بگذریم، البته معماری سنتی، بافت قدیم و آثار ماندگار و جلودانه اصفهان، دیگر موضوعاتی بودند که با عشق و افتخار تا حد امکان سراغ آنها رفتیم و تصویر و متنی را برایشان تهیه کردیم. اصفهان گرد با محوریت پرسه زنی، در نزدیک به ۱۰۰ شماره نخست، به پرسه‌زنی و جایگاه آن پرداخت و از مخاطبان خود دعوت کرد پرسه زنی در شهر را جزو برنامه‌های خود قرار بدهند. همچنین اصفهان گرد، سعی کرد تا شناختی از گوشه گوشه

شهر و خاطرات آن ارایه کند. روایت‌های جزئی و کلان شهر و قصه شهر و قصه‌گویی فضاهای شهری از دیگر مأموریت‌های یک سال نخست کاری اصفهان گرد بود. اصفهان گرد به بسیاری از محله‌ها سرزد از مکان‌هایی مربوط به دوره سلجوقی تا صفوی و قاجار و دوره‌های معاصر. با این همه ظرف بسیار بزرگ اسطوره شهری مانند اصفهان، بسیار بزرگ‌تر از این مجموعه است و بسیار زمان می‌خواهد تا بخش‌هایی از این شهر تصویربرداری و با متن مناسب همراه گردد. اصفهان گرد سعی کرد تا در گزارش‌ها و یادداشت‌های هرچند کوتاه خود، چشم مخاطب را به زوایه‌های تازه بگشاید. دوباره دیدن و دوباره شنیدن از اصفهان، بر شیرینی و حالات این داستان می‌افزاید. درست مانند من در میدان امام علی که مناره مسجد علی و گنبد هارون ولایت را دوباره دارم نگاه می‌کنم. درست از این زوایه فحیمی تازه قسمت آن کس می‌شود که پرسه‌زنی خود را به اینجا ختم کرده و در دست خودش یک دوربین دارد. شود

به امید خدا چنانچه باز هم قرار شد در خدمت اصفهان و مخاطبان آن باشیم، سعی داریم تنوع نگاه بیشتری داشته باشیم و تصویری متفاوت برای چشمان ناظرین مخاطبان ارائه کنیم. با این هما شمار اصلی ما این است: پرسه‌زنی در نصف جهان را در برنامه کاری خود قرار بدهید. اجازه بدهید شهر، خودش را به شما معرفی کند. شهر قصه‌گو بشود و برایتان قصه بگوید. گوش‌هایتان را تیز کنید تا خاطرات آن زمان می‌خواهد تا بخش‌هایی از این شهر تصویربرداری و با متن مناسب همراه گردد. اصفهان گرد سعی کرد تا در گزارش‌ها و یادداشت‌های هرچند کوتاه خود، چشم مخاطب را به زوایه‌های تازه بگشاید. دوباره دیدن و دوباره شنیدن از اصفهان، بر شیرینی و حالات این داستان می‌افزاید. درست مانند من در میدان امام علی که مناره مسجد علی و گنبد هارون ولایت را دوباره دارم نگاه می‌کنم. درست از این زوایه فحیمی تازه قسمت آن کس می‌شود که پرسه‌زنی خود را به اینجا ختم کرده و در دست خودش یک دوربین دارد.

### ثبت جهانی ۱۱ مسجد با معماری ایرانی در اصفهان

معماری و هویت ایرانی در حال آمادسازی برای ارسال به یونسکو بوده و تمام مراحل تکمیلی آنها در حال انجام است. او افزود: آستان اصفهان بیشترین تعداد مساجد با سبک معماری و هویت ایرانی را دارد. استاندار اصفهان با اشاره به معماری ایرانی در مساجد عنوان کرد: این مساجد

استاندار اصفهان از انجام مقدمات مربوط به ثبت جهانی ۱۱ مسجد با هویت و معماری ایرانی در اصفهان خبر داد. به گزارش مهر، مهدی جمالی‌نژاد با اشاره به ظرفیت میراثی و جهانی مساجد در اصفهان اظهار کرد: با تلاش فعالان حوزه میراث فرهنگی، پرونده مساجد با

علاوه‌بر چهار ایوانه بودن، کاربری‌های دیگری نیز مانند آموزشی، درمانی، اجتماعی و معنوی داشته است. او با بیان اینکه پرونده اینگونه مساجد در حال آمادسازی برای ثبت جهانی است، گفت: ۱۱ مورد از ۲۱ پرونده در دست بررسی مربوط به استان اصفهان است.

### ارتقاء ساختار اداری میراث فرهنگی و کاشان؛ مسئله‌های حیاتی

(پیشنهادهایی از رهگذر سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به اصفهان، کاشان و آران و بیدگل)

کمک به افزایش درآمد ناخالص ملی و تغییر نگاه ایران هراسانه دنیا به وجود خواهد آورد که انتظار می‌رود وزیر میراث نسبت به تحقق آن عنایت نشان دهند که از آن جمله است:

۱. تبیین چرایی ضرورت ارتقاء میراث‌فرهنگی اصفهان به سازمان ویژه در تشکیلات وزارت میراث و ارتقاء سطح سازمانی مدیریت میراث کاشان به اداره کل با اختیارات استانی به دلیل ظرفیت‌های فراملی اصفهان و فراستانی کاشان در حوزه میراث و صنایع‌دستی و گردشگری.

۲. راه‌اندازی شبکه ارتباطی مدیران تاسیسات گردشگری، هتلداری و اقامتگاه‌های بومی با هدف ترسیم استراتژی واحد در رونق اقتصاد گردشگری استان.

۳. تشکیل کارگروه ملی ویژه گردشگری طبیعی منطقه مرکزی ایران با دو رویکرد اقلیم کوبی و کوهستانی استان و ایجاد شبکه استان‌های کوبی ایران با هدف توجه به اکوسیستم اقلیم‌های کوبی و کوهستانی و صیانت از پناهگاه‌های حیات وحش در پارک‌های ملی کویر مرتجاب و پارک ملی موه.

۴. مطالعه و راه‌اندازی بازارچه دائمی و موزه ملی و نمایشگاه صنایع‌دستی ایران در کردکوی آذرآب تهران - قم - کاشان - اصفهان با توجه به تردد روزانه چند هزار دستگاه‌ناوگان حمل‌ونقل عمومی و شخصی در این مسیر استراتژیک.

۵. ایجاد پایست‌های نمادین فرهنگی و میراثی در مجتمع‌های بین راهی از راه‌های غرب به جنوب کشور.

۶. تونل استان بالا دستی موثر و کارساز دراستی توسعه موزه‌های محلی و حفظ بافت‌های تاریخی و پیشگیری از تغییر یا تبدیل سیمای شهرهای تاریخی به مظاهر مدرن غیر همگن.

۷. تشکیل کارگروه مشترک بازارهای تاریخی و سنتی اصفهان و کاشان به عنوان قطب‌های اقتصادی و تجاری و صیانت از کاروانسراها و تیمچه‌هایی که نوعاً در معرض تخریب و خطر تبدیل کاربری هستند.

۸. آزادسازی پهنه سیلک کاشان و از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و تبدیل آن به یک سایت فرهنگی و تاریخی با قابلیت‌های چند منظوره فرهنگی، پژوهش و آموزشی.

۹. انعقاد تفاهتنامه مشترک با سازمان‌های متولی بقاع متبرکه و مساجدی که دارای منظر و آثار تاریخی هستند به ویژه مساجد جامع دارای قدمت چند صد ساله‌ای که دستخوش مدیریت‌های چندگانه‌اند.

۱۰. اعطای مجوزهای تخصصی مطالعاتی و پژوهشی به مراکز و مجموعه‌هایی که قدمت و سابقه تاریخی قابل اعتنایی دارند و مستندنگاری درباره آنها به پوتم‌فراموشی سپرده شده است.



ویژه به حداقل و فوری‌ترین اقدام در نجات میراث ملی ایران دوشهرت گماشت و از دولت و وزارت میراث، فارغ از تعصبات محلی و یا استدلال موانع ساختاری و قانونی، درخواست کرد در صدد ایجاد تقویت چنین جایگاهی باشد و برای آن برنامه‌ریزی کند. ضرورت این کار زمانی بیشتر می‌شود که مرکز استانی به نام بزرگ نصف‌جهان (اصفهان) خود با صدها بنا و اثر شاخص گرفتار مصاب ساختار اداری است و رسیدگی به امور میراثی شهرهای تاریخی مهمی همچون کاشان نجف آباد، آران و بیدگل، نطنز، اردستان و ناین، نیازمند طرح و برنامه‌های اجتناب‌ناپذیری است که نمی‌توان از آنها به بهانه محدودیت‌های مالی و اعتباراتی و یا خلاءهای قانونی و بخلت و غفلت وزیر، خاصه آنکه تنوع زیست تاریخی و فرهنگی این اقلیم در مرکز ایران، مقتضی تدوین سازوکارهایی ویژه است. سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به استان اصفهان و افتتاح چند پروژه گردشگری در شهرهای اصفهان، کاشان و آران و بیدگل اگر چه می‌تواند وجهت قابل قبولی از حیث تقویت زیرساخت‌های امکان‌آفرینی باشد اما ظرفیت جهانی برخی آثار تاریخی و طبیعی، صنایع‌دستی و آیین‌های سنتی این زیست بوم فرهنگی، توجه آینده‌پژوهی و آینده‌نگری را در مقیاس جهانی طلب می‌کند. بی شک مقام عالی وزارت در این سفر دو روز، حائلق برای چند موضوع اساسی باید برنامه و بسته‌های مدیریتی ویژه‌ای را در دستور کار خود قرار دهد تا میراث ارزشمند اصفهان و کاشان و سایر مناطق این استان، همچنان مورد اقبال و استقبال دوستداران جهانی این مورث ملای و معنوی باشد. سخنان وزیر میراث درباره هویت تاریخی اصفهان و ارزش‌های سیلک و خانه‌های تاریخی کاشان و شهرت جهانی کویر مرتجاب آران و بیدگل به استناد مستندات موجود، مسوولیت همه دست اندرکاران و به ویژه وزارت میراث را در قبال آن دو چندان می‌کند. از این رو رهبردهایی متناسب با بوم و منابع موجود و لحاظ اولویت‌ها و نظام مسائل میراثی و گردشگری اصفهان و کاشان، فرصت‌های طلایی را در توسعه صنعت گردشگری و

درباره اصفهان و جودانگی فرهنگ و هنرش و تمدن سیلک و تاریخ کاشان و میراث گران‌قدرش سخن بسیار است. از میراث تاریخی و طبیعی گرفته تا میراث معنوی و آیینی. این جملگی گنجینه‌هایی ناب و کمیاب ملی فرهنگی به شمار می‌رود.

ارزش و اهمیت این آثار ماندگار، زمانی دو چندان می‌شود که نقش پیوند دانش و هوش و هنر و فن معماران و هنرمندان ایرانی در دل این آثار فاخر بازخوانی شود. از سوی دیگر رویدادهای جریان ساز فرهنگی و هنری در اصفهان و نهضت احیای خانه های تاریخی در شهر جهانی خانه (کاشان) و استقبال کینظیر گردشگران به این اقلیم رنگارنگ فرهنگی، رسالت متولیان میراث فرهنگی را چند برابر کرده است. اگر چه به سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، قبری از سنگینی پروژه‌های فاخر به ویژه در تاسیس اقامتگاهها و بوم‌گردی‌های گردشگری و رونق این صنعت کاسته شده مع الوصف موضوع نظارت، حمایت و هماهنگی‌های فنی و مهارتی، به ویژه نگهداری تاسیسات گردشگری و حفظ بناها و بافت و اصالت تاریخی، مقتضی توجه و نگاهی فراشهری و فراستانی و حتی فراملی است.

وقتی گفته می‌شود اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است و یا کاشان را شهر ملی نساجی می‌نامند و سازمان‌های بین‌المللی فرهنگی همچون یونسکو برخی این آثار را در فهرست میراث جهانی خود قرار داده و یا با تنوع آثار ثبتی ملی و جهانی در زمینه شاخص‌ها و زیرساخت‌ها زبتهای ویژه در کشورهای دنیا دارند، به نظر می‌رسد عقب‌ماندگی تشکیلات اداری در مدیریت این همه آثار و ابنه و رونق‌پذیری صنایع‌دستی و گردشگری، شایسته این دو شهر تاریخی نیست و برای برون رفت از این وضعیت موجود و نه مطلوب که توام با مظلومیتی مضاعف برای مورث تاریخی و معنوی منطقه به شمار می‌رود، باید تدبیر دیگری کرد. کمتر گردشگر داخلی و خارجی است که از آثار دینی اصفهان و کاشان بازدید نکرده و انگشت تحیر بر لب نگذاشته و یا تحت تاثیر این همه شگفتی قرار نگرفته باشد اما در عین حال عدم تناسب بین اینهمه جاذبه و سرمایه با امکانات و برنامه‌های مدیریت میراث فرهنگی، نشان از نتراری عمیق و به دنبال آن بحران‌های زود هنگام در مواجهه با این حجم قابل توجه آثار تاریخی ملی در کالانشهر اصفهان و شهرستان ویژه کاشان هستیم. نگاه علمی و فنی مقتضی آن است که باید با ارتقاء تشکیلات اداری میراث فرهنگی اصفهان در تراز بالاتر و استقلال و ارتقاء مدیریت میراث کاشان به اداره کل با اختیارات

### مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) دو مرحله‌ای

**شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان** در نظر دارد: برابر با موضوعات و جداول ذیل (مواعد زمانی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام به برگزاری مناقصات عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) دو مرحله‌ای نماید.

**موضوع ۱:** خرید کنتور تکفاز هوشمند فهام یک همراه با ماژول GPRS، قاب مکمل و آنتن آهنربایی جانبی

**موضوع ۲:** خرید کنتور سه فاز هوشمند اتصال مستقیم و ثانویه به همراه متعلقات جانبی **مواعد زمانی:**

ردیف	شماره مرجع	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	تاریخ انتشار اسناد	آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه	آخرین مهلت بازگداری و تحویل مدارک	بازگشایی اسناد (کیفی)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۴۰۳۱۱۰۲۷	۲۰۰۳۰۱۲۱۱۰۰۰۰۸۸	۱۴۰۳/۱۱/۲۴	۱۴۰۳/۱۱/۳۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴	۱۴۰۳/۱۲/۱۵ ساعت ۸ صبح	۱۰.۲۷۳.۵۰۰.۰۰۰
۲	۴۰۳۱۱۰۲۸	۲۰۰۳۰۱۲۱۱۰۰۰۰۸۹	۱۴۰۳/۱۱/۲۴	۱۴۰۳/۱۱/۳۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴	۱۴۰۳/۱۲/۱۵ ساعت ۹ صبح	۲۰.۵۲۳.۰۰۰.۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری فراخوان‌ها از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان‌ها در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

#### اطلاعات تماسی و آدرس دستگاه:

**نشانی:** اصفهان چهارباغ عباسی - خیابان عباس آباد - ساختمان ستاد شماره یک شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

جهت رفع اشکالات و ابهامات، کسب اطلاعات بیشتر در زمینه بازگانی و اسناد مناقصه با امور تدارکات و بازگانی به شماره تلفن: **۰۳۱-۳۴۱۲۱۴۸۳** خانم حاجی هاشمی و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات و شرح خدمات مناقصات با شماره تلفن آقای مهندس قدرتی پور: رئیس گروه نظارت بر لوازم اندازه گیری دیماندی **۰۳۱-۳۴۱۲۱۲۶۹** تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

### « آگهی مزایده عمومی »

نوبت دوم

**شهرداری دولت آباد در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه پلاک زمین واقع در مجموعه تفکیکی کوره هما (منطقه صنعتی دولت آباد) از طریق برگزاری آگهی مزایده عمومی اقدام نماید.**

**مهلت دریافت اسناد مزایده، ارائه پیشنهاد قیمت و رمز گشایی و اعلام نتیجه**

**مهلت دریافت اسناد مزایده: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰**

**مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲**

**زمان رمز گشایی و اعلام نتیجه: بعداز پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲**

**محل دریافت اسناد مزایده**

سامانه تدارکات الکترونیک دولت (<https://setadiran.ir>)

**تلفن: ۰۳۱-۴۵۸۲۲۰۱۰**

محمدحسن یاری - شهردار دولت آباد

م الف ۱۸۷۶۳۱۳۰

### آگهی مناقصه

نوبت اول

**شهرداری خمینی شهر** در نظر دارد مناقصه نگهداری و حفاظت فیزیکی دوائر مختلف شهرداری ثبت در سامانه تدارکات دولت به شماره **۲۰۰۳۰۹۳۲۹۸۰۰۰۰۰۵۰** مورخه **۱۴۰۳/۱۱/۱۷** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

#### مواعد زمانی:

**تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳**

**مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰**

**مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱**

**زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱**

**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی

**اطلاعات تماسی و آدرس دستگاه:** خمینی شهر میدان قدس شهرداری مرکزی - ۳۳۶۴۱۴۱۵

م الف ۱۸۸۱۵۶۵

علی اصغر حاج حیدری - شهردار خمینی شهر